

LIITE 4

Tapahumataltioinnit -liite 1.6.2024 alkaen

Tätä Yleisradio Oy:n (Yle) ja Suomen Muusikkojen liitto ry:n välillä solmittua työehtosopimuksen (ns. Keikkasopimuksen) liitettä sovelletaan vain tapahtumataltiointeihin. Tässä tapahtumataltioinneilla tarkoitetaan erilaisia tilaisuuksia tai -tapahtumia (musiikkifestivaalit), joissa tapahtuman järjestäjänä toimii joku muu taho kuin Yle, ja joissa taltiointioikeuksista ei ole sovittu muulla työehtosopimuksella tai tapaukseen sovellettavalla erillissopimuksella, jossa Suomen Muusikkojen Liitto ry on sopijapuolena tai jonka tämä pöytäkirjan allekirjoittajat ovat yhteisesti sellaiseen rinnastaneet.

Tällä liitteellä sovitaan tapahtumataltioinneista muusikoille, laulajille tai muille tämän sopimuksen piiriin kuuluvalla esiintyjille maksettavista esityskorvauksista ja korvauskäytännöistä. Yle saa muusikoilta taltioituun materiaaliin ns. Keikkasopimuksen mukaiset oikeudet. Tapahtumassa esiintyvät muusikot, laulajat tai muut esiintyjät eivät ole sopimussuhteessa Yleen.

1. Esitysoikeuskorvaus

1.1. Ensilähetysjakson korvaus 1.6.2024

Yle maksaa muusikolle kahdenlaista vähimmäiskorvausta sen mukaan, onko kyseessä audio- vai videotaltiointi.

- Videokorvaus on 205,40 € / tapahtumataltiointi
- Audiokorvaus riippuu yhtyeen koosta. Jos muusikoita on:
 - 1 - 13 korvaus on 117,36 € / tapahtumataltiointi
 - 14 - 45 korvaus on 98,59 € / tapahtumataltiointi
 - 46 – korvaus on 80,09 € / tapahtumataltiointi

Ylellä on oikeus välittää tapahtumataltiointi kokonaisuudessaan tai koostaa tapahtumasta taltioidusta aineistosta ohjelmia.

Ylellä on oikeus maksamaansa korvausta vastaan käyttää ja välittää em. ohjelmissa esiintyvien muusikoiden tai laulajien suoritteita yhtenä (1) kolmenkymmenen (30) ja kolmena (3) kymmenen (10) vuorokauden välitysjaksoina.

Jakso on 10 tai 30 vuorokauden jakso, jonka aikana Ylellä on oikeus välittää muusikoiden tai laulajien suoritteita rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä. Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Yle saa kuitenkin korvauksetta käyttää tapahtumataltioinnista enintään 30 sekuntia muissa ohjelmissa tekijänoikeuslain sitaattisäännösten puitteissa.

1.2. Lisävälitysjakson korvaus ja lunastus

Lisävälitysjaksosta Yle maksaa muusikolle 20 % ensilähetysjakson korvauksesta.

Lisävälitysjakso on 10 tai 30 vuorokauden jakso, jonka aikana Ylellä on oikeus välittää muusikoiden tai laulajien suoritteita rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä. Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Maksamalla 80 % tämän liitteen mukaisesta korvauksesta Yle lunastaa oikeuden välittää muusikoiden tai laulajien suoritteita rajoittamattomasti välineestä ja välitystavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä.

1.3. Korvausten maksaminen

Yle ilmoittaa Gramex ry:lle 30 päivän kuluessa ohjelman ensi- tai uusintavälityksen tapahduttua ohjelmassa esiintyneiden muusikoiden nimet ja muut laskutusta ja tilitystä varten tarvittavat tiedot.

Yleisradio Oy, Suomen Muusikkojen liitto ry ja Gramex ry ovat sopineet erillisellä pöytäkirjalla korvausten maksu- ja tilityskäytännöistä.

1.4. Voimassaolo

Tapahtumataltioinnit –liitteen korvaukset ja korvauskäytännöt ovat voimassa ns. keikkasopimuksen 16 §:n ehtojen mukaisesti.

Muuta

Mikäli muusikko ei voi aiemman sitoumuksen vuoksi tai muusta syystä luovuttaa Yleisradiolle kaikkia tämän sopimuksen mukaisia oikeuksia, hänen on ilmoitettava asiasta ennen taltioinneista sopimista.