

Sopijapuolet

Yleisradio Oy, jäljempänä "Yle"
Suomen Muusikkojen liitto ry, jäljempänä "Liitto"

1 §

Sopimuksen soveltamisala

Sopimus koskee ammattimaisten tai ammattitasolla olevien muusikkojen ja laulajien määräaikaista 3 §:ssä tarkoitettua ohjelmatyötä, josta ei ole muulla sopimuksella sovittu.

2 §

Työsopimus

Työsopimus tehdään kirjallisesti. Työsopimusta tehtäessä tulee muusikolle ilmoittaa työaika ja tarvittavat soittimet sekä määrätä työn suorittamispaikka.

Mikäli muusikko sairauden takia on työkyvytön tai muun pätevän syyn vuoksi on estynyt suorittamasta sovittua työtä tai osaa siitä, on hänen ilmoitettava työkyvyttömyydestä tai perumisesta välittömästi sille yhtiön edustajalle, jonka kanssa työstä on sovittu.

3 §

Palkkiot muusikon työskentelystä Ylen ohjelmatuotannoissa

1

Työpalkkio ja vähimmäispalkkio

Palkkiohinnoittelu on erillisessä liitteessä.

Työpalkkiot maksetaan audiotyönä tai videotyönä tapahtuvasta harjoitus- ja tallentamistyöstä ja julkisista esiintymisistä. Molemmissa tapauksissa työkerran **vähimmäispalkkioon** sisältyy kuuden tunnin työ.

Videotyön katsotaan alkavan siitä hetkestä, jolloin työntekijän on oltava paikalla kamera- tai ohjaustyötä tai edeltävää pukeutumista tai naamiointia varten.

Mikäli samaan työkertaan sisältyy sekä audiotyötä tai videotyötä, maksetaan vähimmäispalkkio ja mahdollisesti ylimenevältä ajalta maksettava tuntipalkkio videotyön mukaisesti.

Jos kyseessä on esiintyminen Ylen haastattelu- tai keskusteluohjelmissa, sovelletaan kolmen tunnin työn mukaan maksettavaa vähimmäispalkkiota.

2 Erillispalkkiot

Palkkiohinnoittelu on erillisessä liitteessä.

2.1 **Orkesterin tai yhtyeen johtamisesta kapellimestarille tai esityksestä vastaavalle** muusikolle maksetaan 1-kohdan mukainen palkkio korotettuna 25 % - 100 %:lla.

Korotusprosentista sovitaan etukäteen, ja siihen vaikuttavat orkesterin tai yhtyeen koko, kokoonpano sekä työn vaativuus.

2.2 **Täysilukuisen sektion johtamisesta** tai tehtävästä, joka työsopimusta tehtäessä on sovittu vaativaksi työksi, maksetaan (3 §:n 1-kohdan mukainen) työpalkkio 25 %:lla korotettuna.

2.3. Yhtiön antaman tehtävän harjoittelemisesta etukäteen valmiiksi maksetaan erillinen palkkio, kuitenkin vähintään audion tai videon vähimmäispalkkio.

2.4 Muusikolle, joka soittaa useampaa kuin yhtä soitinta ja joista on etukäteen sovittu, maksetaan erillistä **soitinlisää**. Tällaisessa tapauksessa luetaan taustalaulu tai vastaava laulutehtävä yhdeksi soittimeksi.

2.5. Muusikolle maksetaan työpalkkion lisäksi erillinen palkkio sellaisista **solistisista tehtävistä**, jotka eivät ole esitettävälle musiikille luonteenomaista soolo-osuuksien vuorottelua ja jotka edellyttävät etukäteen solistin nimen ilmoittamista. Tämä kirjaus koskee myös laulusolistia.

Solistille maksettavat lisäpalkkiot ovat erillisessä palkkioliitteessä.

2.6. Käytettäessä muihin tarkoituksiin tehtyjä äänityksiä ns. playback-ääninä (esim. kaupalliset äänitteet) vähennetään taulukon mukaisista palkkioista 20 %.

4 § Työaikamääräykset

4.1. Yö- ja sunnuntaityö

Yötyöksi katsotaan klo 23.00---06.00 välinen aika. Siitä suoritetaan 50 %:lla korotettu työpalkkio. Jos yötyö jatkuu klo 06.00 jälkeen, se on edelleen yötyötä.

Sunnuntaipäivänä, joului-, uudenvuoden-, vapun- ja juhannusaattona työpalkkio maksetaan 100 %:lla korotettuna.

- Mikäli työ on kestänyt enintään 6 tuntia, on sunnuntai- ja yötyökorotuksen laskuperusteena peruspalkka, joka saadaan

jakamalla vähimmäispalkkio kuudella. Saadulla peruspalkalla kerrotaan sunnuntai- tai yötyötunnit.

- Mikäli työ on kestänyt yli 6 tuntia, on sunnuntai- tai yötyökorotuksen laskuperusteena keskituntipalkka, joka saadaan lisäämällä vähimmäispalkkioon puolen tunnin palkkion mukaan laskettu palkkio siltä ajalta, jolta tällaista palkkiota on sopimuskohtien mukaan suoritettava, ja jakamalla summa sillä tuntimäärällä, jolta palkkiota on suoritettava kummankin perusteen mukaan yhteensä. Saadulla keskituntipalkalla kerrotaan sunnuntai- tai yötyötunnit.
- Mikäli työkerta on kokonaisuudessaan sunnuntaityötä, maksetaan vähimmäispalkkio, vaikka työkerta olisi 6 tuntia lyhyempi.

4.2. Ylityö

- 1 Yli kahdeksan (8) tunnin päivässä tehtävä työ on päivittäistä ylityötä ja siitä maksetaan kahdelta (2) ensimmäiseltä tunnilta 50 %:lla ja seuraavilta 100 %:lla korotettua työpalkkiota.
- 2 Yli neljäkymmenen (40) tunnin viikossa tehtävä työ on viikoittaista ylityötä ja siitä maksetaan 50 %:lla korotettua työpalkkiota, mikäli siitä ei makseta ylityökorvausta edellisen 1-kohdan mukaisesti.

Pöytäkirjamerkintä:

Tämän sopimuksen 4 §:n tarkoittamat lisät lasketaan työpalkkioista huomioimatta 3 §:n vähimmäispalkkioita ja erillispalkkioita.

Mikäli harjoituksen ja tallennettavan/välitettävän esityksen väliin jäävä aika on vähemmän kuin kaksi tuntia, lasketaan se harjoitusajaksi.

5 § Lomakorvaus

Mikäli muusikko ei vuosilomalain mukaan saa vuosilomaa Ylelle tekemästään työstä, suoritetaan hänelle vuosilomalain mukaisesti työsuhteen päättyessä 10 % hänen tämän sopimuksen perusteella ansaitsemastaan palkkiosta. Lomakorvausta ei kuitenkaan suoriteta lain tai sopimuksen mukaisesta yli- tai hätätyöstä peruspalkan lisäksi maksettavasta korvauksesta.

6 § Tauot

Työaikaan sisältyvät tauot seuraavasti:

- 1 Mikäli työkerta kestää korkeintaan kolme tuntia, on siihen sisällytettävä yksi 20 minuutin pituinen tauko.
- 3 Työkerran kestäessä korkeintaan neljä tuntia, on sen aikana pidettävä yksi 20 minuutin ja yksi 15 minuutin pituinen tauko.
- 4 Neljä tuntia ylittävän työkerran osalta on jokaiseen kahteen työtuntiin sisällytettävä vuorotellen yksi 20 ja yksi 15 minuuttia kestävä tauko.

7 § Suoritteiden käyttämisen ehdot

1 Suoritteiden käyttö

Muusikko oikeuttaa Ylen käyttämään suoritteita ohjelman välittämiseen kotimaassa ja ulkomailla julkaisu- ja jakelutavasta riippumatta Tekijänoikeussopimuksen 2:n mukaan ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana. Ylellä on oikeus suoritteen vaihtoon ja myyntiin ulkomailla edellyttäen, että tämän sopimuksen ehtoja noudatetaan.

Pöytäkirjamerkintä:

Mikäli työhön tuleva muusikko ei voi levy-yhtiön tms. kanssa tehdyn sitoumuksen vuoksi luovuttaa Ylelle kaikkia tämän sopimuksen mukaisia on demand -oikeuksia, hänen on ilmoitettava asiasta Ylelle ennen työstä sopimista.

Yle ei ole oikeutettu luovuttamaan tallenteita muihin tarkoituksiin myöskään niiden menetettyä suoja-aikansa, ellei Suomen Muusikkojen Liitto ry:n kanssa toisin sovita.

Ylellä on oikeus korvauksetta esittää tämän sopimuksen ehdoin valmistettuja ohjelmia sisäisissä esittely- ja opetustilaisuuksissa, media-alan festivaaleissa, kilpailuissa ja muissa vastaavanlaisissa tilaisuuksissa sekä ko. ohjelman ennakkomarkkinoinnissa.

2 Säilyttäminen ja ensilähetysjakso

Alkuperäispalkkiota vastaan Yle saa oikeuden tallenteen säilyttämiseen ja ensilähetysjaksoon. Ensilähetysjakso on Liitteen 1a (audio) tai 1b (video) mukainen, jonka aikana Ylellä oikeus välittää aineistoa rajoittamattomasti julkaisu- ja jakelutavasta riippumatta kohdan 1 mukaisesti.

3 Uusintajaksot

Ennen 1.3.2025 ensilähetettyjen ohjelmien uusintaa koskevat määräykset ovat liitteessä 5.

Osien käyttö

Yle saa kuitenkin korvauksetta käyttää muusikon suoritteesta enintään 30 sekuntia muissa ohjelmissa tekijänoikeuslain sitaattisäännösten puitteissa.

3.1. Kotimaa

Kotimaan uusintaa koskevat määräykset ovat liitteessä 5.

3.2 Ulkomaat

a) audio

1---3 maata tai lähetystä 30 % liitteen 1a mukaisesta kokonaispalkkiosta

4 maata tai lähetystä 40 % "

5 maata tai lähetystä 50 % "

b) video

Jos kysymyksessä on "Eurovisio" -tunnuksen välissä lähetetty nk. eurovisiolähetys, maksetaan korvauksena 20 %:a liitteen 1 b mukaisesta kokonaispalkkiosta.

Myytäessä tv-ohjelmia ulkomaisia lähetyksiä varten maksetaan korvaus erillisen myyntisopimuksen 1.11.1994 mukaan.

4 Sosiaalisen median verkkopalvelut (some)

Yhtiöllä on oikeus käyttää hallinnoimillaan sosiaalisen median kanavilla ohjelman markkinointi- tai vastaavassa tarkoituksessa osia tämän sopimuksen piiriin kuuluvasta ohjelmasisällöstä yhteensä enintään yhden kokonaisen musiikkikappaleen.

5 Saavutettavuuspalvelut

Ylellä on lisäksi oikeus tuottaa ohjelmaan erilaisia kulloinkin tarvittavia saavutettavuuspalveluita (esim. käännöstekstitykset kaikilla kielillä, ohjelmatekstitykset, kuvailutulkkaus, viittomakieliset tulkkaukset, tekstivastine), joista lisätietoja on saatavissa osoitteessa <https://yle.fi/aihe/yleisradio/saavutettavuus>.

8 §**Verkkopalvelut****1 Audioaineisto**

Ensilähetyspalkkiot kattavat oikeudet on demand streaming - jakeluun seuraavasti:

- oikeus audioaineiston välittämiseen yleisölle suorina simulcasting- ja webcasting-lähetyksinä. "Simulcastingilla" tarkoitetaan tässä aineiston välittämistä yleisölle verkossa suorana lähetyksenä samanaikaisesti lineaarisesti FM-taajuuksilla yleisölle välitettävän radiolähetyksen kanssa; "webcastingilla" tarkoitetaan tässä aineiston välittämistä yleisölle verkossa suorana lähetyksenä.
- On demand downloading -jakelulla tarkoitetaan tässä sopimuksessa podcast-jakelua tai muuta vastaavaa jakelutapaa, jonka seurauksena käyttäjälle jää jaeltavasta sisällöstä kopio omalle laitteelleen
- On demand streaming ja On demand downloading -jakelu liitteen 1a mukaisen ensilähetysjakson ja liitteen 5 uusintajakson aikana
- Kukin jakso alkaa siitä, kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

2 AV-aineisto

Ensilähetyspalkkio kattaa oikeudet on demand streaming jakeluun seuraavasti:

- oikeus AV-aineiston välittämiseen yleisölle suorina simulcasting- ja webcasting-lähetyksinä. "Simulcastingilla" tarkoitetaan tässä aineiston välittämistä yleisölle verkossa suorana lähetyksenä samanaikaisesti lineaarisesti televisiossa välitettävän lähetyksen kanssa; "webcastingilla" tarkoitetaan tässä aineiston välittämistä yleisölle verkossa suorana lähetyksenä
- on demand streaming -jakelu liitteen 1b mukaisen ensilähetysjakson ja liitteen 5 mukaisen uusintajakson aikana.
- Kukin jakso alkaa siitä, kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

9 §**Ohjelmien myynti ulkomaisille verkkopalveluille**

Yle luovuttaa aineistoa ulkomaisille verkkopalveluille ainoastaan ulkomaisiin myynteihin tai kansainvälisiin yhteistuotantoihin liittyen ao. radio- tai tv-yhtiöiden tai EBU:n / Pohjoisvision verkkopalveluihin yhden vuoden jakson ajaksi.

10 §**Kaupallinen käyttö**

Aineiston kaupalliseen käyttöön sovelletaan tekijänoikeussopimusta 1.3.1998. Aineiston myynti voidaan toteuttaa myös sähköisesti. Kaupallinen myynti voidaan toteuttaa siten, että aineisto on ladattavissa omalle laitteelle. Mikäli sopimuksen rojaltilmallit eivät sovellu, neuvotellaan täydentävistä järjestelyistä.

11 §**Lunastus**

Lunastuksessa noudatetaan seuraavia korvauseriaatteita:

- 1 Maksamalla lunastuspalkkiona + 80 % alkuperäispalkkiosta Yle saa oikeuden välittää aineistoa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, 7 §:n 1. kohdan mukaisesti. Alkuperäispalkkio määräytyy tämän sopimuksen 3 §:n 1- ja 2-kohtien mukaisesti.
- 2 Lunastus ei sisällä kaupallista käyttöä.
- 3 Kaikkeen Ylen ennen tämän työehtosopimuksen voimaantuloa ja sen voimaantulon jälkeen työehtosopimuksen mukaisesti lunastamaan materiaaliin sovelletaan 7 §:n tarkoittamia oikeuksia.

12 §**Palvelujen tilaaminen alihankkijalta sekä suoritteiden tallentaminen ja lähettäminen erilaisista tilaisuuksista**

- 1 Mikäli Ylen alihankkijalta ohjelmaa varten tilaama palvelu sisältää esiintyvien muusikoiden tai laulajien työsuhteisia suoritteita, Yle sisällyttää alihankkijan kanssa tehtävään sopimukseen kohdan, jonka mukaan alihankkija sitoutuu Ylelle luovutettavien oikeuksien ehtona huolehtimaan siitä, että muusikoille ja laulajille maksetaan tämän työehtosopimuksen (Keikkasopimuksen) mukaiset palkkiot, ellei ko. työhön sovellettavassa työehtosopimuksessa ole toisin sovittu. Tämä ei koske äänitiedostojen hankintaa valmiina.
- 2 Muusikko oikeuttaa Ylen tallentamaan ja lähettämään suoritteensa muiden järjestämistä musiikkitilaisuuksista tai orkesterin varsinaisilta työpaikoilta edellyttäen, että hänelle suoritetaan Tapahtumataltiointi-liitteen mukainen korvaus, mikäli ao. työtä koskevassa työehtosopimuksessa ei ole toisin sovittu.

Yle ilmoittaa tulevasta julkaisusta muusikoille ja tapahtuman järjestäjälle tulevasta julkaisusta sekä korvauskäytännöstä.

- 3 Lähettäessä ohjelmaa julkisista juhlatilaisuuksista, urheilukilpailuista, poliittisten järjestöjen tilaisuuksista tai muista vastaavista toisten järjestämistä tilaisuuksista, Ylellä ei ole oikeutta käyttää erillisinä näistä tilaisuuksista tallennettuja muusikoitten suoritteita.

13 § Vakuutukset

Yle vakuuttaa muusikot työn aikana sattuvien tapaturmien varalta.

14 § Palkkioiden maksu

Yle maksaa tämän sopimuksen mukaiset palkkiot vähintään kaksi kertaa kalenterikuukaudessa. Palkkiot on maksettava ensimmäisenä mahdollisena maksupäivänä, kun työ on päättynyt tai kotimainen uusinta lähetetty tai ulkomaisesta uusinnasta on saatu tieto. Palkanlaskennalle varataan seitsemän työpäivää. Maksun viivästyessä suoritetaan viivästyskorkoa ja odotusajan palkkaa työsopimuslain 2 luvun 14 §:n mukaan.

15 § Erimielisyyksien ratkaiseminen

Tämän sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava Liiton luottamushenkilön tai ao. muusikon ja ohjelman tuottaneen toimituksen esihenkilön kesken. Mikäli erimielisyyttä ei saada näin ratkaistua, voi kumpikin neuvotteluosapuoli todeta neuvottelut päättyneiksi ja pyytää tämän sopimuksen allekirjoittajia neuvottelemaan erimielisyydestä.

Jollei yksimielisyyteen näin päästä, voi kumpikin osapuoli saattaa asian työtuomioistuimen ratkaistavaksi.

16 § Työtaistelutoimenpiteet

Kaikki työtaistelutoimenpiteet, jotka kohdistuvat tähän työehtosopimukseen kokonaisuudessaan tai johonkin sen yksityiseen määräykseen, on kielletty.

17 §**Sopimuksen voimassaolo**

Tämä sopimus on voimassa 1.3.2025 alkaen 28.2.2028 asti ja jatkuu sen jälkeen vuoden kerrallaan ellei sitä jommaltakummalta puolelta kirjallisesti irtisanota viimeistään yhtä kuukautta ennen päättymispäivää. Selvyyden vuoksi todetaan, että irtisanominen katsotaan päteväksi, jos se on tehty viimeistään 28:nä. tammikuuta 2028.

Vuoden 2027 osalta työehtosopimus on kuitenkin irtisanottavissa päättymään 28.2.2027, toisin sanoen toisen tes-vuoden päätteeksi (talouden ja työllisyyden ja sopimuksen tavoitteiden tarkastelu marraskuussa 2026). Irtisanomista koskeva ilmoitus on tällöin toimitettava kirjallisesti toiselle sopija- osapuolelle viimeistään 31.12.2026.

Helsingissä 20.5.2025

Yleisradio Oy

**Suomen Muusikkojen Liitto
ry**

Kai Erlund
lakiasianpäällikkö

Ahti Vääntinen
puheenjohtaja

Terhi Kivimäki-Latvala
sopimuspäällikkö

Mirkka Kivilehto
sopimuspäällikkö

Liitteet:

Liite 1a	Palkkiot / audio
Liite 1b	Palkkiot / video
Liite 2a	Muuntokerrointaulukko 1.4.2007 jälkeen ensilähetettyjä ohjelmia varten
Liite 2b	Muuntokerrointaulukko ennen 1.4.2007 ensilähetettyjä ohjelmia varten
Liite 3	Oopperalaulajien palkkiot
Liite 4	Tapahtumataltointia koskeva liite
Liite 5	Vanhojen suoritteiden uusinnat ja lunastukset sekä ulkomaan myynti
Liite 6	Tekoälyä koskeva liite
Liite 7	Työryhmä Keikkasopimuksen soveltamisalan mahdollisesta laajentamisesta ammatinharjoittajilla ja edelleen lähettämisen sisällyttämisestä Ylen oikeuksiin

LIITE 1A KEIKKASOPIMUKSEN PALKKIOT / AUDIO

Palkkitariffit voimassa 1.6.2025 alkaen.

A) TYÖPALKKIO JA VÄHIMMÄISPALKKIO

Audiotyön harjoitus- ja tallentamistyö
21,12 / alkanut ½ tuntia
284,35 vähimmäispalkkio / 6 tuntia

Palkkioita korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

B) ERILLISPALKKIOT (Keikkasopimus, 3§ kohdan 2 mukaan)

Täysilukuisen sektion johtaminen audiotyössä	Kapellimestarilisä audiotyössä
26,40	26,40 – 42,26
355,43	355,43 – 568,68

Palkkiota korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Solistiset tehtävät (sisältäen myös laulusolistit)

Audiotyön työpalkkion (A-kohdan mukaan) lisäksi maksetaan lisäpalkkiona vähintään 376,77 €. Palkkiota korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Sivusoitinlisä

29,35 € /soitin / työpäivä (myös taustalaulu tai vastaava laulutehtävä)
Yhtiön antaman tehtävän harjoittelemisesta etukäteen valmiiksi maksetaan erillinen palkkio, kuitenkin vähintään 284,35 €. Palkkiota korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Playbackit

Palkkio maksetaan solististen tehtävien ja laulusolistien hinnoista 80 %.

Matkatuntikorvaus

Yhtiön toimeksiannosta tehtävän matkan matkustusaika, joka kuluu yhtiön määräämästä lähtöpaikasta työn suorittamispaikalle, korvataan muusikolle **23,65 euroa** tunnilta kahdeksaan (8) tuntiin asti vuorokaudessa. Matkaan käytettyä aikaa ei lueta työajaksi.

Jos muusikolle on matkustamisen aikana kello 22.00---07.00 välillä järjestetty yöpymismahdollisuus, esim. laivassa tai junassa makuupaikka, ei hänelle makseta 1-kohdassa mainittua korvausta.

Matka- ja kuljetuskorvaukset

Matkasta, joka tehdään yhtiön toimeksiannosta yhtiön määräämästä lähtöpaikasta työn suorittamispaikalle, yhtiö maksaa matkustussääntönsä mukaiset korvaukset.

Sähkökitaran tai muun soittimen vahvistimiseen, rummuston, basson, sellon, barytonisaksofonin, hanurin, sähköpianon, keikkaurkujen ja vastaavien soittimien kuljetuksesta yhtiön määräämälle työn suorittamispaikalle maksetaan oman auton käytöstä yhtiön matkustussäännön mukaan. Vuokra-auton käyttö korvataan kuittia vastaan. Kummassakin tapauksessa on enimmäiskorvaus **28,11 euroa**. Oman auton käytöstä maksetaan tämän lisäksi autonkuljetuspalkkiona **7,23 euroa**. Vähintään kolmen muun edellä mainittuja pienemmän soittimen kuljetus oikeuttaa samoin tässä mainittuihin kuljetuskorvauksiin.

Erikoisen suurikokoisten soittimien, kuten esim. patarumpujen, marimban, vibrafonin, hammondurkujen tai harpun kuljetuskustannuksista sovitaan etukäteen erikseen.

C) TEKIJÄNOIKEUSKORVAUKSET

Käyttöoikeusjaksot (ensilähetysjakso)

- o ensilähetysjakson pituus määritellään työsopimusta tehtäessä. Lisäjaksoista sovitaan erikseen. A- ja B-kohdan työpalkkioita korotetaan jaksoa vastaavalla prosentilla.

Jakso	Yhteensä
1 vuosi *)	10 %
2 vuotta	20 %
5 vuotta	40 %
10 vuotta **)	70 %
Lunastus ***)	80 %

- o *) mahdollisuus julkaista myös somessa yksi kokonainen biisi
- o **) koskisi erityisesti lastenmusiikkituotantoja
- o ***) lunastukseen sisältyisi mahdollisuus julkaista kokonainen keikka esim. Youtubessa

Jos oikeuksia on hankittu aiemmin esim. 2v / 20%, se huomioidaan lunastuksessa.

LIITE 1B KEIKKASOPIMUKSEN PALKKIOT / VIDEO

Palkkiot voimassa 1.6.2025 alkaen.

A) TYÖPALKKIO JA VÄHIMMÄISPALKKIO

Julkisista esiintymisistä, videotyön harjoitus- ja tallentamistyöstä
24,62 € / alkanut ½ tuntia
342,05 € vähimmäispalkkio / 6 tuntia

Palkkioita korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Haastattelu- tai keskusteluohjelmissa esiintyminen

Videotyön palkkiona maksetaan vähintään 185,82 €, kun muusikko esittää ko. ohjelmassa maksimissaan 2 musiikkikappaletta ja ohjelmaan liittyvä työaika on enintään 3 tuntia.

Palkkiota korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

B) ERILLISPALKKIOT (Keikkasopimus, 3 § kohdan 2 mukaan)

Täysilukuisen sektion johtaminen videotyössä	Kapellimestarilisä videotyössä
30,79	30,79 – 49,24
427,59	427,59 – 684,12

Palkkioita korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Solistiset tehtävät (sisältäen myös laulusolistit)

Videotyön palkkion (A-kohdan mukaan) lisäksi maksetaan lisäpalkkiona vähintään **378,24 €**. Palkkiota korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Sivusoitinlisä

29,48 € /soitin / työpäivä (myös taustalaulu tai vastaava laulutehtävä)
Yhtiön antaman tehtävän harjoittelemisesta etukäteen valmiiksi maksetaan erillinen palkkio, kuitenkin vähintään **342,05 €**. Palkkiota korotetaan C-kohdan tekijänoikeuskorvauksilla valitun jakson mukaan.

Playbackit

Palkkio maksetaan solististen tehtävien ja laulusolistien hinnoista 80 %.

Matkatuntikorvaus

Yhtiön toimeksiannosta tehtävän matkan matkustusaika, joka kuluu yhtiön määräämästä lähtöpaikasta työn suorittamispaikalle, korvataan muusikolle **23,65 euroa** tunnilta kahdeksaan (8) tuntiin asti vuorokaudessa. Matkaan käytettyä aikaa ei lueta työajaksi.

Jos muusikolle on matkustamisen aikana kello 22.00---07.00 välillä järjestetty yöpymismahdollisuus, esim. laivassa tai junassa makuupaikka, ei hänelle makseta 1-kohdassa mainittua korvausta.

Matka- ja kuljetuskorvaukset

Matkasta, joka tehdään yhtiön toimeksiannosta yhtiön määräämästä lähtöpaikasta työn suorittamispaikalle, yhtiö maksaa matkustussääntönsä mukaiset korvaukset.

Sähkökitaran tai muun soittimen vahvistimiseen, rummuston, basson, sellon, barytonisaksofonin, hanurin, sähköpianon, keikkaurkujen ja vastaavien soittimien kuljetuksesta yhtiön määräämälle työn suorittamispaikalle maksetaan oman auton käytöstä yhtiön matkustussäännön mukaan. Vuokra-auton käyttö korvataan kuittia vastaan. Kummassakin tapauksessa on enimmäiskorvaus **28,11 euroa**. Oman auton käytöstä maksetaan tämän lisäksi autonkuljetuspalkkiona **7,23 euroa**. Vähintään kolmen muun edellä mainittuja pienemmän soittimen kuljetus oikeuttaa samoin tässä mainittuihin kuljetuskorvauksiin.

Erikoisen suurikokoisten soittimien, kuten esim. patarumpujen, marimban, vibrafonin, hammondurkujen tai harpun kuljetuskustannuksista sovitaan etukäteen erikseen.

C) TEKIJÄNOIKEUSKORVAUKSET

- Käyttöoikeusjaksot (ensilähetysjakso)
 - ensilähetysjakson pituus määritellään työ sopimusta tehtäessä. Lisäjaksoista neuvotellaan erikseen. A- ja B-kohdan työpalkkioita korotetaan jaksoa vastaavalla prosentilla.

Jakso	Yhteensä
1 vuosi *)	10 %
2 vuotta	20 %
5 vuotta	40 %

10 vuotta **)	70 %
Lunastus ***)	80 %

- *) mahdollisuus julkaista myös somessa yksi kokonainen biisi
- **) koskisi erityisesti lastenmusiikkituotantoja
- ***) lunastukseen sisältyisi mahdollisuus julkaista kokonainen keikka esim. Youtubessa

Jos oikeuksia on hankittu aiemmin esim. 2v / 20%, se huomioidaan lunastuksessa.

LIITE 2a MUUNTOKERROINTAULUKKO 1.4.2007 JÄLKEEN ENSILÄHETETTYJEN OHJELMIEN PALKKIOIDEN MUUNTAMISTA VARTEN

Muuntokerrointaulukkoa käytetään uusintojen ja lunastusten palkkioiden maksannassa **1.4.2007 jälkeen** ensilähetettyjen teosten osalta:

ensilähetys	1.5.2015 alkaen	1.1.2016 alkaen	1.1.2018 alkaen	1.1.2019 alkaen	1.4.2020 alkaen	1.6.2021 alkaen	1.6.2022 alkaen	1.6.2023 alkaen	1.6.2024 alkaen	1.6.2025 alkaen
1.6.2025-										1,021
1.6.2024 - 31.5.2025									1,015	1,036
1.6.2023 - 31.5.2024								1,045	1,061	1,083
1.6.2022 - 31.5.2023							1,020	1,066	1,082	1,105
1.4.2020 - 31.5.2021						1,016	1,036	1,083	1,099	1,122
1.12.2019 - 31.3.2020					1,017	1,033	1,054	1,101	1,118	1,141
1.1.2018 - 30.11.2019				1,02	1,037	1,054	1,075	1,123	1,140	1,164
1.1.2016- 31.12.2017			1,012	1,032	1,050	1,067	1,088	1,137	1,154	1,178
1.5.2015 – 31.12.2015		1,005	1,017	1,035	1,053	1,070	1,091	1,140	1,158	1,182
1.5.2014- 30.4.2015	1,004	1,009	1,021	1,040	1,057	1,074	1,096	1,145	1,162	1,187
1.11.2012- 30.4.2014	1,012	1,017	1,029	1,048	1,066	1,083	1,104	1,154	1,171	1,196
01.04.2012- 31.10.2012	1,032	1,037	1,050	1,069	1,087	1,104	1,127	1,177	1,195	1,220
01.10.2011- 31.03.2012	1,063	1,069	1,081	1,101	1,120	1,138	1,160	1,213	1,231	1,257
01.04.2011- 30.09.2011	1,090	1,095	1,108	1,128	1,148	1,166	1,189	1,243	1,262	1,288
01.10.2010- 31.03.2011	1,133	1,139	1,153	1,174	1,194	1,213	1,237	1,293	1,312	1,340
01.04.2010- 30.09.2010	1,149	1,155	1,169	1,190	1,210	1,230	1,254	1,311	1,330	1,358
01.05.2009- 31.03.2010	1,195	1,201	1,216	1,238	1,259	1,279	1,304	1,363	1,384	1,413
01.09.08- 30.04.09	1,245	1,252	1,267	1,290	1,312	1,333	1,359	1,420	1,442	1,472
01.10.07- 31.08.08	1,279	1,285	1,301	1,324	1,347	1,369	1,396	1,459	1,481	1,512
01.04.07- 30.09.07	1,319	1,325	1,341	1,366	1,389	1,411	1,439	1,504	1,526	1,559

LIITE 2b MUUNTOKERROINTAULUKKO ENNEN 1.4.2007 ENSILÄHETETTYJEN AUDIOTEOSTEN PALKKOIDEN MUUNTAMISTA VARTEN

Muuntokerrointaulukkoa käytetään uusintojen ja lunastusten palkkioiden maksannassa **ennen 1.4.2007** ensilähetettyjen teosten osalta:

Ensilähetys	1.5.2015 alkaen	1.1.2016 alkaen	1.1.2018 alkaen	1.1.2019 alkaen	1.4.2020 alkaen	1.6.2021 alkaen	1.6.2022 alkaen	1.6.2023 alkaen	1.6.2024 alkaen	1.6.2025 alkaen
01.06.06 - 30.09.07	1,184	1,190	1,204	1,228	1,249	1,269	1,294	1,352	1,373	1,402
01.03.05 - 31.05.06	1,209	1,215	1,229	1,254	1,275	1,296	1,321	1,381	1,402	1,431
01.03.04 - 28.02.05	1,245	1,251	1,266	1,291	1,313	1,334	1,361	1,422	1,444	1,474
01.03.03 - 29.02.04	1,269	1,275	1,291	1,316	1,339	1,360	1,387	1,450	1,472	1,503
01.03.02 - 28.02.03	1,305	1,312	1,328	1,354	1,377	1,399	1,427	1,491	1,514	1,546
28.01.00 - 28.02.02	1,366	1,373	1,389	1,417	1,441	1,464	1,493	1,560	1,584	1,617
01.01.98 - 27.01.00	1,402	1,409	1,426	1,454	1,479	1,503	1,533	1,602	1,626	1,660
01.10.96 - 31.12.97	1,426	1,433	1,450	1,479	1,505	1,529	1,559	1,629	1,654	1,689
01.11.95 - 30.09.96	1,462	1,470	1,487	1,517	1,543	1,568	1,599	1,671	1,696	1,732
01.02.95 - 31.10.95	1,487	1,494	1,512	1,542	1,568	1,593	1,625	1,698	1,724	1,760
15.11.93 - 31.01.95	1,547	1,555	1,573	1,605	1,632	1,658	1,691	1,768	1,794	1,832
01.01.89 - 14.11.93	1,583	1,591	1,610	1,642	1,670	1,697	1,731	1,809	1,836	1,875
01.05.87 - 31.12.88	1,789	1,798	1,819	1,856	1,887	1,917	1,956	2,044	2,074	2,118
01.05.85 - 30.04.87	1,885	1,895	1,918	1,956	1,989	2,021	2,061	2,154	2,186	2,232
01.04.83 - 30.04.85	1,970	1,980	2,004	2,044	2,078	2,112	2,154	2,251	2,285	2,333
01.03.82 - 31.03.83	2,103	2,113	2,139	2,182	2,219	2,254	2,299	2,403	2,439	2,490
01.04.81 - 28.02.82	2,333	2,344	2,372	2,420	2,461	2,500	2,550	2,665	2,705	2,762
01.12.80 - 31.03.81	2,478	2,490	2,520	2,570	2,614	2,656	2,709	2,831	2,873	2,934
12.05.80 - 30.11.80	2,635	2,648	2,680	2,733	2,780	2,824	2,881	3,010	3,055	3,120
01.04.79 - 11.05.80	2,840	2,854	2,889	2,946	2,997	3,044	3,105	3,245	3,294	3,363
01.04.78 - 31.03.79	2,949	2,964	2,999	3,059	3,111	3,161	3,224	3,369	3,420	3,492
01.04.77 - 31.03.78	3,263	3,280	3,319	3,385	3,443	3,498	3,568	3,728	3,784	3,864
01.04.76 - 31.03.77	3,432	3,450	3,491	3,561	3,621	3,679	3,753	3,922	3,981	4,064
01.04.75 - 31.03.76	3,626	3,644	3,688	3,761	3,825	3,887	3,964	4,143	4,205	4,293
31.03.75	4,158	4,178	4,228	4,313	4,386	4,457	4,546	4,750	4,821	4,923

LIITE 3

OOPPERALAJIEN PALKKIOT 1.6.2025

I AUDIOAINEISTO

Peruspalkkio ooppera- ja operettitehtävistä

	pitkä	lyhyt
	euro	euro
A-rooli	1 411,60	1 091,33
B-rooli	993,69	774,33
C-rooli	672,60	469,20

Työpalkkio tunnilta **24,33 €** (yhden työkerran minimiaika 2 t)

Uuden produktion lisä on 50 % peruspalkkiosta.

2

Solistitehtävät

2.A

Sooloesiintymiset 10-20 minuuttia

		ork. solisti
	euro	euro
I lk	768,95	1 275,88
II lk	572,58	992,06

Uudesta produktiosta maksetaan 25 %:n lisä yllä mainittuihin palkkioihin.

Tehtävien luokituksesta sovitaan kulloinkin erikseen Yleisradion ja Suomen Kansallisoopperan solistikunnan edustajan kanssa.

2.B.1

Yli 20 minuutin sooloesiintymiset

yli 20 min.	15 %:n korotus em. palkkioihin
yli 30 "	50 %:n "
yli 40 "	80 %:n "

2.B.2

Alle 10 minuutin sooloesiintymiset

90 % em. palkkioista

2.C

Julkiset konsertit

1

Radio-orkesterin sinfoniakonsertit

	euro
päätehtävä	2 572,84
keskisuuret tehtävät	1 425,60
pienet tehtävät	1 002,57

2

RSO:n muut tai vastaavat konsertit

	euro
päätehtävä	1 425,60
pienet tehtävät	1 002,57

3

Näyttämö ja lavaesitysten taltioiminen

Näyttämö- ja lavaesitysten taltioimisesta maksetaan taiteilijoille 75 % tämän sopimuksen mukaisista peruspalkkioista.

II VIDEOAINEISTO

Peruspalkkio ooppera- ja operettitehtävistä

	pitkä	lyhyt
	euro	euro
A-rooli	3 840,37	3 054,88
B-rooli	2 239,82	1 732,46
C-rooli	953,90	654,42

Työpalkkio 35,69 euroa /tunti (yhden työkerran minimiaika 2 t)

Liite 4

Tapahtumataltioinnit -liite 1.3.2025 alkaen

Tätä Yleisradio Oy:n (Yle) ja Suomen Muusikkojen liitto ry:n välillä solmittua työehtosopimuksen (ns. Keikkasopimuksen) liitettä sovelletaan vain tapahtumataltiointeihin. Tässä tapahtumataltioinneilla tarkoitetaan erilaisia tilaisuuksia tai -tapahtumia (musiikkifestivaalit), joissa tapahtuman järjestäjänä toimii joku muu taho kuin Yle, ja joissa taltiointioikeuksista ei ole sovittu muulla työehtosopimuksella tai tapaukseen sovellettavalla erillissopimuksella, jossa Suomen Muusikkojen Liitto ry on sopijapuolena tai jonka tämä pöytäkirjan allekirjoittajat ovat yhteisesti sellaiseen rinnastaneet.

Tällä liitteellä sovitaan tapahtumataltioinneista muusikoille, laulajille tai muille tämän sopimuksen piiriin kuuluvalla esiintyjille maksettavista esityskorvauksista ja korvauskäytännöistä. Yle saa muusikoilta taltioituun materiaaliin ns. Keikkasopimuksen mukaiset oikeudet. Tapahtumassa esiintyvät muusikot, laulajat tai muut esiintyjät eivät ole sopimussuhteessa Yleen.

1. Esitysoikeuskorvaus

1.1. Ensilähetysjakson korvaus 1.6.2025

Yle maksaa muusikolle kahdenlaista vähimmäiskorvausta sen mukaan, onko kyseessä audio- vai videotaltiointi.

- Videokorvaus on 209,71 € / tapahtumataltiointi
- Audiokorvaus riippuu yhtyeen koosta. Jos muusikoita on:
 - 1 - 13 korvaus on 119,82 € / tapahtumataltiointi
 - 14 - 45 korvaus on 100,66 € / tapahtumataltiointi
 - 46 – korvaus on 81,77 € / tapahtumataltiointi

Ylellä on oikeus välittää tapahtumataltiointi kokonaisuudessaan tai koostaa tapahtumasta taltioidusta aineistosta ohjelmia.

Ylellä on oikeus maksamaansa korvausta vastaan käyttää ja välittää em. ohjelmissa esiintyvien muusikoiden tai laulajien suoritteita liitteen 1a /1b mukaisin välitysjaksoin.

Jaksoksi valitaan jokin liitteen 1a/1b mukaisista jaksoista, jonka aikana Ylellä on oikeus välittää muusikoiden tai laulajien suoritteita rajoittamattomasti julkaisu- ja jakelutavasta riippumatta sopimuksen 7 § 1. kohdan määriteltyjen oikeuksien mukaisesti. Kukin jakso alkaa siitä, kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Yle saa kuitenkin korvauksetta käyttää tapahtumataltioinnista enintään 30 sekuntia muissa ohjelmissa tekijänoikeuslain sitaattisäännösten puitteissa.

1.2. Lisävälitysjakson korvaus ja lunastus

Vanhoihin uusintoihin ja lunastuksiin noudatetaan liitteen 5 ehtoja.

Maksamalla 80 % tämän liitteen mukaisesta korvauksesta Yle lunastaa oikeuden välittää muusikoiden tai laulajien suoritteita rajoittamattomasti välineestä ja välitystavasta riippumatta, Keikkasopimuksen 7 § 1. kohdan oikeuksien mukaisesti.

1.3. Korvausten maksaminen

Yle ilmoittaa Gramex ry:lle 30 päivän kuluessa ohjelman ensi- tai uusintavälityksen tai lunastuksen tapahduttua ohjelmassa esiintyneiden muusikoiden nimet ja muut laskutusta ja tilitystä varten tarvittavat tiedot.

Yleisradio Oy, Suomen Muusikkojen liitto ry ja Gramex ry ovat sopineet erillisellä pöytäkirjalla korvausten maksu- ja tilityskäytännöistä.

1.4. Voimassaolo

Tapahtumataltioinnit –liitteen korvaukset ja korvauskäytännöt ovat voimassa ns. keikkasopimuksen 17 §:n ehtojen mukaisesti.

Muuta

Mikäli muusikko ei voi aiemman sitoumuksen vuoksi tai muusta syystä luovuttaa Yleisradiolle kaikkia tämän sopimuksen mukaisia oikeuksia, hänen on ilmoitettava asiasta ennen taltioinneista sopimista.

LIITE 5

VANHOJEN SUORITTEIDEN UUSINNAT JA LUNASTUKSET SEKÄ OHJELMIEN MYYNTI ULKOMAILLE

1) Uusinnat

Uusintajakso on 30 vuorokauden jakso, jonka aikana Ylellä oikeus välittää aineistoa rajoittamattomasti julkaisu- ja jakelutavasta riippumatta Keikkasopimuksen 7§:n mukaan.

Kukin jakso alkaa siitä, kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Audiosarjaohjelmien osien on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana sekä koko sarjan on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana viimeisen osan yleisölle välittämisen jälkeen.

AV-sarjaohjelmien osien on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana sekä koko sarjan on demand streaming -jakelu 7 vuorokauden jakson aikana viimeisen osan yleisölle välittämisen jälkeen.

Mikäli audioaineistoa välitetään "on demand downloading" -jakeluna, maksetaan korvauksena + 2 % alkuperäispalkkioihin sekä uusintajakson palkkioihin. On demand downloading -jakelulla tarkoitetaan tässä sopimuksessa podcast-jakelua tai muuta vastaavaa jakelutapaa, jonka seurauksena käyttäjälle jää jaeltavasta sisällöstä kopio omalle laitteelleen.

Korvaukset kattavat oikeudet audio on demand downloading -jakeluun seuraavasti:

- on demand downloading -jakelu 30 vuorokauden ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana.
- Kukin jakso alkaa siitä, kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Pöytäkirjamerkintä:

Downloading-jakeluun ei tarjota erillisinä kokonaisina musiikkikappaleita, esim. kantanauhoja ja konserttitaltiointeja.

1.1) 1.4.2007 -28.2.2025 ensilähetettyjen ohjelmien uusintakorvaus

Uusintajakson korvaus on 20 % Keikkasopimuksen 3 §:ssä mainittujen tehtävien alkuperäispalkkiosta. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteenä (liite 2a) olevaa muuntokerrointaulukkoa apuna käyttäen.

1.2) Ennen 1.4.2007 ensilähetettyjen ohjelmien uusintakorvaus

Ennen 1.4.2007 solmittujen sopimusten osalta uusintajakson palkkio on 50 % 3§:ssä mainittujen tehtävien alkuperäispalkkiosta, jotka ovat olleet vuoden 2006 lopussa voimassa. Vuoden 2006 jälkeen näitä palkkioita korotetaan tes-korotuksia vastaavasti. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteenä (liite 2b) olevaa muuntokerrointaulukkoa apuna käyttäen.

Mikäli sopimus on solmittu ennen 1.4.2007 ja ohjelma uusitaan jakson aikana kanavista ainoastaan ns. erityisyleisön kanavilla, on uusintajakson palkkio kuitenkin 30 % laskettuna edellisessä kappaleessa sanotulla tavalla.

Pöytäkirjamerkintä:

Tämän sopimuksen tarkoittamia erityisyleisön kanavia ovat sellaiset tv-kanavat, joiden keskimääräinen vuosittainen yleisöosuus on enintään kuusi prosenttia (6 %). Sopimuksentekohetkellä tämän sopimuksen tarkoittama erityisyleisön kanava on Yle Teema/Fem.

Mikäli Yle aloittaa uuden erityisyleisön kanavan tai nykyisen kanavan keskimääräinen yleisöosuus lähestyy kuutta prosenttia (6 %), järjestetään järjestöille informaatiotilaisuus asiasta.

2) Lunastukset

2.1) Lunastus 1.4.2007 - 28.2.2025 ensilähetetyistä teoksista

Maksamalla lunastuspalkkiona + 80 % alkuperäispalkkioon Yle voi lunastaa oikeuden välittää aineistoa rajoittamattomasti julkaisu- ja jakelutavasta riippumatta Keikkasopimuksen 7§:n mukaan. Alkuperäispalkkio määräytyy Keikkasopimuksen liitteiden 1a (audiopalkkiot), 1b (videopalkkiot), 3 (oopperalaulajien palkkiot) tai 4 (tapahtumataltionnit) mukaan. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteenä (liite 2a) olevaa muuntokerrointaulukkoa apuna käyttäen.

Lunastus ei sisällä kaupallista käyttöä.

2.2) Lunastus ennen 1.4.2007 ensilähetetyistä teoksista

Maksamalla lunastuspalkkiona +150 % alkuperäispalkkioon Yle voi lunastaa oikeuden välittää aineistoa rajoittamattomasti julkaisu- ja jakelutavasta riippumatta Keikkasopimuksen 7§:n mukaan. Alkuperäispalkkio määräytyy Keikkasopimuksen liitteiden 1a (audiopalkkiot), 1b (videopalkkiot), 3 (oopperalaulajien palkkiot) tai 4 (tapahtumataltionnit) mukaan. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteenä (liite 2b) olevaa muuntokerrointaulukkoa apuna käyttäen.

Lunastus ei sisällä kaupallista käyttöä.

3) Ohjelmien myynti ulkomaille

3.1) Ennen 1.3.2025 ensilähetettyjen teosten myynti

Ohjelmia myytäessä ulkomaisia lähetyksiä varten näyttelijälle maksetaan korvaus erillisen myyntisopimuksen (1.11.1994) mukaan.

Yle luovuttaa aineistoa ulkomaisille internet-sivuille ainoastaan ulkomaisiinmyynteihin tai kansainvälisiin yhteistuotantoihin liittyen ao. radioyhtiöiden tai EBU:n / Pohjoisvision internet-sivuille on demand streaming-jakeluna 30 vuorokauden jakson ajaksi.

LIITE 6

TEKOÄLYÄ KOSKEVA KIRJAUS

Ylellä on oikeus yksin ja yhdessä kumppaneidensa kanssa

- suorittaa tekstin- ja tiedonlouhintaa tieteellistä tarkoitusta varten sekä
- analysoida sisältöjä ja kouluttaa ja kehittää tekoälyteknologioita oman toimintansa kehittämiseksi ja erityisesti julkisen palvelun tehtävän täyttämiseksi, tai esitellä ja tarjoilla monipuolisesti eri sisältöjä suosittelujärjestelmien avulla Ylen palveluiden käyttäjille. Tässä tarkoitetut sisältöanalyysit voivat liittyä esimerkiksi siihen, miten monimuotoisia ja moniäänisiä sisällöt ovat

Yle on pidättänyt oikeuden tiedonlouhintaan Yle Areenan käyttöehdoissa ja sivustolla "Yle ja tekijänoikeudet – mitä saat tehdä Ylen sisällöillä?". Ylen verkkosivuilla ja Yle Areenassa oleviin sisältöihin kohdistuva tekstin- ja tiedonlouhinta on sallittua tekijänoikeuslain 13b.2 §:n mukaiseen tieteelliseen tarkoitukseen. Muunlaista tarkoitusta palveleva tekstin- ja tiedonlouhinta ei ole sallittua. Osapuolet seuraavat toimintamallien kehitystä markkinoilla ja tarvittaessa muuttavat käytäntöjä hyvässä yhteisymmärryksessä. Yle pyrkii parhaansa mukaan toteuttamaan tarvittavat tekniset toimenpiteet estääkseen kolmansia osapuolia kopioimasta tai muuten käyttämästä Teoksia tekijänoikeuslain 13b.1 §:n mukaista tekstin- tai tiedonlouhintaa tai tekoälysovellusten kehittämistä tai kouluttamista varten (esim. ohjeistamalla Ylen tuntemia botteja kuten OpenAI:n GPTBot olemaan tekemättä koneellista tekstin- ja tiedonlouhintaa palveluissa).

Liite 7

Työryhmä Keikkasopimuksen soveltamisalan mahdollisesta laajentamisesta ammatinharjoittajilla ja edelleen lähettämisen sisällyttämisestä Ylen oikeuksiin

Osapuolet, Yleisradio Oy ja Muusikkojen liitto ry, perustavat työryhmän selvittämään mahdollisuuksia laajentaa Keikkasopimuksen soveltamisalaa ammatinharjoittajilla sekä Ylen oikeuksia välittää muusikon suoritteita sisältämää ohjelmaa myös tekijänoikeuslain 25 h ja 25 i §:ssä tarkoitetulla tavalla (edelleen lähettäminen).

Yleisradiossa ammatinharjoittaja on itsenäinen oikeudellinen henkilö, joka tekee työtä Yleisradiolle ja laskuttaa suoritetusta työstä, ilman että kyseessä on työsuhde. Ammatinharjoittajaksi katsotaan henkilö, joka täyttää EU komission määrittelemät suuntaviivat unionin kilpailulainsäädännön soveltamiseksi.

Yleisradio ehdottaa, että sopimuksen käyttöoikeuksia koskevaan kohtaan (7 §, 1. Suoritteiden käyttö) kirjataan seuraavasti: "Muusikko oikeuttaa Ylen käyttämään suoritteita ohjelman välittämiseen kotimaassa ja ulkomailla välineestä ja jakelutavasta riippumatta Tekijänoikeussopimuksen 2:n mukaan, mukaan lukien tekijänoikeuslain 25 h ja 25 i §:ssä tarkoitettu edelleen lähettäminen samanaikaisesti alkuperäisen lähetyksen kanssa lähetystä muuttamatta ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana."

Osapuolet sitoutuvat selvittämään sekä ammatinharjoittajia että edelleen lähettämistä koskevia asioita 31.12.2025 mennessä.

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 26 pages before this page
Dokumentet inneholder 26 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 26 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 26 sider før denne side

Detta dokument innehåller 26 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende