

**PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY  
SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY**

**ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA**

**Pöytäkirja Suomen kansallisoopperan ja -baletin kuukausipalkkaisten balettimestareiden, suunnitteluassistentin ja nuorisoryhmän koordinaattorin työsuhteen ehdoista**

**Aika** 21.5.2025

**Paikka** Teams-kokous

|              |                                    |                              |
|--------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>Läsnä</b> | Palvelualojen työnantajat PALTA ry | Suomen Muusikkojen liitto ry |
|              | Tuomas Aarto                       | Ahti Vänttinen               |
|              | Minna Ääri                         | Mirkka Kivilehto             |
|              | Vuokko Piekkala                    | Pasi Eskelinen               |
|              | Harri Gröhn                        | Samuel Stevik                |
|              | Lotta Niemelä                      | Nicholas Ziegler             |

Allekirjoittaneet liitot ovat sopineet Suomen Kansallisoopperan ja -baletin määräaikaisesta pöytäkirjasta, joka koskee eräitä kuukausipalkkaisten balettimestareiden, suunnitteluassistentin ja nuorisoryhmän koordinaattorin työsuhteen ehtoja, seuraavaa:

## **1. Voimassaolo**

### **Voimassaolo (7 §)**

Pöytäkirja on voimassa määräajan 31.7.2025-30.7.2026. Osapuolet voivat sopia pöytäkirjan voimassaolon jatkamisesta 31.5.2026 mennessä.

## **2. Muut määräykset**

### **Soveltamisala (1 §)**

Pöytäkirjalla sovitaan eräistä Suomen kansallisoopperan ja -baletin (jäljempänä Ooppera ja Baletti) palveluksessa olevien kuukausipalkkaisten balettimestareiden, suunnitteluassistentin ja nuorisoryhmän koordinaattorin työsuhteen ehdoista.

### **Työaika (2 §)**

Työntekijällä on 224 työpäivää näytäntövuodessa.

Säännöllinen työaika on enintään kahdeksan (8) tuntia päivässä. Päivittäinen säännöllinen työaika voi vaihdella työntekijän tehtävien mukaan näytäntökauden aikana siten, että se on enintään 1792 tuntia näytäntökaudessa.

### Soveltamisohje

Jos työntekijä työskentelee vain osan näytöntövuodesta työsuhteen päättymisen, työloman, perhevapaan tai opintovapaan takia, tulee työajan tasoittua keskimäärin 40 tuntiin viikossa työssäolajakson aikana. Jos työaikaa ei saada tasoitettua, ylimeneviltä tunneilta maksetaan 50 %:lla korotettu tuntipalkka.

Työpäivä voi jakaantua kahteen osaan. Työntekijän aloitteesta työpäivä voi jakaantua useampaankin osaan.

Tasoittumisjakson aikana on vähintään kolme tarkastuspistettä työtuntien määrän arvioimiseksi. Jos työnantajan edustaja ja/tai työntekijä huomaa työajan olevan epätasapainossa, heidän on sovittava suunnitelmasta tuntien tasapainottamiseksi.

Päivittäinen ja viikoittainen lepoaika määräytyy työaikalain mukaan (informatiivinen viittaus, ei osa pöytäkirjaa). Vuorokautinen lepoaika voidaan työntekijän aloitteesta lyhentää yhdeksään (9) tuntiin.

Työntekijä osallistuu työaikansa suunnitteluun siten, että hän aikatauluttaa työnsä baletti-osaston aikataulujen mukaisesti ottaen huomioon, mitä edellä on määrätty näytöntökauden tuntimäärästä.

Työajan tasoittamiseksi annetut vapaapäivät ovat työssäolonveroisia päiviä.

Työaikalain (872/2019) 18 §:n mukaisen työajan enimmäismäärän tasoittumisjakson pituus on 12 kuukautta.

### **Työvuoroluettelo (3 §)**

Työnantajan velvollisuudesta laatia työvuoroluettelo voidaan poiketa sellaisen työntekijän osalta, jolla on mahdollisuus vaikuttaa työaikoihinsa tämän pöytäkirjan työaikamääräysten ja työnantajan asettamissa rajoissa.

Työtyönantaja voi muuttaa työaikasuunnitelmaa. Työaikasuunnitelman muuttamiseen tarvitaan työntekijän suostumus tai työn järjestämiseen liittyvä painava syy, jos muutos tehdään myöhemmin kuin viikkoa ennen kyseistä työpäivää.

### **Ylityön korvaaminen (4 §)**

Tehdyiltä työtunneilta, jotka ylittävät 1792 tuntia, maksetaan kahdeksalta ensimmäiseltä tunnilta 50 %:lla korotettu ja seuraavilta 100 %:lla korotettu perustuntipalkka.

Työpäiviltä, jotka ylittävät 224 työpäivää, maksetaan kahdeksalta ensimmäiseltä tehdyiltä työtunnilta 50 %:lla korotettu ja seuraavilta tehdyiltä työtunneilta 100 %:lla korotettu perustuntipalkka työpäivää kohti.

Työnantaja ja työntekijä voivat sopia, että ylityö korvataan vastaavana vapaa-aikana.

Työnantaja ja työntekijä voivat sopia, että ylityökorvaus maksetaan kiinteänä kuukausittaisena lisänä.

### **Vapaapäivät (5 §)**

Työntekijällä on 141 vapaapäivää näytöntövuodessa.

Vapaapäivät pyritään antamaan näytäntökauden aikana 60 vuorokautta ylittävältä osalta.

Työntekijällä on vähintään yksi vapaapäivä viikossa.

Työaikalain (872/2019) mukainen viikkolepo voidaan antaa viikkojen vaihteessa siten, että se sijoittuu osaksi edelliseen ja osaksi jälkimmäiseen viikkoon niin, että enin osa viikkolevosta sijoittuu sille viikolle, jonka viikkolevosta on kysymys.

### **Paikallinen sopiminen (6 §)**

Muista työsuhteen ehdoista voidaan sopia paikallisesti erikseen Suomen kansallisoopperan ja -baletin ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n tai luottamushenkilön kesken.

Helsingissä, 21. päivänä toukokuuta 2025

**PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY**

Tuomas Aarto

Minna Ääri

**SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY**

Mia Kari

Mirkka Kivilehto

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 3 pages before this page  
Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua  
Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

authority to sign  
representative  
custodial

asemavaltuus  
nimenkirjoitusoikeus  
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt  
firmateckningsrätt  
förvaltare

autoritet til å signere  
representant  
foresatte/verge

myndighed til at underskrive  
repræsentant  
frihedsberøvende