



**OOPPERA
BALETTI**

Suomen Kansallisoopperan kuoroa
koskeva

TYÖEHTOSOPIMUS

1.2.2018 – 31.1.2019

Sisällys

ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA	1
TYÖEHTOSOPIMUS 2018-2019	6
1 § SOPIMUKSEN ULOTTUVUUS	6
2 § YLEISET SOPIMUKSET	6
3 § TYÖHÖN OTTAMINEN JA PALKKOJEN MAKSU	6
4 § IRTISANOMISAIKA	6
5 § HARJOITUKSET	7
6 § NÄYTÄNNÖT	10
7 § MATKAT	10
8 § VAPAAPÄIVÄ JA VUOSILOMA	11
9 § MUU LOMA	13
10 § TYÖEHTOSOPIMUKSEN MÄÄRÄYKSISTÄ POIKKEAMINEN	14
11 § TYÖILMOITUS	14
12 § TEHTÄVÄT	14
13 § EI-KAUPALLISET TALLENTEET	15
14 § OOPPERAN OMAISUUDEN KÄYTTÖ	16
15 § SAIRAUSSAJAN PALKKA JA TERVEYDENHOITO	16
16 § TYÖKYVYTTÖMYYS JA VANHUUDENTURVA	17
17 § SÄÄNNÖT	17
18 § KUORON KUULEMINEN OOPPERAN JOHTOA VALITTAESSA	17
19 § LUOTTAMUSMIES	17
20 § SELVIYTYMISLAUSEKE	19
21 § TYÖRAUHA	19
22 § ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN	19
23 § SOPIMUKSEN VOIMASSAOLOAIKA	20
PALKKASOPIMUS 2018-2019	21
PAIKALLINEN SOPIMINEN SUNNUNTAITYÖSTÄ	23
LISÄKUORO, PÖYTÄKIRJA	24
PALKKATAULUKKO (K)	25

ALLEKIRJOITUSPÖYTÄKIRJA

Suomen Kansallisoopperan kuoroa koskevan työehtosopimuksen ja lisäkuoroa koskevan pöytäkirjan uudistaminen

Aika 23.3.2018

Paikka Palvelualojen työnantajat PALTA ry

Läsnä	PALTA ry	Suomen Muusikkojen liitto ry
	Anu Sajavaara	Miika Tarhio
	Pauliina Tervahartiala	Ahti Vänttinen
	Idamaria Utunen	Arto Hosio
	Pia-Maria Pesonen	Helinä Siltanen-Mäki-Luopa
	Anita Prusila	Jeni Packalén
	Elisa Koskinen	
	Lilli Paasikivi	
	Rilla Kyykkä	
	Satu Strömberg	

1 Sopimuskausi

Työehtosopimus tulee voimaan 1.2.2018 ja on voimassa 31.1.2019 saakka.

2 Palkankorotus vuonna 2018

Vuosi 2018

Palkkoja korotetaan 1.4.2018 tai lähinnä sen jälkeen alkavan palkanmaksukauden alusta 1,4 % suuruisella korotuksella.

Ellei muusta toteutustavasta sovita, korotuksesta 1,0 % kohdennetaan yleiskorotuksena ja 0,4 % yrityskohtaisena eränä, jonka kohdentamisesta päättää työnantaja luottamusmiestä kuultuaan.

Työnantajan päättämän erän suuruus lasketaan tämän työehtosopimuksen piiriin kuuluvien kuukausipalkkaisten työntekijöiden tammikuun 2018 peruskuukausipalkoista mukaan lukien näytösraha.

Taulukkopalkkoja korotetaan 1.4.2018 1,0 %:lla.

Työehtosopimuksen euromääräisiä lisiä korotetaan 1.4.2018 1,0 %:lla.

Työnantajan päättämän erän toteutustapa vuonna 2018

Työnantajan päättämän erän tarkoituksena on tukea Oopperan ja Baletin palkkapolitiittisia tavoitteita, käytössä olevan palkkausjärjestelmän periaatteita ja kehittämistä, palkkauksen kannustavuutta ja oikeudenmukaisuutta. Korotusten kohdentamisessa otetaan huomioon muun muassa osaaminen, työssä kehittyminen ja työssä suoriutuminen, jota arvioidaan Oopperan ja Baletin strategisten tavoitteiden perusteella.

Erän käytöstä ja jakoperusteista informoidaan henkilöstöä ja luottamusmiehelle selvitetään erän määräytymisen ja kohdentamisen perusteet ja suuruus ennen erän käyttöönottoa.

3 Työehtosopimukseen tehtävät muutokset

3.1 Sopimuksen ulottuvuus

Muutetaan sopimuksen 1 § kuulumaan seuraavasti:

Tällä sopimuksella määritellään Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n (jäljempänä Ooppera ja Baletti) kuoron jäsenten työehdot.

Lisäksi yhdenmukaistetaan Oopperaa ja Balettia koskevat viittaukset tämän mukaisesti koko sopimuksessa.

3.2 Harjoitukset

Lisätään 5 §:n 1. b) kohdan toisen kappaleen jälkeen seuraava pöytäkirjamerkintä:

Pöytäkirjamerkintä

Solistitehtäviä tekeväälle kuoron jäsenelle maksetaan ylityökorvausta päivittäisestä tai viikoittaisesta ylityöstä vasta, jos työaika ylittää työehtosopimuksen 5 § 1. a) kohdassa tarkoitetut työaika-rajat.

3.3 Matkat

Muutetaan työehtosopimuksen 7 §:n 1. kohta kuulumaan seuraavasti:

1. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan Oopperan järjestämiin tilaisuuksiin muilla paikkakunnilla ja ulkomailla, jolloin työnantaja kustantaa matkat laivassa, junassa ja lentokoneessa. Matkustamiseen voidaan myös käyttää linja- tai henkilöautoa, jos matkan pituus on katsottava kohtuulliseksi. Matkapäiväraha maksetaan valtion matkustussäännön määräämällä tavalla. Mikäli on kysymyksessä ulkomaanmatka, paikkakunnalle saapumisen ja ensimmäisen näytännön väliin on varattava, mikäli mahdollista, vähintään 12 tuntia. Jos matkalle lähtö tapahtuu klo 24.00 ja 06.00 välisenä aikana, edellä mainittu 12 tunnin marginaali on ehdoton myös kotimaassa, jotta kuoron jäsenellä olisi mahdollisuus keskeytyneen vuorokausilevon korvautumiseen.

3.4 Vapaapäivät ja vuosiloma

Muutetaan 10 § kuulumaan seuraavasti:

10 § TYÖEHTOSOPIMUKSEN MÄÄRÄYKSISTÄ POIKKEAMINEN

Tämän työehtosopimuksen 5, 6, 7, 8 ja 9 §:ien määräyksistä voidaan tilapäisesti poiketa erityisestä, Oopperan toiminnasta johtuvasta syystä sopimalla siitä luottamusmiehen kanssa sen jälkeen, kun luottamusmies on selvittänyt kuoron kannan asiassa.

Muutetaan työehtosopimuksen 8 §:n 7. kohdan ensimmäinen kappale kuulumaan seuraavasti:

Kuoron jäsenen vuosiloma on yhtäjaksoisesti vähintään kaksi kuukautta. Yhdenjaksoisuudesta voidaan poiketa luottamusmiehen kanssa sovittavalla tavalla pääsääntöisesti kustannusneutraalisti.

3.5 Sairausajan palkka, terveydenhoito ja vapaa-ajan tapaturmavakuutus

Muutetaan työehtosopimuksen 15 §:n otsikko kuulumaan seuraavasti ja poistetaan 6. kohta:

15 § SAIRAUSAJAN PALKKA JA TERVEYDENHOITO

3.6 Kuoron kuuleminen Oopperan johtoa valittaessa

Muutetaan 18 § kuulumaan seuraavasti:

Oopperan ja Baletin pääjohtajaa, Oopperan taiteellista johtajaa, ylikapellimestaria, päävierailijaa tai vastaavaa, lauluosaston päällikköä ja kuoromestaria kiinnitettäessä työnantaja pyytää ehdolle asetetuista henkilöistä Kansallisoopperan Kuoro ry:n mielipiteen.

4 Muut asiat:

Paikallinen sopiminen

Sopimusosapuolet pitävät tärkeänä paikallisen sopimisen mahdollisuuksien edistämistä. Paikallinen sopiminen edellyttää avointa ja luottamukseen perustuvaa vuoropuhelua työnantajan ja henkilöstön välillä. Sopimusosapuolet korostavat sellaisten yhteisten toiminta-mallien löytämistä, joilla edistetään sekä Kansallisoopperan ja –baletin että sen henkilöstön etuja tasapainoisella tavalla.

Yhteistoiminnalla ja paikallisella sopimisella kehitetään Kansallisoopperan ja –baletin toimintaa ja vahvistetaan tehokkuutta ja resurssien tarkoituksenmukaista käyttöä. Samalla luodaan edellytykset tuottavuuden ja työhyvinvoinnin parantamiselle.

Osapuolet sitoutuvat paikallisen sopimisen valmiuksien kehittämiseen vahvistamalla paikallisten osapuolten osaamista, keskinäistä luottamusta ja tahtoa.

Sopimuskauden aikana selvitetään paikallisen sopimisen käytäntöjen toimivuutta. Tässä tarkoituksessa seurataan sopimisesta toisaalta työnantajalle koituvia toiminnan joustoja ja säästöjä ja toisaalta tehtyjen sopimusten vaikutuksia kuoron jäsenen työhön.

5 Uusi oopperalaulajia koskeva työehtosopimus

Sopimusosapuolet asettavat sopimuskauden alkaessa työryhmän, jonka tehtävänä on laatia uusi Suomen kansallisoopperan oopperalaulajia koskeva työehtosopimus. Tavoitteena on, että Suomen kansallisoopperan kuoroa koskevan työehtosopimuksen piirissä olevat Suomen kansallisoopperan kuoron jäsenet siirtyvät uuden oopperalaulajia koskevan työehtosopimuksen piiriin.

Työryhmätyössä lähtökohtana on monipuoliset työnkuvat, joustavampi työn suunnittelu ja käytettävissä olevan työajan parempi hyödyntäminen sekä freelance-laulajien huomiointi työehtosopimuksessa työryhmässä erikseen sovittavalla tavalla (mm. harjoitustyön korvaaminen). Työryhmätyössä tarkastellaan myös paikallisen sopimisen käytäntöjä ja mahdollisuuksia kehittää yhteistyötä.

Työryhmätyöskentelyn osana selvitetään työehtosopimuksen 5 §:n 1. a) kappaleeseen liittyen mahdollisuuksia kehittää kustannusneutraalisti työajan suunnittelua ja työvuorojen päivittäistä jakamista sekä Oopperan ja Baletin tuotannon että kuoron jäsenen näkökulmasta paikallisesti sopien.

Osana työryhmätyöskentelykokonaisuutta tarkastellaan freelance-solistien sopimustilanteen kehittämismahdollisuuksia esimerkiksi harjoituspalkkion ja luottamusmieskysymyksen osalta. Tämä tarkastelu tehdään kevätkaudella 2018.

Työryhmän on saatava työnsä päätökseen 31.12.2018 mennessä.

Helsingissä, 23. päivänä maaliskuuta 2018

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY

Tuomas Aarto

Anu Sajavaara

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Ahti Vääntinen

Miika Tarhio

Palvelualojen työnantajat PALTA ry:n ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välinen
SUOMEN KANSALLISOOPPERAN JA -BALETIN KUOROA koskeva

TYÖEHTOSOPIMUS 2018-2019

1 § SOPIMUKSEN ULOTTUVUUS

Tällä sopimuksella määritellään Suomen kansallisooppera ja -baletti sr:n (jäljempänä Ooppera ja Baletti) kuoron jäsenten työehdot.

2 § YLEISET SOPIMUKSET

Tämän työehtosopimuksen osana noudatetaan seuraavia EK:n ja SAK:n välisiä sopimuksia:

-yleissopimus 1997

-irtisanomissuojaa ja lomautusta koskeva yleissopimus soveltamisohjeineen 2001

3 § TYÖHÖN OTTAMINEN JA PALKKOJEN MAKSU

Ooppera ja Baletti ottaa kuoron jäsenen palvelukseensa henkilökohtaisella työ sopimuksella.

Kuoroon pyrkivän on suoritettava koelaulu. Asiantuntijalautakunnassa, joka toimittaa pyrkijöiden ehdollepanon, tulee Suomen Muusikkojen Liitolla olla edustajansa. Muilta osin noudatetaan Oopperan ja Baletin sääntöjen asianomaisia kohtia.

Palkka maksetaan säännöllisin väliajoin vähintään kerran kuukaudessa.

Palkat määräytyvät Palvelualojen työnantajat PALTA ry:n ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välisen, erikseen tehtävän palkkasopimuksen perusteella.

4 § IRTISANOMISAIKA

Oopperan ja Baletin on irtisanoessaan työ sopimuksen noudatettava työsuhteen jatkuttua keskeytyksettä

- 1) 14 vuorokauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut enintään vuoden;
- 2) yhden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli yhden vuoden mutta enintään neljä vuotta;

- 3) kahden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli neljä vuotta mutta enintään kahdeksan vuotta;
- 4) neljän kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli kahdeksan vuotta mutta enintään 12 vuotta;
- 5) kuuden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli 12 vuotta; ja

Työntekijän on irtisanoessaan työsopimuksen noudatettava työsuhteen jatkuttua keskeytyksettä

- 1) 14 vuorokauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut enintään viisi vuotta;
- 2) yhden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli viisi vuotta.

5 § HARJOITUKSET

1. a) Kuoron jäsenen päivittäinen työaika on enintään 7 tuntia, joka jakaantuu päivä- ja iltaharjoitusten kesken siten, että toinen kestää neljä ja toinen kolme tuntia. Kuoron jäsenen työaika on 38 tuntia 15 minuuttia viikossa. Viikoittaisesta työajasta on 5 tuntia 15 minuuttia varattava henkilökohtaista harjoittelua varten. Henkilökohtaista harjoittelua varten varatun ajan kuoron jäsen saa jakaa haluamallaan tavalla eikä sitä voida laskea päivittäiseen työaikaan kuuluvaksi.

Tuntipalkka saadaan jakamalla kuukausipalkka 130:llä.

Pöytäkirjamerkintä

Rooli- ja avustajatehtävien suorittaminen lasketaan kuuluvaksi kuoron jäsenen viikkotyöaikaan.

- b) Kuoron jäsenelle, jonka työaika ylittää viikossa 38 tuntia 15 minuuttia suoritetaan ylimenevältä ajalta kuoron palkkasopimuksen mukainen ylityökorvaus.

Päivässä 7 tuntia ylittävä työaika katsotaan ylityöksi, josta suoritetaan palkkasopimuksen mukainen ylityökorvaus. Tällöin ei työaikaa laskettaessa oteta huomioon henkilökohtaista harjoittelua varten varattua aikaa.

Pöytäkirjamerkintä

Solistitehtäviä tekeväälle kuoron jäsenelle maksetaan ylityökorvausta päivittäisestä tai viikoittaisesta ylityöstä vasta, jos työaika ylittää työehtosopimuksen 5 § 1. a) kohdassa tarkoitetut työaika-rajat.

- c) Päiväharjoitukset pidetään klo 11.00 ja 15.00 välillä ja iltaharjoitukset klo 18.00 ja 23.00 välillä. Näytäntöön osallistuva kuoron jäsen on läsnä enintään 3,5 tuntia kestävässä päiväharjoituksessa, jonka on päätyttävä viimeistään klo 14.30.

d) Valmistelevat pääharjoitukset ja pääharjoitukset saavat kestää korkeintaan 5 tuntia eikä tällöin samana päivänä ole muuta työtä. Pääharjoituksien aikana ei harjoitella muita teoksia.

e) Jokaiseen neljä tuntia sekä kolme ja puoli tuntia kestävään harjoitukseen sisältyy yksi 20 minuutin ja yksi 15 minuutin pituinen tauko tai yksi 25 minuutin ja yksi 10 minuutin tauko. Kolmen tunnin harjoitukseen sisältyy yksi 20 minuutin tauko ja kahden tunnin harjoitukseen yksi 15 minuutin tauko. Harjoitustauot on mahdollisuuksien mukaan sijoitettava siten, että harjoitusjaksot tulevat samanpituisiksi.

Kuoron omissa musiikkiharjoituksissa pidetään lyhyt tauko viimeistään tunnin kuluttua harjoituksen alkamisesta.

Valmistavissa pääharjoituksissa tauot määräytyvät teoksen väliaikojen mukaan, kuitenkin siten, ettei yhtäjaksoinen työskentely tule, mikäli mahdollista, 1,5 tuntia pidemmäksi. Pääharjoituksissa, jolloin teos esitetään keskeytyksettä, tauot määräytyvät teoksen väliaikojen mukaan. Orkesteriharjoituksessa tauot ovat samat kuin orkesterilla.

f) Harjoitustaukoja ei saa käyttää ohjaajan tai kapellimestarin puhutteluun. Jos näin on meneteltävä, tauko lasketaan alkaneeksi puhuttelun päätyttyä.

g) Lauantaina ja pyhäpäivien aattona harjoitellaan 3 tuntia klo 11.00 - 14.00. Näyttämöharjoitukset, joissa orkesteri on läsnä, voivat kestää kuitenkin 3, 5 tuntia klo 11:00 -14:30 enintään 7 kertaa näytäntövuodessa.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsen, joka on osallistunut lauantaina tai pyhäpäivän aattona tällaiseen 3,5 tunnin harjoitukseen, saa yhden tunnin vapaan paikallisesti sovitun työaikapankkiin.

Tämän lisäksi pidennetään lauantaisin tai aattona kaksi kertaa näytäntökaudessa ohjaus- ja näyttämöharjoituksia ½ tunnilla eli klo 14.30 saakka ja/tai pääharjoituksia ½ tunnilla eli klo 15 saakka.

Pöytäkirjamerkintä

Pääharjoituksen pidentäminen klo 15 asti ei ole mahdollista silloin kun illalla on näytös.

h) Ensi-iltapäivänä on kuoron jäsen vapaa muusta kuin illan esitystä koskevasta palvelusta.

Pöytäkirjamerkintä

Erikoistapauksissa voidaan ensi-iltapäivänä tai pääharjoitusten aikana harjoitella aamupäivällä, esim. jos ensi-iltateoksessa on kuoron osuus erittäin lyhyt tai sairaustapauksessa. Näistä on sovittava kuoron kanssa erikseen.

i) Esityspäivinä, joina näytännön pituus on yli 4 tuntia, mutta enintään 4,5 tuntia, voidaan järjestää 2,5 tunnin päiväharjoitus, kuitenkin enintään 10 kertaa näytäntövuodessa.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsen, joka on osallistunut tällaiseen 2,5 tunnin harjoitukseen, saa kaksi (2) tuntia vapaata paikallisesti sovittuun työaikapankkiin.

2. Konserttien ja oopperatalon ulkopuolella olevien näytäntöjen yhteydessä voidaan järjestää 1 c) kohdasta poiketen myös lyhyt harjoitus, joka kestää enintään 1,5 tuntia. Harjoitus voi alkaa aikaisintaan 2,5 tuntia ennen esityksen alkua ja harjoituksen tulee päättyä viimeistään 30 minuuttia ennen esityksen alkua.
3. Saman päivä- tai iltaharjoituksen aikana kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan kahden eri teoksen harjoitukseen, jos selvä ajanjakso niiden kesken käy työjärjestyksessä ilmi. Teoksella tarkoitetaan samassa näytännössä esitettävää ohjelmaa esitettävien teosten lukumäärästä riippumatta. Yhdestä harjoituksesta toiseen siirtynyt kuoron jäsen on tarvittaessa velvollinen palaamaan ensimmäisen teoksen harjoitukseen. Kuoron omissa musiikkiharjoituksissa voidaan harjoittaa eri teoksia kuoron johtajan harkinnan mukaan.
4. Päivä- ja iltapalvelun välisen vapaa-ajan pituuden tulee olla vähintään 4 tuntia sekä iltapalvelun ja seuraavan päivän palvelun välisen ajan vähintään 12 tuntia. Näytännössä tai harjoituksessa kuoron jäsenen katsotaan vapautuvan palveluksesta sillä hetkellä, jolloin kuoron osuus teoksessa päättyy. Osallistumisesta kiitoksiin on sovittava ohjaajan kanssa erikseen.

Neljä kertaa näytäntövuodessa kahden näytännön välistä aikaa ei lueta työaikaan silloin kun näytäntöjen välinen aika on lyhyempi kuin 4 tuntia.

5. Jos kuoron jäsen on osallistunut lauantainäytökseen, hän on vapaa maanantaina klo 15.00 saakka, ellei Ooppera ja Baletti ole maanantaina vierailumatkalla, jolloin kuoron jäsen voidaan kutsua työhön aikaisemminkin.

Jos kuoron jäsen on vapaa lauantai-iltana, hän on vapaa myös lauantaipäivän muusta työstä, ellei siinä ole kysymys pääharjoituksesta.

6. Lavastus- sekä valmistaviin valaistusharjoituksiin ei kuoron jäsenen tarvitse osallistua.
7. Näytäntöön osallistuva kuoron jäsen ei ole velvollinen osallistumaan samana iltana muuhun oopperatyöhön.

Pöytäkirjamerkintä

Jos näytännössä on kuoron osuus erittäin lyhyt, muusta oopperatyöstä voidaan sopia kuoron kanssa, esimerkiksi lyhyt takakuoro tai vastaava.

8. Jos vierailumatkalta palataan puolen yön jälkeen eikä matka ole tapahtunut laivalla tai junassa, jossa kuoron jäsen on voinut asua, seuraavan päivän palvelu järjestetään vastaavia tuntimääriä myöhemmin alkavaksi.

6 § NÄYTÄNNÖT

1. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan samana päivänä kahteen ennen klo 23.00 annettavaan näytäntöön. Yli klo 23.00 saavat kuitenkin kestää sellaiset näytännöt, jotka viimeistään klo 19.00 alkaneina eivät teoksen pituuden vuoksi ole vielä silloin päättyneet.
2. Kuoron jäsen, joka osallistuu samana päivänä kahteen näytäntöön, on sinä päivänä vapaa muusta oopperatyöstä.
3. Työaika laskettaessa luetaan näytännön pituudeksi vähintään 3,5 tuntia.

Kahden näytännön välinen aika luetaan työaikaan kuuluvaksi. Neljä kertaa näytännövuodessa kahden näytännön välistä aikaa ei kuitenkaan lueta työaikaan silloin kun näytäntöjen välinen aika on lyhyempi kuin 4 tuntia.

4. Sunnuntaina ja kirkollisena juhlapäivänä, itsenäisyyspäivänä, vapunpäivänä, pääsiäislauantaina sekä joulun- ja juhannusaattona tehty työ korvataan sunnuntaityönä.
5. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan kaikkiin Oopperan ja Baletin oopperatalossa tai muualla järjestämiin näytäntöihin, konsertteihin, radio- ja televisiolähetyksiin tai juhlatilaisuuksiin.
6. Kuoron esiintyessä näytännössä jaettuna saa kuoron jäsen, joka työvuorolistan mukaan olisi alun perin ollut vapaa näytännöstä, korvauksena näytäntöön osallistumisesta näytösrahan 100 %:lla korotettuna. Palkkio suoritetaan kuoron jäsenelle siinä tapauksessa, että työhön kutsuminen tapahtuu saman päivän aikana.

Mikäli jo ennakolta tiedetään, että kuoron jäsen joutuu esiintymään sijaisena myös toisessa kuoron osassa, hän saa 50 %:lla korotetun näytösrahan.

7 § MATKAT

1. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan Oopperan järjestämiin tilaisuuksiin muilla paikkakunnilla ja ulkomailla, jolloin työnantaja kustantaa matkat laivassa, junassa ja lentokoneessa. Matkustamiseen voidaan myös käyttää linja- tai henkilöautoa, jos matkan pituus on katsottava kohtuulliseksi. Matkapäiväraha maksetaan valtion matkustussäännön määräämällä tavalla. Mikäli on kysymyksessä ulkomaanmatka, paikkakunnalle saapumisen ja ensimmäisen näytännön väliin on varattava, mikäli mahdollista, vähintään 12 tuntia. Jos matkalle lähtö tapahtuu klo 24.00 ja 06.00 välisenä aikana, edellä mainittu 12 tunnin marginaali on ehdoton myös kotimaassa, jotta kuoron jäsenellä olisi mahdollisuus keskeytyneen vuorokausilevon korvautumiseen.

2. Jos vierailumatkalta palattaessa julkinen liikenne ei enää kulje, työnantaja järjestää tai kustantaa kotiinkuljetuksen. Vierailumatkojen yhteydessä tapahtuvista poikkeavista harjoitusajoista on sovittava kuoron kanssa erikseen.
3. Kotimaanmatkoilla työtunneiksi merkitään matkaan käytetty aika. Matkoista aiheutuviksi työtunneiksi ei kuitenkaan lasketa klo 21.00 - 07.00 välistä aikaa silloin, kun kuoron jäsenelle on täksi ajaksi varattu makuupaikka junassa tai laivassa.
4. Ulkomaanmatkoilla lasketaan työhön ja matkustamiseen käytetyt tunnit viikoittain yhteen. Yli 39 viikkotunnin menevät matkatunnit korvataan yksinkertaisella tuntipalkalla, ellei kuoron kanssa toisin sovita.
5. Sunnuntaina, kirkollisena juhlapäivänä, itsenäisyyspäivänä, vapunpäivänä, pääsiäislauantaina sekä joului- ja juhannusaattona samoin kuin uudenvuoden- ja vapunaattoina klo 18.00 jälkeen suoritettu matkustaminen korvataan suorittamalla siitä 100 %:lla korotettu tuntipalkka.

Viikkolepopäivänä suoritettu matkustaminen korvataan suorittamalla siitä 100 %:lla korotettu tuntipalkka.

Korvauksen määrittelyä varten vapaapäivän työ- ja matkustustunnit lasketaan yhteen, ellei rahallista korvausta suoriteta, kutakin täyttä kuutta tuntia kohti annetaan yksi vapaapäivä.

Pöytäkirjamerkintä

Mikäli vierailumatkalla oltaessa joudutaan hotellihuoneiden luovutuksen takia olemaan ilman majoitustilaa yli 2 tuntia, Ooppera ja Baletti järjestää kuoron jäsenten käyttöön kuitenkin vuodepaikkoja 50 % matkalla olevien kuoron jäsenten määrästä.

6. Työmatkoilla majoitus järjestetään ensisijaisesti hotellimajoituksena. Ennen majoitusvarausten vahvistamista kuoron luottamusmiehelle selvitetään yksityiskohtaisesti suunnitellut majoitusjärjestelyt.

Kuoron edustajalle varataan mahdollisuus ennen majoitusvarausten lopullista vahvistamista tutustua suunniteltuun majoitukseen. Majoitusjärjestelyjen lähtökohtana pidetään sitä, että kuoron jäsenillä on työmatkojen aikana mahdollisuus riittävään hyvätasoiseen asumiseen.

8 § VAPAAPÄIVÄ JA VUOSILOMA

1. Työviikko alkaa maanantaina.
2. Kuoron jäsenen viikkolepopäivä on sunnuntai. Sunnuntaityötä tehdään erillisen sopimuksen mukaan.

3. a) Kuoron jäsenelle kuuluu viikossa 2 vapaavuoroa, joista vähintään toinen on iltavapaa.
 - b) Iltavapaavuorot voidaan sijoittaa edellä mainitusta poiketen, kuitenkin siten, että ne annetaan kolmen viikon tasoitusjakson aikana 3a-kohdan mukaisesti.
 - c) Iltavapaavuorot voidaan sijoittaa poikkeavasti enintään 8 kertaa näytöntövuoden aikana.
 - d) Iltavapaan poikkeavasta sijoittamisesta on ilmoitettava vähintään 6 viikkoa etukäteen.
 - e) Luottamusmiehen kanssa on neuvoteltava iltavapaavuoron poikkeavasta sijoittamisesta ennen ilmoittamista.
 - f) Iltavapaavuorojen tämän sopimuksen mukainen sijoittelu toteutetaan työehtosopimuksen mukaisen säännöllisen viikoittaisen työajan puitteissa.
 - g) Iltavapaavuorot voidaan sijoittaa neljä 4 kertaa poikkeavasti ilman eri korvausta.
 - h) Viidennestä kerrasta lukien kustakin kerrasta kuoron jäsenelle annetaan yksi vapaavuoro paikallisesti sovittuun työaikapankkiin.
4. Iltavapaata ei merkitä lauantai-iltaan eikä pyhäpäivien aattoihin.
5. Aamuvapaa voidaan merkitä lauantaiamuun.
6. Jouluaattonaaton, jouluaattona ja joulupäivänä on kuoron jäsen oopperatyöstä vapaa eikä näille päiville voida merkitä vapaavuoroja. Vapaavuoroja ei myöskään voida merkitä tapaninpäivälle, uudenvuodenpäivälle, itsenäisyyspäivälle, vapunpäivälle eikä muulle kirkolliselle juhlapäivälle.

Kolme päivää ja sitä lyhyempiin työviikkoihin voidaan merkitä vain yksi vapaavuoro.

7. Kuoron jäsenen vuosiloma on yhtäjaksoisesti vähintään kaksi kuukautta. Yhdenjaksoisuudesta voidaan poiketa luottamusmiehen kanssa sovittavalla tavalla pääsääntöisesti kustannusneutraalisti.

Kuoron jäsenen vuosiloma lyhenee neljä arkipäivää jokaista sellaista kalenterikuukautta kohti, jonka aikana kuoron jäsen ei työskentele vähintään 14:ää työpäivää tai 35:ttä tuntia palkattoman harkinnanvaraisen työvapaan takia. Määräystä sovelletaan yli kuukauden yhtäjaksoisesti kestäviin työvapaisiin. Kuoron jäsen, joka on palkattomalla harkinnanvaraisella työlomalla koko näytöntövuoden, ei ansaitse vuosilomaa lainkaan.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsenen vuosiloma on neljä päivää jokaista lomanmääräytymiskaukua kohti siltä lomanmääräytymisvuodelta, jonka kuluessa kuoron jäsenen työsuhde on alkanut 15.1.-31.3. välisenä aikana.

8. Loman alkamis- ja päättymispäivät tiedotetaan työjärjestyksessä kaksi kuukautta ennen loman alkua.

Lomarahaa

Kuoron jäsenelle, jonka työsuhde Oopperassa ja Baletissa on jatkunut yhtäjaksoisesti yli 5 vuotta, suoritetaan lomarahaa 36 päivän lomapalkan perusteella.

Kuoron jäsenelle, jonka työsuhde Oopperassa ja Baletissa on jatkunut vähemmän kuin 5 vuotta, suoritetaan lomarahaa 24 päivän lomapalkan perusteella.

Lomarahaa on 50 % lomanmääräytymisvuotta seuraavan heinäkuun varsinaisesta kuukausipalkasta jaettuna luvulla 25 ja kerrottuna työsuhteen keston perusteella edellä selostetulla tavalla muodostuvalla lomapäivien määrällä.

Jos kuoron jäsenelle ei suoriteta palkkaa heinäkuulta, lasketaan lomarahaa siitä palkasta, jonka hän olisi heinäkuussa työssä ollessaan ansainnut.

Lomarahaa suoritetaan yhdellä kertaa elokuun palkanmaksun yhteydessä.

Lomarahaa ei suoriteta kuoron jäsenelle, joka välittömästi ennen loman alkamista tai välittömästi sen päätyttyä on ollut poissa työstä luvottomasti tai ilman pätevää syytä tai jättää irtisanomisajan noudattamatta.

Lomakorvaus

Kuoron jäsenelle, jonka työsuhde päättyy, suoritetaan vuosilomakorvauksena 4 päivän palkka jokaista vuosilomakorvaukseen oikeuttavaa työssäolokuukautta kohti.

9 § MUU LOMA

1. Kuoron jäsenelle annetaan pääsiäisviikolla kuusi vapaapäivää.

Tässä tarkoitettua kuuden päivän yhtäjaksoisesta vapaasta on ilmoitettava kuoron jäsenelle aina vähintään kaksi kuukautta ennen vapaan alkamista.

Vastaava yhdenjaksoinen vapaa voidaan siirtää viikolle 8. Siirrosta tulee ilmoittaa edellisen vuoden vuosilomailmoituksen yhteydessä. Seuraavan viikon aamu- ja iltapäivää pyritään sijoittamaan maanantaille.

2. Kuoron jäsenelle voidaan antaa palkallista opintolomaa joko Oopperan ja Baletin omiin koulutussuunnitelmiin tai sen ulkopuolella tapahtuviin kuoron jäsenen työtehtäviin liittyvään opiskeluun osallistumista varten. Palkallista opintolomaa on annettava kirjallisesti.
3. Kuoron jäsenen palkasta ei vähennetä hänen perheensä piirissä sattuneen äkillisen sairauden, läheisen omaisen kuoleman tai yhteiskunnallisen luottamustehtävän vuoksi annettavaa lyhyttä tilapäistä lomaa.

4. Työpäiviksi sattuvat 50-vuotispäivä, oma avioliittoon vihkimispäivä ja lähiomaisen hautajaispäivä ovat palkallisia vapaapäiviä siten kuin niistä on valtion yleisessä virka- ja työehtosopimuksessa määrätty.
5. Kuoron jäsenellä on oikeus esiintymisiin oopperatalon ulkopuolella. Mikäli kuitenkin on kyseessä esiintyminen ooppera-, teatteri-, operetti-, musikaali- tai vastaavissa näytännöissä, niihin on saatava Oopperan johdon kirjallinen suostumus, jota ei ilman asiallisia perusteita voida evätä. Tätä suostumusta ei tarvita vuosiloman aikana tapahtuviin esiintymiseen.
6. Oopperan johto voi myöntää kuoron jäsenelle tilapäisloman.

Jos kuoron jäsen viipyy poissa kauemmin kuin lupa sallii, pidetään hänen palkkansa luvattomalta poissaoloajalta. Jos luvaton poissaolo kestää yli 7 päivää, se katsotaan työehtosopimuksen rikkomiseksi.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsenelle pyritään mahdollisuuksien mukaan järjestämään tilapäistä lomaa harjoituksesta tai näytännöstä, jos hän on solistina sinfoniakonsertissa tai oratoriossa tai jos hänellä on oma konsertti tai muu merkittävä esiintyminen.

7. Kuoron jäsen saa näytäntövuosittain (12 kuukautta) kuusi tuntia paikallisesti sovittavaan työaikapankkiin. Mikäli kuoron jäsen työskentelee vain osan näytäntövuodesta, hän saa suhteellisen osuuden tuntimäärästä työaikapankkiin.

10 § TYÖEHTOSOPIMUKSEN MÄÄRÄYKSISTÄ POIKKEAMINEN

Tämän työehtosopimuksen 5, 6, 7, 8 ja 9 §:ien määräyksistä voidaan tilapäisesti poiketa erityisestä, Oopperan ja Baletin toiminnasta johtuvasta syystä sopimalla siitä luottamusmiehen kanssa sen jälkeen, kun luottamusmies on selvittänyt kuoron kannan asiassa.

11 § TYÖILMOITUS

Harjoitukset ja näytännöt ilmoitetaan Oopperan ja Baletin ilmoitustaululle asetetussa työjärjestyksessä vähintään kolmeksi päiväksi eteenpäin. Jos siihen on välttämättä tehtävä muutos, siitä ilmoitetaan erikseen kuoron jäsenelle.

12 § TEHTÄVÄT

1. Kuoron jäsen on velvollinen esiintymään silloin kun Ooppera ja Baletti esittää teoksia, joissa sillä stemmalla, johon kuoron jäsen kuuluu, on kirjoitettuja osuuksia.

Mikäli kuoron jäsenen edellytetään jonkin teoksen esityksissä suorittavan näyttämötekniisiä tehtäviä, on siitä sovittava kuoron jäsenen kanssa kaksi viikkoa ennen ensi-iltaa.

Kohtauksissa, joissa kuoron jäsenellä ei ole laulutehtävää, hänen ei voida edellyttää osallistuvan näyttämötoimintaan liikkumattomana pitempää aikaa kuin 15 minuuttia kerrallaan.

2. Sellainen puhe- tai laulurepliiikin rooli, jonka harjoittamiseksi kuoron jäsen kutsutaan työhön muina kuin tässä työehtosopimuksessa tarkoitettuina harjoitusaikoina, katsotaan mykkärooliksi. Sen esittämisestä kuoron jäsenelle suoritetaan palkkasopimuksessa määrätty korvaus.
3. Kun kuoron jäsen esiintyy solistisessa tehtävässä, hän saa näytösrahan jos hän osallistuu myös kuorotyöhön.

Korkeintaan kahden kuoron jäsenen laulaessa samaa stemmaa on erikseen neuvoteltava, onko tehtävä solistinen ja solistikorvaukseen oikeuttava.

4. Kuoron ollessa vapaavuorolla saa samanaikaisesti roolityötä harjoittava kuoron jäsen yksinkertaisen tuntipalkan työtuntilistaan merkityltä harjoitusajalta.

Sellainen kuoron jäsen, joka on harjoittanut jonkin roolin toisen kuoron jäsenen tai solistin varamiehenä ja joka kuitenkin ei joudu tällaista roolia esittämään, saa harjoituskorvauksena kyseisen roolin esityspalkkion kolminkertaisena. Mikäli varamies tässä tarkoitetuissa tapauksissa joutuu esittämään kyseessä olevan roolin, hän saa kaksinkertaisena saman palkkion, jonka asianomainen roolissa esiintyvä kuoron jäsen saa.

5. Oopperan ja Baletin kuoron jäsenten työvelvoitteeseen kuuluvat tallennesopimuksen mukaisesta ääni- ja kuvataltioinnista aiheutuvat tehtävät sekä radio- ja tv-esiintymiset tallennesopimuksen edellyttämässä laajuudessa. Oopperan ja Baletin kuoron esitysten kaupallisesta ääni- ja kuvataltioinnista sekä radio- ja televisiolähe-tyksistä sovitaan erillisellä tallennesopimuksella.

13 § EI-KAUPALLISET TALLENTEET

1. Oopperalla ja Baletilla on oikeus tehdä tai teettää omaa markkinointia, tiedotusta ja yleisökoulutusta varten harjoituksista ja esityksistä valokuvia sekä tallenteita, joihin sisältyy Oopperan ja Baletin palveluksessa olevan taiteellisen henkilöstön esittämien teosten esityksiä.
2. Tallenteet tehdään työaikana työpaikalla.
3. Markkinointi- ja tiedotustoiminnassa voidaan käyttää painotuotteita ja sähköisiä viestimiä. Mikäli tallennettuja esityksiä tai valokuvia siirretään tietoverkkoon, aineisto on suojattava asianmukaisesti kopioinnin estämiseksi.

4. Ooppera ja Baletti saa valmistaa palveluksessaan olevan taiteellisen henkilöstön esittämien teosten esityksiä sisältäviä tallenteita omaan arkisto- ja harjoituskäyttöön sekä Oopperan ja Baletin toiminnan ja tuotantojen esittelemistä varten. Arkistotal-
lenteita voidaan antaa tutkijoiden ja opiskelijoiden tutkittavaksi Oopperan ja Baletin omissa tiloissa. Harjoitustallenteet on tarkoitettu Oopperan ja Baletin esitysten val-
mistamisen edistämiseksi ja Oopperan ja Baletin esityksiin osallistuvat henkilöt voi-
vat sanotussa tarkoituksessa käyttää näitä tallenteita.
5. Oopperalla ja Baletilla on oikeus ottaa tallenteista kopioita edellä mainittuja tarkoi-
tuksia varten. Tallenteita ei saa käyttää muihin kuin edellä mainittuihin tarkoituksiin.

14 § OOPPERAN OMAISUUDEN KÄYTTÖ

Kaikkia Oopperan ja Baletin kuoron jäsenen käyttöön luovuttamia esineitä, kuten vaatteita, tarpeistoa, nuotteja, tekstejä ja soittimia kuoron jäsenen on huolellisesti hoidettava ja käy-
tettävä, eikä hän saa luovuttaa niitä edelleen eikä käyttää Oopperan ja Baletin tai sen jär-
jestämien tilaisuuksien ulkopuolella ilman Oopperan ja Baletin johdon lupaa. Jos jotakin
varomattomuuden johdosta vahingoittuu tai katoaa, syyllisen on korvattava vahinko.

15 § SAIRAUSAJAN PALKKA JA TERVEYDENHOITO

1. Oopperaan ja Balettiin vakinaisesti kiinnitetyille kuoron jäsenelle maksetaan sai-
rausajan palkkaa kuten valtion viran- ja toimenhaltijoille.

Sairausaikana maksettavaa palkkaa laskiessa otetaan huomioon kuoron jäsenelle
edellisen näytäntökauden aikana kuoron näytöskohtaisten 12 kuukauden keskiar-
von mukaan laskettu summa.

Sairausajan palkasta vähennetään se, mitä kuoron jäsen samalta ajalta saa Ooppe-
ran ja Baletin kustantaman vakuutuksen nojalla, johon Ooppera ja Baletti on kuoron
jäsenen puolesta suorittanut ainakin puolet tämän osakas- tai jäsenmaksusta.

Työstä poissaolon syy on vaadittaessa selvitettävä. Kolme päivää ylittävissä ta-
pauksissa on esitettävä lääkärintodistus.

Työn estävä satunnainen pahoinvointi on heti ilmoitettava esityksen tai harjoituksen
johtajalle.

Oopperalla ja Baletilla on omat lääkäriinsä, joiden puoleen kuoron jäsen voi maksut-
ta kääntyä.

2. Kuoron jäsenen äitiys-, isyys- ja vanhempainvapaaseen ja muihin perhevapaisiin
sekä äitiysvapaan ajalta maksettavaan palkkaa noudatetaan soveltuvin osin valtion
yleisen virka- ja työehtosopimuksen virkamiehiä koskevia määräyksiä.

Äitiysvapaan ajalta maksettavaa palkkaa laskettaessa otetaan huomioon kuoron jä-
senelle edellisen näytäntövuoden aikana kuoron näytöskohtaisten 12 kuukauden
keskiarvon mukaan laskettu summa.

3. Kuoron jäsen on oikeutettu hankkimaan näyttämötyössä tarvittavat piilolinssit, joiden hankintakustannukset Ooppera ja Baletti korvaa kuoron jäsenelle paikallisesti sovittavaan määrään asti.
4. Kuoron jäsenellä on oikeus saada Oopperalta ja Baletilta paikallisesti sovittava korvaus niihin kustannuksiin, jotka vuoden aikana ovat aiheutuneet hammashoidosta.
5. Kuoron jäsenellä on oikeus työterveyslääkärin tai muun Oopperan ja Baletin osoittaman lääkärin läheteellä neljään ääniterapeutin käyntikertaan vuodessa.
6. Ooppera ja Baletti ottaa kuoron jäseniä koskevan ryhmähenkivakuutuksen siten kuin SAK:n ja EK:n kesken on ryhmähenkivakuutuksesta kulloinkin sovittu.

16 § TYÖKYVYTTÖMYYS JA VANHUUDENTURVA

Kuoron jäsen on oikeutettu saamaan Oopperasta ja Baletista työkyvyttömyys-, vanhuus- ja perhe-eläkettä Oopperan ja Baletin hallintoneuvoston vahvistamien eläkesääntöjen määrämällä tavalla.

17 § SÄÄNNÖT

Kuoron jäsenet ovat velvollisia noudattamaan Oopperan ja Baletin sääntöjä sekä Oopperan johdon ja kapellimestarien antamia työtä koskevia määräyksiä, jotka eivät saa olla ristiriidassa tämän työehtosopimuksen kanssa.

18 § KUORON KUULEMINEN OPPERAN JOHTOA VALITTAESSA

Oopperan ja Baletin pääjohtajaa, Oopperan taiteellista johtajaa, ylikapellimestaria, päävierailijaa tai vastaavaa, lauluosaston päällikköä ja kuoromestaria kiinnitettäessä työnantaja pyytää ehdolle asetetuista henkilöistä Kansallisoopperan Kuoro ry:n mielipiteen.

19 § LUOTTAMUSMIES

1. Luottamusmiehellä tarkoitetaan kuoron valitsemaa ja työnantajalle ilmoittamaa luottamusmiestä.
2. Luottamusmies tulee valita kuoron vakinaisista jäsenistä, joille tulee varata mahdollisuus osallistua luottamusmiehen vaaliin. Kansallisoopperan Kuoro ry:llä on oikeus toimia tarvittaessa vaalitoimituksen järjestäjänä. Luottamusmiehen vaali voidaan suorittaa työpaikalla, mutta siitä on etukäteen sovittava työnantajan kanssa.
3. Valitusta luottamusmiehestä tulee ilmoittaa työnantajalle kirjallisesti.
4. Luottamusmiehen pääasiallisena tehtävänä on valvoa tämän työehtosopimuksen alaisten työntekijäin edustajana tämän työehtosopimuksen noudattamista ja johtaa

työntekijäin osalta niitä neuvotteluja ja siinä järjestyksessä kuin tämän työehtosopimuksen 21 §:ssä on sovittu.

5. Luottamusmies edustaa työntekijöitä myös työlainsäädännön soveltamista koskevissa asioissa.
6. Jos syntyy epäselvyyttä tai erimielisyyttä työntekijän palkasta tai muista työsuhteeseen liittyvistä asioista, luottamusmiehelle on annettava kaikki valituksen alaisen tapauksen selvittämiseen vaikuttavat tiedot.
7. Luottamusmiehellä on oikeus saada sovituin säännöllisin väliajoin tiedot kuoron jäsenten ansiotasosta, koostumuksesta ja kehityksestä.
8. Luottamusmiestä ei luottamusmiestehtävän vuoksi saa erottaa työsuhteestaan.
9. Jos luottamusmieheksi valitun kuoron jäsenen varsinainen työ vaikeuttaa luottamusmiehen tehtävien hoitamista, ei tällainen järjestely saa aiheuttaa hänen ansionsa alentumista.
10. Luottamusmiestä ei saa irtisanoa paitsi, mikäli yhteisesti todetaan, ettei luottamusmiehelle voida tarjota hänen ammittiaan vastaavaa tai hänelle muutoin sopivaa työtä.

Luottamusmiehen työsuhdetta ei saa purkaa sairauden johdosta tai työsopimuslain 8. luvun nojalla sillä perusteella, että hän on rikkonut työsopimuslain 3. luvun 1 §:ään sisältyviä tai työaikaa koskevia järjestysmääräyksiä.

Ellei Ooppera ja Baletti noudata edellä tässä kohdassa mainittuja määräyksiä, se on velvollinen suorittamaan luottamusmiehelle vahingonkorvauksena enintään kuuden kuukauden palkan.

11. Luottamusmiehenä toimivalle työntekijälle annetaan, mikäli mahdollista, ilmoitus työsuhteen päättymisestä vähintään kolme kuukautta ennen työsuhteen päättymistä. Luottamusmiehelle annettavaan ilmoitukseen tulee aina merkitä irtisanomisen syy.
12. Luottamusmiehelle annetusta ennakoilmoituksesta toimitetaan tieto sille ammattiosastolle, joka on luottamusmiehen valinnut. Edellä mainitut ennakoilmoitusmääräykset eivät kuitenkaan koske tapauksia, joissa työnantaja lain mukaan on oikeutettu purkamaan työsuhteen ilman ennakoilmoitusta.
13. Tehtäviensä hoitamista varten luottamusmiehelle järjestetään tarvittaessa vapaata työstään. Kiireellisten tapausten hoitamista varten lupa tulee myöntää viivytyksettä.
14. Jos luottamusmies suorittaa työnantajan kanssa sovittuja tehtäviä säännöllisen työaikansa ulkopuolella, maksetaan näin menetetyistä ajasta lisätyökorvaus tai sovietaan hänen kanssaan muunlaisesta lisäkorvauksesta.

15. Sopijapuolet ovat yhtä mieltä siitä, että luottamusmiehelle varataan, mikäli yhteisesti todetaan tarvetta siihen olevan, tilaisuus osallistua sellaiseen koulutukseen, mikä on omiaan lisäämään hänen asiantuntemustaan ja pätevyyttään luottamusmiestehdävien hoitamiseen, jolloin Ooppera ja Baletti maksaa koulutukseen osallistuvalla luottamusmiehelle palkan koulutusajalta.
16. Luottamusmiehelle varataan mahdollisuuksien mukaan Oopperan ja Baletin toimesta pysyvä ja tehtävään sopiva kunnollinen tila, jossa voidaan säilyttää luottamusmiestehdäviä varten tarvittavat asiakirjat ja toimistovälineet.
17. Neuvottelujärjestyksen suhteen noudatetaan tämän työehtosopimuksen määräyksiä.
18. Ooppera ja Baletti korvaa luottamusmiehelle puhelinkuluina summan, joka sovitaan paikallisesti.
19. Ooppera ja Baletti suorittaa luottamusmiehelle ajankäyttö- ja ansionmenetykskorvauksen, jonka suuruus on 1.3.2016 lukien 326,88 euroa. 1.4.2018 lukien 330,15 euroa.

20 § SELVIITYMISLAUSEKE

Mikäli Oopperan ja Baletin julkisista varoista saaman rahoituksen määrä alenee olennaisesti, rahoituksen muodossa tapahtuu olennaisia muutoksia tai Oopperan ja Baletin talouden kokonaistilanne olennaisesti heikkenee ja työnantaja on edellä mainituista syistä joutunut joutumassa taloudellisiin vaikeuksiin, jotka johtaisivat työvoiman käytön vähentämiseen sopimusajalla, paikallisesti arvioidaan työehtosopimusmääräysten soveltuvuutta muuttuneessa tilanteessa. Muuttuneiden olosuhteiden pohjalta sovitaan luottamusmiehen kanssa paikallisesti työehtosopimuksen määräyksistä poikkeamisesta toimintaedellytysten ja työpaikkojen turvaamiseksi. Sopimus on määräaikainen ja tehdään enintään vuodeksi. Tarvittaessa osapuolet voivat käyttää apunaan asiantuntijoita.

Jos paikallisesti katsotaan, että olosuhteiden muuttuminen edellyttää työehtosopimuksen määräysten muuttamista, tarvittavista muutoksista sovitaan sopimusosapuolten välillä Oopperan ja Baletin toimintaedellytysten ja työpaikkojen turvaamiseksi

21 § TYÖRAUHA

Tämän työehtosopimuksen voimassa ollessa ei kumpikaan osapuoli saa panna toimeen työnseisausta, joka kohdistuu tähän sopimukseen tai johonkin sen määräykseen.

22 § ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Tämän sopimuksen tulkintaa ja soveltamista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava Oopperan johdon ja kuoron luottamusmiehen kesken. Neuvottelut on aloitettava viimeistään kahden (2) viikon kuluessa siitä päivästä, jona erimielisyydestä on vastapuolelle ilmoitettu.

Jos asianosaiset eivät pääse erimielisyydestä sovintoon, asia on saatettava tämän sopimuksen allekirjoittajajärjestöjen käsiteltäväksi. Neuvottelut niiden kesken on aloitettava kahden (2) viikon kuluessa siitä, kun kirjallinen pyyntö on allekirjoittajajärjestöille saapunut.

Jos yksimielisyyteen ei päästä, tämän sopimuksen allekirjoittajajärjestö voi saattaa erimielisyyden työtuomioistuimen ratkaistavaksi.

23 § SOPIMUKSEN VOIMASSAOLOAIKA

Tämä sopimus tulee voimaan 1.2.2018 ja on voimassa 31.1.2019 saakka jatkuen senkin jälkeen vuoden kerrallaan, jollei sitä jommaltakummalta puolelta irtisanota viimeistään kaksi (2) kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä.

Irtisanova osapuoli on velvollinen irtisanomisen yhteydessä jättämään vastapuolelle yksilöidyn muistion asioista, joista halutaan neuvotella.

Helsingissä 23.3.2018

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Palvelualojen työnantajat PALTA ry:n ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välinen
SUOMEN KANSALLISOOPPERAN JA -BALETIN KUOROA koskeva

PALKKASOPIMUS 2018-2019

1 §

Tällä sopimuksella sovitaan Oopperan ja Baletin kuoron jäsenten palkkauksesta.

2 §

1. Kuoron jäsenen palkka määräytyy palkkasopimuksen liitteenä 1 olevan K-taulukon mukaisesti ikälisineen.

2. Koulutus otetaan huomioon ikälisään oikeuttavaa aikaa laskettaessa siten, että suoritettu loppututkinto suomalaisessa musiikkikorkeakoulussa tai ammattikorkeakoulussa tai ulkomainen loppututkinto, josta opetushallitus on antanut ns. rinnastamis- ja tunnustamis päätöksen, vastaa kahta palvelusvuotta.

3 §

1. Kuoron jäsenelle, joka osallistuu esitykseen, maksetaan näytösrahaa, jonka suuruus on 1.8.2014 lukien 70,13 euroa ja 1.4.2018 lukien 70,83 euroa.

Vaativien kuoroteosten konserttiesityksistä, jotka edellyttävät erillistä harjoitusperiodia, maksetaan kuoron jäsenelle kaksinkertainen näytösraha teoksen ensimmäisestä esityksestä. Jos kyseessä on jaettu kuoro, näytösraha maksetaan kaksinkertaisena kummallekin kuoromiehitykselle ensimmäisestä esityksestään.

Pöytäkirjamerkintä

Vaativilla kuoroteoksilla ei tarkoiteta näyttämölle ohjattuja teoksia. Kuoron jäsen voi saada kaksinkertaisen näytösrahan ainoastaan kerran samasta tehtävästä.

2. Mykkäroolin palkkion vähimmäismäärä on 1.8.2014 lukien 70,97 euroa ja 1.4.2018 lukien 71,68 euroa.

4 §

Solistisista tehtävistä maksetaan kuoron jäsenelle lisäpalkkiota 1.8.2014 lukien vähintään 103,30 euroa ja 1.4.2018 lukien 104,33 euroa. Kuoron jäsenen esiintyessä AA-, A-, B- tai C-roolissa lisäpalkkio määräytyy Suomen kansallisoopperan ja -baletin laulusolistien palkkasopimuksen 4 §:n mukaisesti.

5 §

1. Vuorokautisen säännöllisen työajan ylittävältä 2 ensimmäiseltä työtunnilta maksetaan ylityökorvauksena 50 %:lla ja seuraavilta työtunneilta 100 %:lla korotettu yksinkertainen tuntipalkka.

2. Viikoittaisen säännöllisen työajan ylittäviltä työtunneilta maksetaan ylityökorvauksena 50 %:lla korotettu yksinkertainen tuntipalkka.

3. Vuorokautisen säännöllisen työajan ylittäviä työtunteja ei oteta mukaan laskettaessa viikkoylityökorvausta.

6 §

Pyhätyökorvaus suoritetaan kuoron jäsenille työaikalain määräämällä tavalla.

7 §

Kuoron jäsenen lomapalkkaa ja lomarahaa laskettaessa otetaan laskentaperusteissa huomioon myöskin kuoron jäsenelle lomanmääräytymisvuoden aikana suoritettut näytös-kohtaiset korvaukset. Näytöskohtaisten korvausten yhteismäärä jaetaan luvulla 12, jolloin saadaan selville se määrä, jolla kuoron jäsenen kuukausipalkka korotetaan lomapalkan ja lomarahan laskemista varten.

8 §

Oopperan ja Baletin kuoron esitysten kaupallisesta ääni- ja kuvataiteoinnista sekä radio- ja tv-lähetyksistä maksetaan korvaus erillisen tallennesopimuksen mukaisesti.

9 §

Tätä sopimusta koskevista erimielisyyksistä on neuvoteltava samoin kuin Kansallisoopperan kuoron jäseniä koskevassa työehtosopimuksessa on sovittu.

10 §

Sopimus tulee voimaan 1.2.2018 ja on voimassa 31.1.2019 saakka. Sen jälkeen sopimus on voimassa vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta irtisanota viimeistään kahta (2) kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanomisen yhteydessä on sopimuksen irtisanojan jätettävä vastapuolelle muistio niistä kysymyksistä, joihin tulevaisuudessa neuvotteluissa halutaan kiinnittää huomiota.

Helsingissä 23.3.2018

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

PAIKALLINEN SOPIMINEN SUNNUNTAITYÖSTÄ

Sunnuntaityötä koskevan paikallisen sopimuksen ehdot työaikakokeilusta

Kuoron jäsen on TES 8 §:stä poiketen kuitenkin velvollinen tekemään sunnuntaityötä näyttännössä tai konsertissa enintään neljänä (4) sunnuntaina näytäntövuodessa. Tällöin viikkolepopäivä sijoitetaan muulle viikonpäivälle, yleensä maanantaille. Näytäntökauden aikana sunnuntaiesityksiä pyritään järjestämään enintään kerran kuukaudessa. Esityksiä ei sijoiteta sunnuntaille 9 §:n 1 kohdassa tarkoitetun kuuden päivän vapaan alkuun tai loppuun. Muuta sunnuntaityötä tehdään työehtosopimuksen mukaan erillisestä sopimuksesta.

Kuoron jäsenelle, joka on osallistunut sunnuntaina näytäntöön tai konserttiin, annetaan palkkasopimuksen 6 §:ssä tarkoitetun sunnuntaityökorvauksen lisäksi vapaana yksi vapaapäivä tehtyä sunnuntaityöpäivää kohti. Kuoron jäsen saa henkilökohtaiset vapaapäivät paikallisesti sovittavaan työaikapankkiin.

Jos kuoron jäsen on osallistunut sunnuntaina näytäntöön, hän on vapaa tiistaihin klo 15 asti, ellei Ooppera ole maanantaina vierailumatkalla, jolloin kuoron jäsen voidaan kutsua työhön aikaisemminkin

Helsingissä 1.11.2013

SUOMEN KANSALLISOOPPERAN SÄÄTIÖ

EIJA-RIITTA AAKIO, KUORON LUOTTAMUSMIES

LISÄKUORO, PÖYTÄKIRJA

- 1 Tällä pöytäkirjalla sovitaan Oopperan ja Baletin kuoron avustajien, jäljempänä lisäkuoron jäsenten, työsuhteen ehdoista.
- 2 Ooppera ja Baletti suorittaa palkkioina:

<u>Perusmaksut</u>	1.3.2016 euroa	1.4.2018 euroa
Esitys kolmeen ja puoleen tuntiin saakka	147,55	149,62
Kolme ja puoli tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	24,98	25,33
Harjoitus neljään tuntiin saakka	75,92	76,98
Neljä tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	13,02	13,20

Kaksi kertaa näytäntövuodessa kuoron työehtosopimuksen 5 §:n g-kohdan toisen kappaleen mukaisessa lauantain tai aaton pääharjoituksessa lisäkuoron jäsenille maksetaan kolmen ja puolen tunnin palkkio neljän tunnin palkkion sijasta, vaikka harjoitus kestäisikin neljä tuntia.

- 3 Solistisista ja muista erityistä harjoitusta ja ohjausta vaativista tehtävistä suoritettavista korvauksista sovitaan etukäteen erikseen.
- 4 Ei-kaupallisiin tallenteisiin sovelletaan kulloinkin voimassa olevan Kansallisoopperan kuoroa koskevan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä. Ääni- ja kuvatahtiointeihin ja radio- ja tv-lähetyksiin sovelletaan kulloinkin voimassa olevaa Kansallisoopperan kuoroa koskevaa tallennesopimusta.
- 5 Vuosilomakorvaus on 13,5 % palkasta. Korvaus suoritetaan palkanmaksun yhteydessä.
- 6 Tämä pöytäkirja on voimassa 1.2.2018 alkaen 31.1.2019 saakka.

Helsingissä 23.3.2018

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

PALKKATAULUKKO (K)

KOK.V	IKÄLISÄ	1.3.2016 euroa	1.4.2018 euroa
0	0	2 547,04	2 572,51
1	1	2 672,59	2 699,32
4	2	2 804,45	2 832,49
8	3	2 942,86	2 972,29
11	4	3 073,66	3 104,40
15	5	3 179,97	3 211,77
18	6	3 242,85	3 275,28



Palvelualojen työnantajat PALTA ry
Eteläranta 10 6. krs, PL 62, 00131 Helsinki
Vaihde 020 595 5000
www.palta.fi

M

Muusikkojen liitto ry
Pieni Robertinkatu 16, 00120 Helsinki
Vaihde 09 680 340 70
www.muusikkojenliitto.fi