

SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAORKESTERIN JÄSENIÄ KOSKEVA

TYÖEHTOSOPIMUS 2025–2027

SOPIJAPUOLET

Savonlinnan Oopperajuhlien Kannatusyhdistys ry, jäljempänä kannatusyhdistys,
ja Suomen Muusikkojen Liitto ry, jäljempänä SML

1 §

SOPIMUKSEN SOVELTAMISALA

Tällä sopimuksella määrätään Savonlinnan Oopperajuhlaorkesterin eri kokoonpanoissa soittavien muusikkojen palkkiot ja työehdot.

2 §

TOIMEEN OTTAMINEN

Orkesterin jäsenet kiinnittää kannatusyhdistys. Orkesterin jäseniä nimitettäessä tulee olla läsnä SML:n edustaja, jolla on puhe- ja äänioikeus, ja jonka matkakustannuksista vastaa kannatusyhdistys.

Orkesterin uudet jäsenet valitaan orkesterin luottamushenkilön tekemän ehdotuksen perusteella. Orkesterin jäsenet voidaan myös valita koesoiton perusteella. Tällöin koesoittoautakunnan kokoonpanosta sovitaan Kannatusyhdistyksen ja orkesterin valtuuskunnan kesken.

Kannatusyhdistys ja orkesterivaltuuskunta laativat dokumentaation Savonlinnan Oopperajuhlaorkesterin valintakriteereistä.

3 §

TYÖSOPIMUS

Orkesterin jäsenen työsopimus pyritään tekemään kirjallisesti viimeistään tammiukuun loppuun mennessä.

4 §

TYÖSOPIMUKSEN IRTISANOMINEN

Työsopimus voidaan puolin ja toisin irtisanoa viimeistään 1.5. päivätyllä kirjatulla kirjeellä.

5 § SÄÄNNÖLLINEN TYÖAIKA

Työviikko alkaa maanantaina. Orkesterin jäsenen säännöllinen työaika on korkeintaan 6 tuntia 30 minuuttia päivässä ja 36 tuntia viikossa.

Päivittäinen työaika voidaan jakaa kahdeksi eri työkerraksi. Kahden harjoituksen välinen aika on oltava vähintään kolme tuntia. Harjoituksen ja esityksen tai pääharjoituksen väli täytyy vastaavasti olla vähintään viisi tuntia.

Yhtäjaksoinen harjoitus saa kestää korkeintaan neljä tuntia. Tästä tekee poikkeuksen pääharjoitus, joka voi kestää viisi tuntia.

Tässä pykälässä mainittuihin työaikoihin tulee sisältyä tauot seuraavasti:

- kahden tunnin harjoitukseen yksi 15 minuutin tauko,
- kolmen tunnin harjoitukseen yksi 20 minuutin tauko,
- neljän tunnin harjoitukseen yksi 20 minuutin ja yksi 15 minuutin tauko,
- viiden tunnin harjoitukseen yksi 20 minuutin ja kaksi 15 minuutin taukoa,
- kenraaliharjoituksessa menetellään taukojen suhteen kuten esityksessä.

6 § TYÖTUNTIJÄRJESTELMÄ

Orkesterin työtuntijärjestelmä koko oopperajuhlien osalta lähetetään työsopimuksen yhteydessä.

Pakottavissa tapauksissa voidaan harjoitusten osalta tehdä muutoksia 5 §:n 2 mom:n säätämissä puitteissa ja siten, että ilmoitetut tuntimäärät pysyvät samoina. Tällaisista muutoksista on neuvoteltava orkesterin valtuuskunnan kanssa mahdollisimman varhaisessa vaiheessa, kuitenkin viimeistään haluttua muutosta edeltävän vuorokauden kuluessa.

7 § PALKKIOT

Palkkiona kannatusyhdistys maksaa vuonna 2025

1) harjoituksesta, joissa ei ole yleisöä **33,74** euroa tunnilta.

2) esityksestä **42,61** euroa tunnilta.

Harjoituksista maksetaan palkkio vähintään kolmelta tunnilta (**101,22** euroa) ja esityksistä vähintään kolmelta tunnilta ja kolmeltakymmeneltä minuutilta (**149,14** euroa).

Mikäli työaika harjoituksessa ylittää kolme tuntia, maksetaan ylittävältä osalta kultakin alkavalta puolelta tunnilta **16,87** euroa.

Mikäli työaika esityksessä ylittää kolme tuntia kolmekymmentä minuuttia, maksetaan ylittävältä osalta kultakin alkavalta puolelta tunnilta **21,31** euroa.

Mikäli esityksen ilmoitettu kesto ylittyy luonnonolosuhteista johtuvista syistä, maksetaan ylimenevältä ajalta korvaus kuitenkin vasta silloin, kun ylitys on enemmän kuin puoli tuntia.

1. konserttimestarille maksetaan palkkio **50 %**:lla, 1. soolosellistille, 2. konserttimestarille ja äänenjohtajille 25 %:lla sekä 2. soolosellistille, II viulun varaäänienjohtajalle ja alttoviulun varaäänienjohtajalle sekä kontrabassoryhmän varaäänienjohtajalle 15 %:lla korotettuna.

Muusikolle, joka sopimuksensa mukaisesti joutuu soittamaan erikoissoitinta tai useampaa kuin yhtä soitinta maksetaan tällaisesta työstä 25 %:lla korotettua palkkaa.

Muusikon joutuessa soittamaan näyttämöllä yleisön näkyvissä ollen hänelle suoritetaan esityspalkkio 40%:lla korotettuna.

Mikäli näyttämöllä soittavien muusikoiden pukujen yms. sovittaminen ei tapahdu työtuntijärjestelmään merkittyinä harjoitusaikoina, maksetaan tällaisesta työstä kuten harjoituksesta.

8 § SUNNUNTAITYÖ

Sunnuntaina ja kirkollisena juhlapyhänä sekä juhannuksen aattona tehtyä työtä sanotaan sunnuntaityöksi ja siitä maksetaan 100 %:lla korotettua palkkaa.

9 § YÖTYÖ

Kello 24.00 jälkeen tehtävä työ katsotaan yötyöksi ja siitä maksetaan 50 %:lla korotettua palkkaa.

10 § LISÄTYÖ JA YLITYÖ

1) Pykälässä 5 mainitun säännöllisen päivittäisen työajan lisäksi tehtävä työ, joka ei ole ylityötä, on ns. lisätyötä, josta maksetaan 50 %:lla korotettua palkkaa.

2) Samoin maksetaan 50 %:lla korotettua palkkaa sellaisesta työstä, joka tehdään yli 5 §:ssä mainitun viikkotyörajan, ellei samasta työstä makseta korvausta tämän pykälän 1 momentin mukaan.

3) Ylityöstä maksetaan 100 %:lla korotettua palkkaa.

11 § VIIKKOLEPO

Orkesterin jäsenelle tulee antaa työviikon aikana työaikalain 15 §:n mukainen vähintään 30 tuntia kestävä yhtäjaksoinen viikkolepo. Tähän aikaan tulee sisältyä täysi kalenterivuorokausi.

Mikäli orkesterin jäsen joutuu työskentelemään viikkoleponsa aikana, suoritetaan orkesterin jäsenelle, hänen siihen suostuessaan, työhön käytetyltä ajalta 100 %:lla korotettu palkka sekä mahdolliset sunnuntai-, lisä- ja ylityökorvaukset.

12 § MATKUSTAMINEN

Mikäli orkesteri joutuu harjoittelemaan tai esiintymään Savonlinnan ulkopuolella, vastaa kannatusyhdistys tarvittaessa kuljetuksista.

13 § PÄIVÄRAHAT, MATKA- JA MAJOITUSKORVAUKSET, SOITIN- JA PUKUKORVAUS

Muusikoille suoritetaan päivärahaa **53** euroa/vrk ja majoituskorvausta **38,67** euroa /vrk vuonna **2025**.

Orkesterin jäsenelle suoritetaan matkakorvauksena soviteltu kilometrikorvaus **0,27€/km** kotipaikkakunnan ja Savonlinnan välillä.

Pöytäkirjamerkintä:

Majoitus- ja matkakorvauksia suoritetaan enintään em. määrät kuittia tai luotettavaa selvitystä vastaan. Siltä osin kuin niitä ei esitetä, korvaukset suoritetaan ennakonpidätyksen alaisena palkkana laskettuna siten kuin liitteestä 1 ilmenee.

Majoituskorvauksen suuruutta tarkastellaan vuosittain vuokratason vaihteluista kerätyn tilastomateriaalin pohjalta.

Muusikolle maksetaan soitinkorvauksena **231,91** euroa ja pukukorvauksena **57,97** euroa.

Soitin- ja pukukorvausta tarkastellaan vuosittain ottaen huomioon soitinkorvauksista orkestereiden työehtosopimuksissa sovitut muutokset ja kustannustason muutokset.

Pöytäkirjamerkintä:

Pukukorvausta ei makseta pelkästään näyttämöllä esiintyville muusikoille, joilla on oopperajuhlien antamat esiintymisasut.

14 §

VAKUUTUKSET JA KORVAUKSET

Kannatusyhdistys vakuuttaa instrumentit oopperajuhlien ajaksi, mikäli muusikko työsopimusta tehtäessä niin vaatii.

Kannatusyhdistys vakuuttaa muusikot työn ja työmatkojen aikana sattuvien tapaturmien varalta ja korvaa mainittuna aikana muusikon soittimille tai vaatteille työnantajasta riippuvista syistä aiheutuvat vahingot.

15 §

KULJETUKSET

Mikäli orkesterin jäsenen soittimien kuljetus kotipaikkakunnalta Savonlinnaan tuottaa soittimien koon tms. takia muusikolle kustannuksia, ottaa kannatusyhdistys vastatakseen kuljetuksesta tai korvaa muusikolle kuljetuksesta aiheutuneet todelliset kulut tositetta vastaan.

16 §

TYÖOLOSUHTEET

Kannatusyhdistys sitoutuu järjestämään orkesterin työskentelyolosuhteet mahdollisimman lähelle normaalina pidettäviä olosuhteita.

Tämä tarkoittaa, että kannatusyhdistys pyrkii

- pitämään tarvittaessa lämmenilmapuhaltimien tai muiden asianmukaisten lämmityslaitteiden avulla orkesterin esiintymistilojen lämmön +18 asteen yläpuolella sekä kosteusolosuhteet sellaisina, etteivät soittimet vahingoitu,

- järjestämään työsuojelusta annettujen määräysten tai muuten yleisesti käytössä olevan normiston mukaiset valaistusolot.

Mikäli kannatusyhdistys ei pysty järjestämään tyydyttäviä työskentelyedellytyksiä tai olosuhteet aiheuttavat selvän vaaran soittimille tai muodostavat uhan muusikon terveydelle, on muusikko oikeutettu palkkaansa menettämättä kieltäytymään työskentelemästä, kunnes olosuhteet ovat tyydyttävät.

Kannatusyhdistys järjestää instrumentteja varten asianmukaisen lämmitetyn säilytystilan.

Kannatusyhdistys pyrkii järjestämään orkesterin jäsenelle sopivat harjoitustilat henkilökohtaista harjoittelua varten.

17 §

LOMAKORVAUS

Työsuhteen päättyessä kannatusyhdistys maksaa orkesterin jäsenelle vuosilomakorvausta 13,5 % palkasta.

18 §

ORKESTERIN EDUSTUS TYÖAIKASUUNNITTELUSSA

Orkesterin luottamushenkilön kanssa neuvotellaan orkesterin työsuunnitelmaa ja ajankäyttöä koskevista asioista.

19 §

ORKESTERIN VALTUUSKUNTA JA LUOTTAMUSHENKILÖ

Orkesteria edustaa 3-jäseninen valtuuskunta, jonka orkesterin jäsenet valitsevat keskuudestaan.

Orkesterin luottamushenkilöllä tarkoitetaan valtuuskunnan puheenjohtajaa. Valitusta luottamushenkilöstä tulee ilmoittaa kirjallisesti kannatusyhdistykselle ja SML:lle.

Luottamushenkilön pääasiallisena tehtävänä on valvoa tämän työehtosopimuksen noudattamista ja johtaa työntekijäin edustajana neuvotteluja, ja siinä järjestyksessä, kuin tämän työehtosopimuksen 23 §:ssä on sovittu.

Luottamushenkilö edustaa työntekijöitä myöskin työlainsäädännön soveltamista koskevissa asioissa.

Jos syntyy epäselvyyttä tai erimielisyyttä työntekijäin palkasta tai muista työsuhteeseen liittyvistä asioista, on luottamushenkilölle annettava kaikki valituksen alaisen tapauksen selvittämiseen vaikuttavat tiedot.

Luottamushenkilölle maksetaan tehtävään käytettävästä ajasta korvauksena 10 tunnin palkka harjoitusolosuhteiden mukaisesti laskettuna kutakin alkavaa työssäoloviikkoa kohti.

Pöytäkirjamerkintä:

Ensimmäinen työssäoloviikko katsotaan alkavaksi ensimmäisenä työpäivänä ja jatkuvan 7 vuorokauden ajan. Seuraavat työssäoloviikot lasketaan 7 vuorokauden periodein ensimmäisen jälkeen.

20 §

SYRJINNÄN, HÄIRINNÄN JA EPÄASIALLISEN KOHTELUN KIELTO

Jos työssä esiintyy työntekijään kohdistuvaa syrjintää tai hänen terveydelleen haittaa tai vaaraa aiheuttavaa häirintää tai muuta epäasiallista kohtelua, työnantajan on asiasta tiedon saatuaan käytettävissään olevin keinoin ryhdyttävä toimiin epäkohdan poistamiseksi.

Kaikenlainen syrjintä, kiusaaminen, epäasiallinen käytös ja seksuaalinen tai muu häirintä on kielletty koko työyhteisössä.

21 §

TYÖTAISTELUTOIMENPITEET

Kaikki työtaistelutoimenpiteet, jotka kohdistuvat tähän sopimukseen kokonaisuudessaan tai johonkin sen yksittäiseen määräykseen ovat kiellettyjä.

22 §

ERIMIELISYYDET JA NIIDEN RATKAISEMINEN

Tämän sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava orkesterin luottamushenkilön ja kannatusyhdistyksen välillä sekä, ellei tällöin sovintoa synny, allekirjoittajaosapuolien välillä. Jos yksimielisyyteen ei näin päästä, voidaan asia jättää työtuomioistuimen ratkaistavaksi.

23 §

SOPIMUKSEN VOIMASSAOLOAIKA

Työehtosopimus tulee voimaan allekirjoituspäivänään. Työehtosopimus on voimassa 31.12.2027 saakka ja jatkuu sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä viimeistään yhtä kuukautta ennen sen päättymistä ole kummaltakaan puolelta kirjallisesti irtisanottu. Kummallakin osapuolella on mahdollisuus irtisanoa työehtosopimussopimus päättymään 31.12.2026. Irtisanomista koskeva ilmoitus on kirjallisesti toimitettava viimeistään 30.11.2026 toiselle sopijaosapuolelle.

Helsingissä 17/06/2025

SAVONLINNAN OOPPERAJUHLIEN
KANNATUSYHDISTYS RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN
LIITTO RY

Ville Matvejeff

Ville Matvejeff (Jun 17, 2025 20:38 GMT+3)

Ville Matvejeff

Tarja Halonen

Mia Kari

Mia Kari (Jun 17, 2025 21:10 GMT+3)

Mia Kari

Mirkka Kivilehto

Mirkka Kivilehto (Jun 17, 2025 20:05 GMT+3)

Mirkka Kivilehto

SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAORKESTERI N JÄSENIÄ KOSKEVA

Final Audit Report

2025-06-17

Created:	2025-06-17
By:	TARJA HALONEN (TARJA.HALONEN@OPERAFESTIVAL.FI)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAA1BPn6BI_QB2zCGq3OdpWe42q5jTAmava

"SAVONLINNAN OOPPERAJUHLAORKESTERIN JÄSENIÄ KOSKEVA" History

-  Document created by TARJA HALONEN (TARJA.HALONEN@OPERAFESTIVAL.FI)
2025-06-17 - 3:51:46 PM GMT- IP address: 46.163.255.126
-  Document emailed to Ville Matvejeff (ville.matvejeff@operafestival.fi) for signature
2025-06-17 - 3:51:50 PM GMT
-  Document emailed to Mia Kari (mia.kari@muusikkojenliitto.fi) for signature
2025-06-17 - 3:51:51 PM GMT
-  Document emailed to Mirkka Kivilehto (mirkka.kivilehto@muusikkojenliitto.fi) for signature
2025-06-17 - 3:51:51 PM GMT
-  Email viewed by Mirkka Kivilehto (mirkka.kivilehto@muusikkojenliitto.fi)
2025-06-17 - 5:05:41 PM GMT- IP address: 87.93.154.199
-  Document e-signed by Mirkka Kivilehto (mirkka.kivilehto@muusikkojenliitto.fi)
Signature Date: 2025-06-17 - 5:05:58 PM GMT - Time Source: server- IP address: 87.93.154.199
-  Email viewed by Ville Matvejeff (ville.matvejeff@operafestival.fi)
2025-06-17 - 5:38:24 PM GMT- IP address: 52.102.13.197
-  Document e-signed by Ville Matvejeff (ville.matvejeff@operafestival.fi)
Signature Date: 2025-06-17 - 5:38:37 PM GMT - Time Source: server- IP address: 46.163.200.64
-  Email viewed by Mia Kari (mia.kari@muusikkojenliitto.fi)
2025-06-17 - 5:48:38 PM GMT- IP address: 46.132.190.231
-  Document e-signed by Mia Kari (mia.kari@muusikkojenliitto.fi)
Signature Date: 2025-06-17 - 6:10:41 PM GMT - Time Source: server- IP address: 46.132.190.231

✔ Agreement completed.

2025-06-17 - 6:10:41 PM GMT