

TYÖEHTOSOPIMUSPÖYTÄKIRJA

Erityispalvelujen Työnantajaliitto ry ja Suomen Muusikkojen liitto ry ovat sopineet jäljempänä mainittuja Suomen Kansallisoopperan henkilöstöryhmiä koskevien työehtosopimusten ja pöytäkirjojen uudistamisesta jäljempänä ilmenevällä tavalla.

Sopimuksen kohteena ovat:

Suomen Kansallisoopperan laulusolisteja koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan orkesterin jäseniä koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan kuoroa koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan tanssijoita koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan toimistotyöntekijöitä koskeva työehtosopimus liitteineen
Orkesterin avustajina toimivia muusikkoja koskeva työehtosopimus
Kuoron avustajien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Kuukausipalkkaisten ooppera- ja balettipianistien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Kuukausipalkkaisten kuiskaajien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Balettioppilaitoksen kuukausipalkkaisten pianistien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Kuukausipalkkaisten orkesterin järjestäjien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja liitteineen

1. Sopimuskausi on 1.3.2010 – 29.2.2012. Sopimusten voimassaoloa ja irtisanomista koskevat määräykset uudistetaan muuten entisensisältöisinä. Työehtosopimus on kuitenkin irtisanottavissa viimeistään 18.2.2011 päättymään 28.2.2011, mikäli Valtion virkaehtosopimus on tuohon mennessä irtisanottu.

2. Palkankorotukset

2.1. Yleiskorotus
1.3.2010 0,55 %

2.2. Paikallinen erä
1.9.2010 0,43 %

Erä suunnataan ensisijaisesti tuloksellisuuden edistämiseen ja osaavan henkilöstön saatavuuden ja säilyttämisen sekä naisten ja miesten välisen tasa-arvon parantamiseen. Neuvottelut on käytävä 15.10.2010 mennessä. Perustellusta syystä neuvottelujen takarajaa voidaan siirtää enintään kahdella kuukaudella. Jos neuvottelutulosta erän käytöstä ei saavuteta määräaikaan mennessä, toteutetaan erä prosentuaalisena yleiskorotuksena.

Erä ei koske avustajasopimuksia. Orkesterin paikallisesta erästä sovittaessa kiinnitetään kuitenkin huomiota ei-kaupallisia tallenteita koskeviin määräyksiin.

2.3. Vuoden 2011 palkankorotukset sovitaan suuruudeltaan ja ajankohdiltaan soveltuvin osin valtion virkaehtosopimuksen mukaisesti.

2.4. Yleiskorotukset toteutetaan korottamalla taulukkolukuja yleiskorotusprosentteilla. Henkilökohtaisen palkan tulee nousta vähintään yleiskorotusta vastaavasti. Sopimuskauden aikana noudatetaan edellisen sopimuskauden aikana käytössä olleita

palkkataulukoita ja niiden laskentaperusteita. Ikälisien määräytymisessä noudatetaan liittojen välillä erikseen todettuja määräytymisperusteita (liite).

- 2.5. Työehtosopimusten ja liitteiden mukaisia palkan lisiä ja niihin rinnastettavia korvauksia korotetaan yleiskorotusta vastaavalla prosentilla. Lisäksi luottamusmiestarkoituksia korotetaan vastaavasti.

3. Sopimustekstit

Valtion ratkaisun osana toteutetut isyysloman palkallisuutta ja tilapäisen hoitovapaan palkallisuutta koskevat muutokset toteutetaan vastaavasti Suomen Kansallisoopperan työehtosopimuksissa kuukausipalkkaisten tanssijoiden työehtosopimusta lukuun ottamatta.

Muista työehtosopimukseen ja pöytäkirjoihin tehtävistä muutoksista on sovittu erikseen paitsi kuukausipalkkaisten tanssijoiden työehtosopimuksen osalta, jonka tekstit jäävät ennalleen toimituksellisia muutoksia lukuun ottamatta.

4. Työryhmät

4.1 Osapuolet perustavat työryhmän, jonka tehtävänä on tarkastella ooppera- ja balettipianistien, kuiskaajien ja musiikkijärjestäjien (muu taiteellinen henkilökunta) työehtoja ja selvittää edellytyksiä yhteisen työehtosopimuksen laatimiseen muulle taiteelliselle henkilökunnalle. Työryhmä toimii koko sopimuskauden ja raportoi tarvittaessa työn etenemisestä.

4.2 Osapuolet perustavat työryhmän, jonka tehtävänä on selvittää työehtosopimuksen määräyksien soveltamiseksi vieraileviin solisteihin. Työryhmässä on myös paikallinen edustus. Työryhmän määräaika päättyy 31.3.2011, ja se raportoi tarvittaessa työn etenemisestä.

5. Palkkausjärjestelmän uudistaminen

Osapuolet jatkavat yhdessä toimistotyöntekijöiden ja orkesterin järjestäjien osalta uuden palkkausjärjestelmän valmistelua ja uudistamista pyrkimyksensä ottaa käyttöön uusi palkkausjärjestelmä sopimuskauden aikana. Kun palkkausjärjestelmä saadaan käyttöön, maksetaan palkat järjestelmän käyttöönoton jälkeen sen mukaisesti.

6. Tallennesopimusten uudistaminen

Osapuolet toteavat, että solistien ja kuoron tallennesopimusten uudistamisesta sovitaan Suomen Muusikkojen Liiton ja Suomen Kansallisoopperan säätiön kesken erikseen. Taiteellisten henkilöstöryhmien tallennekorvauksia ei koroteta.

Helsinki 29.4.2010

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO ry

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO ry

TYÖEHTOSOPIMUSPÖYTÄKIRJA

Palvelualojen työnantajat PALTA ry ja Suomen Muusikkojen liitto ry ovat sopineet jäljempänä mainittuja Suomen Kansallisoopperan henkilöstöryhmiä koskevien työehtosopimusten ja pöytäkirjojen jatkamisesta jäljempänä ilmenevällä tavalla.

Sopimuksen kohteena ovat:

Suomen Kansallisoopperan laulusolisteja koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan orkesterin jäseniä koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan kuoroa koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan tanssijoita koskeva työehtosopimus liitteineen
Suomen Kansallisoopperan toimistotyöntekijöitä koskeva työehtosopimus liitteineen
Orkesterin avustajina toimivia muusikkoja koskeva työehtosopimus
Kuoron avustajien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Kuukausipalkkaisten ooppera- ja balettipianistien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Kuukausipalkkaisten kuiskaajien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Balettioppilaitoksen kuukausipalkkaisten pianistien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja
Kuukausipalkkaisten orkesterin järjestäjien työsuhteen ehtoja koskeva pöytäkirja liitteineen

1. Sopimuskausi jatkuu 29.2.2012 saakka. Sopimusten voimassaoloa ja irtisanomista koskevat määräykset jatkuvat entisen sisältöisinä.

2. Palkankorotukset

2.1. Yleiskorotus

1.2.2011 1,3 %

2.2. Paikallinen erä ja tasa-arvoerä

1.5.2011 0,50 %:n paikallinen erä

1.5.2011 0,20 %:n tasa-arvoerä

Paikallinen erä suunnataan ensisijaisesti tuloksellisuuden edistämiseen ja osaavan henkilöstön saatavuuden ja säilyttämisen sekä tasa-arvoerä naisten ja miesten välisen tasa-arvon parantamiseen. Erät toteutetaan kohdennetusti edellä sanotuin tavoin eikä niitä toteuteta yleiskorotuksena tai muuna kaikille tulevana korotuksen.

Paikallinen erä voidaan käyttää myös palkkausjärjestelmän kehittämiseen, erityisesti tehtävien vaativuuden parempaan porrastamiseen kannustavasti ja henkilökohtaiseen suoritukseen kannustamiseen.

Paikallinen erä ei koske avustajasopimuksia.

Neuvottelut on käytävä 15.6.2011 mennessä. Jos neuvotteluissa paikallisen erän toteuttamiseksi ei saavuteta tuohon mennessä, toteutetaan erä prosentuaalisena yleiskorotuksena.

Jos paikallisesti ei päästä 31.5.2011 mennessä neuvottelutulokseen tasa-arvoerän toteuttamisesta, erä siirtyy käytettäväksi osana paikallista erää.

- 2.3. Yleiskorotukset toteutetaan korottamalla taulukkolukuja yleiskorotusprosentteilla. Henkilökohtaisen palkan tulee nousta vähintään yleiskorotusta vastaavasti. Sopimuskauden aikana noudatetaan käytössä olleita palkkataulukoita ja niiden laskentaperusteita. Ikkälisien määräytymisessä noudatetaan liittojen välillä erikseen todettuja määräytymisperusteita.
- 2.4. Työehtosopimusten ja liitteiden mukaisia palkan lisiä ja niihin rinnastettavia korvauksia korotetaan yleiskorotusta vastaavalla prosentilla. Lisäksi luottamusmieskorvauksia korotetaan vastaavasti.

3. Työryhmät

4.1 Osapuolet jatkavat ooppera- ja balettipianistien, kuiskaajien ja musiikkijärjestäjien (muu taiteellinen henkilökunta) työehtosopimuksen laatimisen edellytyksien selvittämistä. Työryhmä toimii koko sopimuskauden ja raportoi tarvittaessa työn etenemisestä.

4.2 Osapuolet jatkavat työryhmässä työehtosopimuksen määräyksien soveltamisen selvittämistä vieraileviin solisteihin. Työryhmässä on myös paikallinen edustus. Työryhmän määräaika päättyy 31.3.2011, ja se raportoi tarvittaessa työn etenemisestä. Tarvittaessa työryhmä voi sopia jatkoajasta 31.5.2011 saakka.

5. Palkkausjärjestelmän uudistaminen

Osapuolet jatkavat yhdessä toimistotyöntekijöiden ja orkesterin järjestäjien osalta uuden palkkausjärjestelmän valmistelua ja uudistamista pyrkimyksenään ottaa käyttöön uusi palkkausjärjestelmä sopimuskauden aikana. Kun palkkausjärjestelmä saadaan käyttöön, maksetaan palkat järjestelmän käyttöönottamisen jälkeen sen mukaisesti.

Helsinki 15.3.2011

PALVELUALOJEN TYÖNANTAJAT PALTA ry

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO ry

