

Kunta-alan kuukausipalkkaisten muusikkojen työehtosopimus 2025–2028

I luku Yleinen osa

1 § Soveltamisala

1 mom.

Tämä sopimus koskee toistaiseksi voimassa olevassa ja vähintään neljän viikon palvelussuhteessa olevia kaupunginorkesterien, kaupunginkvartettien ja kaupunginteattereiden orkesterien muusikoita. Tätä sopimusta voidaan soveltaa perustellusta syystä luottamusmiehen suostumuksin myös vähintään kahden viikon palvelussuhteeseen siten kuin työnantaja ja muusikko sopivat.

Soveltamisohje

Tässä sopimuksessa tarkoitettuja muusikoita nimitetään jäljempänä orkesterin jäseniksi.

2 mom.

Orkesterin jäsenten palvelussuhteessa noudatetaan muuten soveltuvien osin kunta-alan yleisen virka- ja työehtosopimuksen (KVTES) määräyksiä soveltamisohjeineen, lukuun ottamatta luvun II määräyksiä 1–12 §. Orkesterin jäseniin ei sovelleta tasopalkkajärjestelmää vaan palkkausmääräyksiä sovelletaan KVTES 2022–2025 II luvun määräyksiä 1–10 §. KVTES sopimuksesta ei sovelleta myöskään luvusta III seuraavia määräyksiä: 2 §, 5–17 §, 18 § 2 mom., –23 §, 25–28 § ja 31–35 §.

Soveltamisohje KVTES:n V luvun 11 § 3 momentin soveltamisohjeeseen

KVTES:n V luvun (virka- ja työvapaat sekä perhevapaat) 11 § 3 momentin soveltamisohjeessa on todettu, että Kunta- ja hyvinvointialue työnantajat KT suosittelee kunnille ja kuntayhtymille, että ne myöntävät pääsopijajärjestöjen ylimpien päättävien elinten kokouspäiville osallistumiseen virka- tai työvapaata säännöllisen työajan ansioita vähentämättä, milloin niissä käsitellään virka- tai työehtosopimusasioita ja milloin se on viraston tai laitoksen toiminnan kannalta mahdollista. Tällaisiksi ylimmiksi päättäviksi elimiksi katsotaan kaupunginorkesterien muusikkojen sopimusallalla Suomen Muusikkojen Liitto ry:n hallitus, liittovaltuusto ja liittokokous.

2 § Työhönotto

1 mom.

Orkesterin jäseneksi pyrkivän on suoritettava koesoitto. Asiantuntijalautakunta suorittaa hakijoiden ehdollepanon. Työnantajaa edustavien jäsenten lisäksi asiantuntijalautakunnassa on Suomen Muusikkojen Liitto ry:n edustaja, jonka matka- ja kokouskustannuksista vastaa ko. liitto.

2 mom.

Työsuhteen ehdoista sovitaan yleensä kirjallisesti.

II luku Työaika

3 § Säännöllinen työaika

1 mom.

Orkesterin jäsenen säännöllinen työaika on viikossa enintään 36 tuntia, josta vähintään kuusi tuntia varataan henkilökohtaista harjoittelua, työvälineiden kunnossapitoa sekä muuta soittokunnan ylläpitämistä varten.

2 mom.

Henkilökohtaista harjoittelua ym. varten varattua kuuden tunnin aikaa ei oteta huomioon vuorokautista työaikaa laskettaessa lisä- tai ylityöperusteena.

3 mom.

Säännöllinen työaika on vuorokaudessa enintään kuusi tuntia, jota voidaan kahtena päivänä viikossa pidentää yhdellä tunnilla.

4 mom.

Niillä viikoilla, joihin sisältyy KVTES:n III luvun 7 §:n 3 momentissa mainittu arkipyhä, työaika on 7 tuntia 12 minuuttia lyhyempi. Työajan lyhennys toteutetaan ao. viikolla tai jonain muuna aikana, jos toiminnalliset syyt sitä edellyttävät.

4 § Työajan sijoittelu ja työohjelma

1 mom.

Kahden tunnin harjoituksen aikana on 15 minuutin tauko, kolmen tunnin harjoituksen aikana on 20 minuutin tauko, neljän tunnin harjoituksen aikana on yksi 15 ja yksi 20 minuutin tauko, viiden tunnin harjoituksen aikana on kaksi 15 minuutin taukoa ja yksi 20 minuutin tauko.

2 mom.

Jos päivittäinen työaika jakautuu kahteen jaksoon, jaksojen välillä on vähintään kahden tunnin tauko. Pakottavissa tapauksissa, kuten työnantajan juhla- tai edustustilaisuuksissa tai vierailevista solisteista aiheutuviissa yllättävissä tilanteissa, voidaan tästä poiketa. Tällöin jaksojen välinen aika katsotaan työajaksi.

3 mom.

Osa-aikaisen orkesterin jäsenen päivittäistä työaika ei saa jakaa kolmea tuntia lyhyempiin jaksoihin.

4 mom.

Työnantaja vahvistaa työohjelmaan 10 päivää vuodessa harjoitteluaikaa soittokunnan ylläpitämiseksi.

Soveltamisohje

Harjoitteluaika sijoitetaan vuosiloman/vuosilomaosien yhteyteen.

5 mom.

Työohjelma annetaan tiedoksi orkesterin jäsenelle, mikäli mahdollista kuusi viikkoa kuitenkin vähintään 14 vuorokautta ennen kutakin työviikkoa.

6 mom.

Tämän pykälän määräyksistä voidaan poiketa sopimalla luottamusmiehen kanssa.

5 § Poikkeuksellisen työajan korvaus

Orkesterin jäsenelle maksetaan kello 23.00:n jälkeen tehdystä työstä ensimmäiseltä tunnilta 50 prosentilla ja seuraavilta tunneilta 100 prosentilla korotettu palkka.

6 § Tuntipalkan laskeminen

Tuntipalkka lasketaan jakamalla kalenterikuukauden varsinainen palkka luvulla 130.

III luku Palkkaus

7 § Peruspalkka

1 mom.

Orkesterien jäseninä toimivien muusikoiden peruspalkat määrätään/sovitaan tehtävien perusteella tehtävänimikkeittäin seuraavasti:

Kuukausipalkkaisten muusikoiden peruspalkat

		1.10.2025	1.8.2026
44301218	I konserttimestari	2 959,75	3 026,94
44301228	Muut konserttimestarit, soolosoittajat ja äänenjohtaja	2 503,20	2 560,02
44301318	Varaäänentohtaja	2 313,98	2 366,51
44301328	Ensiviulun soittaja	2 313,98	2 366,51
44301338	Soittaja	2 252,49	2 303,62

2 mom.

Samaa tehtävää tekevien orkesterin jäsenten peruspalkkoja ei tule määritellä perusteettomasti erisuuruisiksi.

3 mom.

Orkesterin jäsenelle, joka on soitinryhmänsä ainoa jäsen, maksetaan palkka vähintään kuten äänenjohtajalle. Jos soitinryhmässä on äänenjohtaja ja yksi tai useampia orkesterin jäseniä, maksetaan palkka yhdelle orkesterin jäsenelle varaäänentohtaja-nimikkeeseen mukaisesti.

8 § Siirto vähemmän vaativaan tehtävään

Orkesterin jäsen, joka on täyttänyt 50 vuotta ja ollut orkesterin jäsenenä vaativassa tehtävässä 15 vuotta, voidaan suostumuksellaan työnantajan harkinnan mukaan siirtää vähemmän vaativaan tehtävään orkesterissa palkkaetuuksia vähentämättä.

Soveltamisohje

Työnantajan muuttaessa yksipuolisesti työsopimuksen ehtoja, noudatetaan mitä työsopimuslaissa on säädetty (viittausmääräys TSL).

9 § Työskentely solistisessa yhtyeessä

Työskentelystä solistisessa yhtyeessä sovitaan työnantajan ja muusikon kesken.

Soveltamisohje

Solistisella yhtyeellä tarkoitetaan vähintään 20-jäsenisestä orkesterista erotettua yhtyettä, johon kuuluu enintään neljäsosa orkesterin jäsenistä, kuitenkin enintään 13 jäsentä, ja joka erikseen muodostetaan kamarimusiikin tai siihen rinnastettavan musiikin esittämistä varten.

10 § Työskentely pienemmässä kokoonpanossa

Orkesterin jäsenen työtehtäviin voi kuulua poikkeuksellisesti myös pienemmässä kokoonpanossa soittaminen kaupungin järjestämässä yleisötyötehtävässä esimerkiksi koulussa tai päiväkodissa.

Edellä mainittua pienemmän pääsääntöisesti vähintään neljän muusikon kokoonpanossa soittamisen määrästä neuvotellaan paikallisesti muusikoiden luottamusedustajan kanssa. Jollei asiasta päästä yksimielisyyteen, työnantaja voi päättää asiasta, jos siihen on orkesterin toimintaedellytysten turvaamiseen liittyvä perusteltu syy.

Työskentelyyn pienemmässä kokoonpanossa sovelletaan orkesterin työaika ja työohjelmaa koskevia määräyksiä (työaikaluku 3 § – 6 §).

Jos tehtävä ei rinnastu vaativuudeltaan eikä muutoin III luvun 9 §:n tarkoittamaan työskentelyyn solistisessa yhtyeessä, ei tehtävää huomioida työn vaativuutta lisäävänä tekijänä. Tähän tilapäiseen tehtävään ei tule sovellettavaksi myöskään KVTES (2022–2025) II 10 §:n määräykset.

Soveltamisohje

Yleisötyötehtävillä tarkoitetaan orkesterityön saavutettavuutta edistäviä soittotehtäviä muusikkojen mediasopimuksessa mainituissa kaupungin tai hyvinvointialueen sosiaali- ja terveydenhuollon tai kasvatus- ja sivistyspalveluiden yksiköissä tai muissa kaupungin työyksiköissä. Näiden yleisötyötehtävien suunnittelu ja organisointivastuu (ml. kokoonpanot ja soittomateriaali) on työnantajalla.

Yleisötyötehtävän tulee olla muusikon tehtäväksi sopiva soittotehtävä. Orkesterimuusikon työ on pääosin isossa kokoonpanossa soittamista ja yleisötyötehtävät ovat poikkeuksellisia. Yleisötyö voi olla osa orkesterin julkista palvelutehtävää. Poikkeuksellisuudella ei tarkoiteta sitä, että nämä tehtävät eivät voisi olla säännöllisiä orkesterin työohjelmassa vaan sitä, että pääosin orkesterimuusikon työ on isossa kokoonpanossa soittamista.

Pienemmässä kokoonpanossa soittamiseen sovelletaan orkesterin työaika koskevia määräyksiä. Yleisötyötehtävässä soittamisen tulee sisältyä orkesterin jäsenen säännölliseen viikkotyöaikaan ja näille työtehtäville tulee varata riittävä harjoittelu-aika.

Yleisötyötehtävien käyttöön ottaminen orkesterin työohjelmaan ja sen määrästä sopiminen edellyttää neuvottelujen käymistä muusikkojen luottamusedustajan kanssa. Työnantaja ja luottamusedustaja neuvottelevat yleisötyön määrästä ottaen huomioon paikalliset olosuhteet ja yleisötyön tarpeen. Jollei neuvotteluissa päästä yksimielisyyteen, työnantaja

voi päättää näistä tehtävistä, jos siihen on orkesterin toimintaedellytysten turvaamiseen liittyvä perusteltu syy ja työtehtävän voidaan katsoa olevan muusikolle soveltuva. Orkesterin toimintaedellytysten turvaamiseen liittyväksi perustelluksi syyksi voidaan katsoa esimerkiksi orkesterin rahoituksen säilyttäminen.

Yleisötyötehtävistä voidaan myös sopia paikallisella työehtosopimuksella.

IV luku Erinäisiä määräyksiä

11 § Soittimien kuljetus ja vakuuttaminen

1 mom.

Työnantaja järjestää suurikokoisten soittimien kuten kontrabasson kuljetuksen harjoitus- ja/tai esiintymispaikalle. Orkesterin jäsenen joutuessa itse hoitamaan tällaisen kuljettamisen, maksaa työnantaja siitä aiheutuneet kulut KVTES:n liitteen 16 mukaan.

2 mom.

Työnantaja vakuuttaa ne orkesterin jäsenen omistamat soittimet, joita hän käyttää työ sopimuksensa mukaan työssään, ellei paikallisesti toisin sovita. Soittimien omistaja maksaa puolet vakuutusmaksusta.

12 § Luottamusedustajat

Kaupunginorkesterin jäsenet voivat orkesterikohtaisesti keskuudestaan valita luottamusedustajan edustamaan kaupunginorkesterin jäseniä suhteessa työnantajaan.

Soveltamisohje

KVTES VII luvun 8 §:n 3 momenttia sovelletaan, jos orkesterin jäseniä edustava luottamusedustaja joutuu työtehtävistä johtuvista syistä tekemään luottamusedustajatehtäviä tämän virka- ja työehtosopimuksen 3 §:n työajan ylittävällä ajalla. Orkesterin luottamusedustajan korvaus määräytyy KVTES VII 10 §:n mukaan.