

SUOSITUS

KAUPUNGINORKESTERIEN AVUSTAJIEN LEVYTYSPALKKIOT

Suositus koskee kaupunginorkesterien avustajien tallennustyötä äänitteiden valmistamiseksi. Suositusta sovelletaan vähimmäispalkkiona tilanteessa, jossa kaupunginorkesterin avustajan palkataan levytystilaisuuteen, eikä muusta korkeammasta palkkiosta ole sovittu. Orkesterin avustajien esitysten tv- ja radiolähetyksistä sekä suoratoistoista verkossa on sovittu erillisellä kaupunginorkesterien mediakorvaussopimuksella.

Kaupunginorkesterien kuukausipalkkaisten muusikoiden levytys- ja muista mediakorvauksista sovitaan joko jatkuvilla tallennesopimuksilla tai tapaus kerrallaan.

Konserttitaltiointeista maksetaan avustajalle 50 %:n korotus esitykseltä maksettavaan palkkioon. Jos nauhoitukset tehdään studio-olosuhteissa ilman julkista esiintymistä, maksetaan 50 %:n korotus harjoituspalkkioon koko siltä ajalta ja niiltä työkerroilta, joina työtä tehdään studio-olosuhteissa levytystä varten.

Korotukset lasketaan kaupunginorkesterien tilapäisten muusikkojen työehtosopimuksen mukaisista esitysten ja harjoitusten vähimmäispalkkioista mahdolliset puolilta tunneilta maksettavat palkkiot mukaan lukien, mutta ilman mahdollisia äänenjohtaja- ja sivusoitinkorvauksia.

Tallennettava esitys

Vähimmäiskorvaus

Konserttitaltiointi

225,17 euroa, 3 h ylittävät puolet tunnit 37,50

Harjoitus- tai tallentamistyö
studio-olosuhteissa
(Ei julkinen esiintyminen)

150,08 euroa, 3 h ylittävät puolet tunnit 25,01

Korotettuun palkkioon sisältyy oikeus esityksen äänen tallentamiseen äänitteiden valmistamista ja niiden yleisön saataviin saattamista varten mukaan lukien äänitteiden saattaminen yleisön saataviin tiedostoina tai suoratoistona eri muodoissa vuorovaikutteissa tai tilausperusteisissa verkkopalveluissa.