

UMO:N MUUSIKOITA KOSKEVA TYÖEHTOSOPIMUS 2025–2028

I LUKU YLEINEN OSA

1 § Soveltamisala

1 mom. Tämä sopimus koskee UMO Säätiön palveluksessa olevia kuukausipalkkaisia muusikoita.

Tätä sopimusta voidaan soveltaa perustellusta syystä luottamushenkilön suostumuksin myös vähintään kahden viikon määräaikaiseen palvelussuhteeseen siten kuin työnantaja ja muusikko sopivat.

Tässä sopimuksessa tarkoitettuja kuukausipalkkaisia muusikoita nimitetään jäljempänä orkesterin jäseniksi.

2 mom. Orkesterin jäsenten työsuhteessa noudatetaan soveltuvin osin Kunta-alan kuukausipalkkaisten muusikkojen virka- ja työehtosopimuksen (jäljempänä KT:n muusikkosopimus) määräyksiä, ellei jäljempänä ole toisin sovittu. Määräykset ovat osa tätä työehtosopimusta.

3 mom. UMO:n palveluksessa tilapäisesti alle kahden viikon määräaikaisessa työsuhteessa oleviin muusikoihin sovelletaan UMO säätiön ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välistä UMO:n avustajia koskevaa työehtosopimusta.

UMO:n avustajiin sovelletaan radio- ja televisiolähetystä koskevaa kunta-alan orkestereiden mediakorvaussopimusta. Arkisto-, tiedotus- ja markkinointikäyttöön sovelletaan kuukausipalkkaisia koskevia määräyksiä.

2 § Työhönotto

1 mom. Orkesterin jäseneksi pyrkivän on suoritettava koesoitto. Asiantuntijalautakunnassa (koesoittoautakunnassa), joka tekee hakijoiden ehdollepanon, tulee olla työnantajan nimeämien henkilöiden ohella myös Suomen Muusikkojen Liitto ry:n edustajana orkesterin luottamushenkilö.

II LUKU TYÖAIKA

3 § Säännöllinen työaika

1 mom. Orkesterin päätoimisen jäsenen säännöllinen työaika on viikossa enintään 36 tuntia, josta vähintään yksitoista (11) tuntia varataan henkilökohtaista

harjoittelua, työvälineiden kunnossapitoa sekä muuta soittokunnan ylläpitämistä varten.

- 2 mom. Henkilökohtaista harjoittelua ym. varten varattua yhdentoista tunnin aikaa ei oteta huomioon vuorokautista työaikaa laskettaessa lisä- tai ylityöperusteena. Henkilökohtaista harjoittelua varten varattu aika voidaan antaa myös kokonaisina työpäivinä, ellei se haittaa orkesterin muuta toimintaa.
- 3 mom. Säännöllinen työaika on vuorokaudessa enintään kuusi tuntia, jota voidaan kahtena päivänä viikossa pidentää yhdellä tunnilla.
- 4 mom. Niillä viikoilla, joihin sisältyy KT:n muusikkosopimuksen mukainen arkipyhä, työaika on 7 tuntia 12 minuuttia lyhyempi. Työajan lyhennys toteutetaan ao. viikolla tai jonain muuna aikana, jos toiminnalliset syyt sitä edellyttävät.

Työajan sijoittelu

- 5 mom. Työtä tehdään päivittäin enintään kahdessa jaksossa siten, että päivittäinen soittoaika, johon sisältyvät tauot, ei saa ylittää kuutta tuntia, ellei luottamushenkilön kanssa toisin sovita.
- 6 mom. Harjoituksen ja julkisen esiintymisen välisen ajan tulee pääkaupunkiseudulla olla vähintään viisi tuntia, ellei luottamushenkilön kanssa toisin sovita.
- 7 mom. Konserttia voi kuitenkin edeltää korkeintaan 1,5 tuntia kestävä harjoitus, jonka on päätyttävä viimeistään puoli tuntia ennen esitystä.
- 8 mom. Kahden eri vuorokausina alkavan työtilaisuuden välisen ajan tulee olla vähintään 12 tuntia, josta voidaan poiketa pakottavasta syytä esim. matkustamisen osalta.
- 9 mom. Ulkomaanmatkoilla työnantajan määräämä orkesterityöaika on keskimäärin 7 tuntia päivässä. Valtakunnallisessa kiertuetoiminnassa työaika on keskimäärin 6 tuntia kolmen viikon tasoittumisjaksolla kuitenkin niin, että päivittäin yli kahdeksan tuntia tehdyttä työajalta maksetaan rahassa ylityötä vastaavat työaikalain mukaiset korotusosuudet tai annetaan vastaava vapaa-aika.
- 10 mom. Viikon 8 arkipäivät sekä tapaninpäivän ja uudenvuoden väliset arkkipäivät ovat kotiharjoittelupäiviä, ellei luottamushenkilön kanssa sovita toisin erittäin painavista syistä. Tällöin työohjelmaan merkitään korvaavat kotiharjoittelupäivät mahdollisimman läheisenä ajankohtana 1,5 kertaisina.

Vuosiloma ja kotiharjoittelu

- 11 mom. Vuosilomaan ja sen yhteydessä annettavaan kotiharjoitteluaikaan sovelletaan KT:n muusikkosopimuksen vuosilomaa koskevia määräyksiä.

12 mom. Mikäli työntekijän harkinnanvaraisten työvapaiden määrä ylittää 30 kalenteripäivää lomanmääräytymisvuoden aikana, päättyneeltä lomamääräytymisvuodelta ansaitun vuosilomapalkan perusteena oleva kuukausipalkka määräytyy kertomalla lomallelähtöhetken täysi varsinainen kuukausipalkka lomanmääräytymisvuoden keskimääräisellä työaikaprosentilla.

Lomapalkkalaskentaa koskevat esimerkit ovat tämän työehtosopimuksen liitteenä.

4 § Orkesterin työohjelma

- 1 mom. Työlista, josta ilmenevät orkesterin työohjelmat alkamis- ja päättymisaikoiheen, matkojen lähtö- ja paluuajat sekä muut mahdolliset työtilaisuudet, saatetaan tiedoksi mikäli mahdollista kaksi kuukautta, kuitenkin vähintään 14 vuorokautta ennen kutakin työviikkoa.
- 2 mom. Työlista on lähimmän 14 vuorokauden osalta sitova ja muutoksia tänä aikana voidaan tehdä vain erittäin tärkeiden syiden perusteella luottamushenkilön suostumuksella.
- 3 mom. Luottamushenkilöä ja äänenjohtajia kuullaan työlistan suunnitteluvaiheessa.

5 § Työajan laskeminen

- 1 mom. Työajaksi lasketaan työlistaan merkityt työtilaisuudet mahdollisine merkityn päättymisajan ylityksineen pyöristettynä lähinnä seuraavaan täyteen puoleen tuntiin.
- 2 mom. Jos kahden työjakson välinen aika ei ylitä kahta tuntia, se luetaan työajaksi. Jos väli on enemmän kuin kaksi tuntia ja vähemmän kuin neljä tuntia (pääkaupunkiseudulla viisi tuntia) lasketaan tästä työajaksi kaksi tuntia.
- 3 mom. Sellainen työkerta, joka sisältää julkisen esiintymisen, lasketaan vähintään kolmen tunnin työksi. Tällaisen työkerran katsotaan alkavan viimeistään puoli tuntia ennen esityksen alkua.

6 § Poikkeuksellisen työajan korvaus

- 1 mom. Jos työnantajan määräämä orkesterityöaika ylittää 25 tuntia viikossa, maksetaan lisätyöstä korvauksena kultakin ylittävältä tunnilta yksinkertainen tuntipalkka.
- 2 mom. Iltatyökorvauksena hyvitetään puoli tuntia sellaista työkertaa kohti, johon sisältyy klo 18.00 - 23.00 välisenä aikana tehtävää työtä. Korvaus annetaan pääsääntöisesti vapaa-aikahyvityksenä.
- 3 mom. Yötyökorvaus on puoli tuntia klo 23.00 - 07.00 välisenä aikana tehdystä työstä alkavaa työtuntia kohti ja se annetaan pääsääntöisesti vapaa-aikahyvityksenä.

- 5 mom. Kertyneiden vapaa-aikahyvitysten antamisen ajankohdasta neuvotellaan orkesterin kanssa. Korvausvapaat annetaan kuluvan soitantovuoden aikana yhdessä tai useammassa erässä (5 tunnin pituisina) kokonaisina vapaapäivinä. Hyvitettävän vapaapäivän tulee olla tiedossa vähintään 14 vuorokautta ennen vapaapäivää.
- 6 mom. Vapaa-aikahyvitykset koskevat orkesteria kokonaisuutena, joten sellainen orkesterin jäsen, joka eroaa ennen hyvitysajankohtaa tai on työvapana sellaisena aikana, ei ole oikeutettu muunlaiseen hyvitykseen.

7 § Sunnuntaityö

- 1 mom. Orkesterin jäsenelle maksetaan sunnuntaina tai muuna kirkollisena juhlapäivänä sekä itsenäisyys- ja vapunpäivänä ja muina KT:n muusikkosopimuksen mukaisina juhlapäivinä tehdystä työstä kuukausipalkan ohella yksinkertainen tuntipalkka, ellei luottamushenkilön kanssa toisin sovita. Sunnuntai- ja juhlapäivien lasketaan alkavan klo 00.00. Korvaus maksetaan vähintään kolmelta tunnilta, paitsi silloin, kun yhtäjaksoinen työjakso on alkanut pyhää edeltävänä päivänä.
- 2 mom. Lauantaisin ja vastaavina aikoina edellä lueteltujen juhlapäivien aattona klo 18 jälkeen tehty työ korvataan antamalla työaikaa vastaava vapaa-aika kaksinkertaisena.
- 3 mom. Sunnuntaityötä tehdään pitkäperjantaina. Sunnuntaityötä voidaan muuten teettää orkesterin kannalta painavista taloudellisista tai toiminnallisista syistä.

8 § Tuntipalkan laskeminen

Orkesterin päätoimisen jäsenen tuntipalkka saadaan jakamalla kuukausipalkka luvulla 130.

III LUKU PALKKAUS

9 § Peruspalkka

Orkesterin vakinaisina jäseninä toimivien muusikoiden peruspalkat ovat sopimuskaudella seuraavat:

Palkkaryhmät ja tehtävänimikkeet	1.10.2025	1.8.2026	1.4.2027
Äänenjohtaja	3203,38	3276,10	ks. perälauta
Muu muusikko	2945,89	3012,76	ks. perälauta

Orkesterin jäsenten keskuudesta voidaan nimetä konserttimestari, jonka tehtävät ja tehtäväkohtainen palkkaus sovitaan erikseen työnantajan ja konserttimestarin kesken.

10 § Sivusoittinlisä

Tehtävän edellyttämä sivusoittimen soittaminen otetaan huomioon vaativuustekijänä tehtäväkohtaista palkkaa määrättäessä.

Sellaisten sivusoittimien soittamisesta, jota ei ole otettu huomioon tehtäväkohtaista palkkaa määrättäessä, mutta johon orkesterin jäsen on työsopimuksessaan sitoutunut, maksetaan 1.10.2025 lähtien 124,86 euroa ja 1.8.2026 lähtien 127,69 euroa kuukaudessa, 1.4.2027 lähtien ks. perälauta vuoden 2027 korotuksista. Sivusoitinkorvaus on varsinaista palkkaa.

11 § Työkokemuslisä

Orkesterin jäsenille suoritetaan kokemuslisää KT:n muusikkosopimuksen mukaan.

Pöytäkirjamerkintä: Orkesterin jäsenelle luetaan työkokemuslisään oikeuttavaksi palvelusajaksi palvelussuhde, jossa orkesterin jäsen on ollut päätyönään soittajana orkesterissa, yhtyeessä tai vastaavassa kokoonpanossa Suomessa tai ulkomailla. Palvelusaikoihin rinnastetaan lisäksi harkinnan mukaan jäsenen ammatillinen pätevyys, opiskelu ja suoritettut tutkinnot.

12 § Soitin- ja pukukorvaus

Orkesterin jäsenelle suoritetaan puku- ja soitinkorvausta kunnallisten muusikkojen virka- ja työehtosopimukseen liittyvän sopimuksen mukaisesti. Korvauksesta maksetaan 1/12 osa kuukausittain. Saksofonista suoritettava korvaus määräytyy em. sopimuksen oboen korvauksen mukaan, ellei paikallisesti tai tällä työehtosopimuksella ole muuta sovittu.

Kullekin orkesterin jäsenelle suoritetaan soitinkorvaus sen tai niiden soittimien perusteella, joita hän vakanssiinsa kuului ja työsopimuksensa mukaan ensisijaisesti soittaa. Jos hänellä on lisäksi työsopimuksensa mukaan velvollisuus soittaa sivusoittimia, määräytyy sivusoittimista maksettava soitinkorvaus paikallisesti tehtävän sopimuksen mukaan.

13 § Siirtyminen vähemmän vaativaan tehtävään

Orkesterin jäsen, joka on täyttänyt 50 vuotta ja joka on ollut orkesterin jäsenenä vaativassa tehtävässä vähintään 15 vuotta, voidaan omasta aloitteestaan siirtää vähemmän vaativaan tehtävään orkesterissa palkkaetuuksien vähentymättä mukaan lukien em. vaativaan tehtävään tulevat palkkatason korotukset.

14 § Esittävän taiteilijan oikeuksien siirtyminen

Työnantajalle siirtyy tämän työehtosopimuksen perusteella yksinomainen oikeus saattaa orkesterin live-esitykset yleisön saataviin lineaarisessa ääni- ja kuvalähetyksessä taikka tietoverkon kautta

Orkesterin esityksiä omista konserteista voidaan nauhoittaa arkistokäyttöön. Nauhoituksia voidaan käyttää UMO:n omassa tiedotus-, markkinointi- ja harjoituskäytössä. Arkistotallenteiden muusta mahdollisesta käytöstä ja tallenteiden mahdollisesta luovuttamisesta ulkopuolisten käyttöön sovitaan paikallisesti.

Orkesterin jäsenelle suoritetaan edellä sanottujen oikeuksien luovutuksesta kuukausittain varsinaiseen palkkaan kuuluvaa tekijänoikeuskorvausta, jonka määrä on seitsemän (7) prosenttia henkilökohtaisesta palkasta.

IV LUKU ERINÄISIÄ MÄÄRÄYKSIÄ

15 § Soittimien kuljetus ja vakuuttaminen

1 mom. Työnantaja järjestää suurikokoisten soittimien kuten kontrabasson ja lyömäsoittimien kuljetuksen harjoitus- ja/tai esiintymispaikalle tai maksaa muusikon joutuessa kuljettamaan itse suurikokoisen soittimen työpaikalle oman auton käytöstä kilometrikorvauksen KT:n muusikkosopimuksen mukaan tai suorittaa vuokra-auton käytöstä aiheutuneet kulut.

2 mom. Työnantaja kustantaa 50 % soitinvakuutuksista.

16 § Pienyhteytoiminta

Työskentelystä solistisessa tai muussa pienyhtyeessä sovitaan työnantajan ja muusikon kesken erikseen.

17 § Luottamushenkilö

Orkesterin jäsenet voivat valita keskuudestaan luottamushenkilön edustamaan orkesterin jäseniä suhteessa työnantajaan. Valitusta luottamushenkilöstä on ilmoitettava kirjallisesti työnantajalle. Luottamushenkilön ansionmenetyks- ja ajankäyttökorvaus on 1.10.2025 lukien 125,39 euroa, 1.8.2026 lukien 128,21 euroa ja 1.10.2026 128,47 euroa kuukaudessa ja 1.4.2027 ks. perälauta korotusten osalta. Luottamushenkilöön sovelletaan muutoin soveltuvien osin KT:n muusikkosopimuksen määräyksiä.

18 § Tulospalkkausjärjestelmä

Orkesterin työehtosopimuksen soveltamisalaan kuuluvat muusikot ovat Helsingin kaupungin tulospalkkausjärjestelmän piirissä siten kuin siitä UMO:n muusikoiden muodostamassa tulosityksikössä tarkemmin sovitaan. Tulospalkkana voidaan jakaa enintään 5 % laskettuna sopimusalan palkkasummasta. Tulospalkkion jakoperusteista sovitaan tarkemmin orkesterin luottamushenkilön kanssa.

19 § Syrjinnän, häirinnän ja epäasiallisen kohtelun kielto

Jos työssä esiintyy työntekijään kohdistuvaa syrjintää tai hänen terveydelleen haittaa tai vaaraa aiheuttavaa häirintää tai muuta epäasiallista kohtelua, työnantajan on asiasta tiedon saatuaan käytettävissään olevin keinoin ryhdyttävä toimiin epäkohdan poistamiseksi.

Kaikenlainen syrjintä, kiusaaminen, epäasiallinen käytös ja seksuaalinen tai muu häirintä on kielletty koko työyhteisössä.

20 § Sopimuksen voimassaolo

Työehtosopimukset ovat voimassa 1.5.2025–29.2.2028.

Sopimusten voimassaolo jatkuu 29.2.2028 jälkeen vuoden kerrallaan, jollei niitä ole irtisanottu viimeistään kuukautta ennen sopimuskausien päättymistä. Irtisanomisesta huolimatta sopimusmääräykset ovat voimassa, kunnes yhteisesti todetaan neuvottelujen uudesta sopimuksesta päättyneen tai joku sopijaosapuoli kirjallisesti ilmoittaa katsovansa neuvottelut päättyneiksi.

Helsingissä 25.11.2025

Henriika Steidel-Luoto
UMO-Säätiö

Mia Kari
Suomen Muusikkojen Liitto ry

Ilona Vartiainen
Suomen Muusikkojen liitto ry

Liite 1

ESIMERKIT UMO KUUKAUSIPALKKAISTEN MUUSIKOIDEN VUOSILOMAPALKKAN LASKENNASTA PERUSTEISTA JA LASKENTATAVASTA SOPIMUSKAUDELLA 1.4.2020-28.2.2022

YLEISTÄ

Lomanmääräytymiskuukaudessa katsotaan olevan aina 21 työpäivää. Työssäolo prosentti on nolla, jos lomaa ei kerry ollenkaan. Suluissa on soveltamiskynnyksenä olevan 30 poissaolopäivien kertyminen. Työssäolo prosentti lasketaan lomanmääräytymisvuosittain 30 poissaolopäivän täyttymistä seuraavan/seuraavien kuukausien työssäolosta. Päivät ei siirry kuukaudesta tai lomanmääräytymisvuodesta toiseen. Päiväpalkan jakajana on KVTES:ssä lomakorvauksen maksamisessa käytetty jakaja niiltä päiviltä, joilta ei ole maksettu vuosilomapalkkaa (20,83).

Vuosiloma on työssäolon veroista aikaa kokonaan. Esimerkeissä on lähtökohtana, että työssäoloajan veroista aikaa on kaksi kuukautta sisältäen täyden lomaoikeuden ja ns. kotiharjoitteluaajan (38 päivää/10 kotiharjoittelua/8 vko). Jos loma-oikeus on vajaa, työssäoloaika määräytyy lain ja sopimusten mukaan.

ESIMERKKILASKELMA 1

Lomamääräytymisvuosi	Työvapaapäivät	Työpäivät	Tehdyt työpäivät	Työssäolo prosentti
huhtikuu	7	21	14	100 (7)
toukokuu	17	21	4	0 (7+17)
kesäkuu	19	21	2	0 (7+17+19)
heinäkuu	-	21	Vuosiloma	100
elokuu	-	21	Vuosiloma	100
syyskuu	8	21	13	0 (ei kerry lomaa)
lokakuu	14	21	7	0
marraskuu	13	21	8	0
joulukuu	15	21	6	0
tammikuu	-	21	0	0
helmikuu	-	21	0	0
maaliskuu	3	21	18	86
Yhteensä	96	252	72	386 / 4 = 96,5 %

Työssäoloprosentti on keskimäärin 96,5 % ajalta, jolta lomaa kertyy.

Henkilölle kertyy lomaa neljältä täydeltä työssäolokuukaudelta 12 lomapäivää, jolta ajalta maksetaan varsinaisesta kuukausipalkasta laskettu 12 päivän palkka x 96,5 % . Taulukko on KVTESin 38 päivän maksimaalisen lomaoikeuden tuottava taulukko (edellinen KVTES IV luku, 5 § 2 mom). Vajaasta vuosilomasta voi olla seurauksena kotiharjoitteluajan pidentäminen (työssäolon veroista kokonaan), lomautus (max 30 päivää työssäolon veroista aikaa) tai työhön paluu.

Vuosilomapalkka 12 päivältä olisi siis 2800 euron kuukausipalkalla $12 \times (2800 / 20,83) \times 96,5 \% = 1533,42$ euroa. Ilman prosenttipohjaisen vuosilomapalkan maksua vuosiloman ajan palkka olisi ollut 1613,05.

ESIMERKKILASKELMA 2

Lomamääräytymisvuosi	Työvapaapäivät	Työpäivät	Tehdyt työpäivät	Työssäoloprosentti
huhtikuu	2	21	19	100 (2)
toukokuu	4	21	17	100 (2+4)
kesäkuu	6	21	15	100 (2+4+6)
heinäkuu	6	21	15	100 (2+4+6+6)
elokuu	-	21	Vuosiloma	100
syyskuu	-	21	Vuosiloma	100
lokakuu	15	21	6	0 (2+4+6+6+15)
marraskuu	3	21	18	86
joulukuu	2	21	19	90
tammikuu	4	21	17	81
helmikuu	-	21	21	100
maaliskuu	-	21	21	100
Yhteensä	42	252	168	1057 / 11 = 96,1

Työssäoloprosentti on keskimäärin 96,1 ajalta, jolta lomaa kertyy. Lomaa kertyy em. KVTES-taulukon mukaan 11 täydeltä lomanmääräytymiskuukaudelta 33 lomapäivää ja palkkaa 33 x päiväpalkka x 96,1 %. Em. esimerkin luvuilla 33 lomapäivän palkkaa olisi ilman prosenttia 4435,86 euroa ja prosentilla 4262,82 euroa.

ESIMERKKILASKELMA 3

UMO – työssäoloprosentit

Lomamääräytymisvuosi	Työvapaapäivät	Työpäivät	Tehdyt työpäivät	Työssäoloprosentti
huhtikuu	21	21	-	0 (21)
toukokuu	10	21	11	0 (21+10)
kesäkuu	-	21	Vuosiloma	100
heinäkuu	-	21	Vuosiloma	100

elokuu	3	21	18	86
syyskuu	6	21	15	71
lokakuu	-	21	21	100
marraskuu	-	21	21	100
joulukuu	-	21	21	100
tammikuu	4	21	17	81
helmikuu	-	21	21	100
maaliskuu	-	21	21	100
Yhteensä	44	252	166	938 /10 = 93,8 %

Työssäoloprosentti keskimäärin ajalta, jolta lomaa kertyy 93,8 %

Täysiä lomanmääräytymiskausia 10, lomaoikeus 30 päivää em. KVTES-taulukon mukaan. Lomapalkka ilman vähennystä 4032,60, vähennyksen kanssa 3782,60.

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 10 pages before this page

Dokumentet inneholder 10 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 10 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 10 sider før denne side

Detta dokument inneholder 10 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende