

PÖYTÄKIRJA

1. Tällä pöytäkirjalla sovitaan eräistä Suomen Kansallisoopperan kuukausipalkkaisten ooppera- ja balettipianistien työsuhteen ehdoista.
2. Ooppera- tai balettipianistiksi pyrkivän on suoritettava koesoitto. Asiantuntijalautakunnassa, joka suorittaa pianistien ehdollepanon, tulee olla Suomen Muusikkojen Liiton edustaja.
3. Päätoimisen pianistin työaika on enintään 35 tuntia viikossa. Osa-aikatyötä tekevän pianistin työajasta sovitaan henkilökohtaisessa työsopimuksessa. Sovitusta viikkotyöajasta 20 % varataan pianistin henkilökohtaista harjoittelua varten. Työvuorolistoja laadittaessa on pyrittävä siihen, että työn määrä jakaantuu oikeudenmukaisesti kokoaikaisten ja osa-aikaisten balettipianistien välillä.

Viikkotyöaika voidaan tasoittaa keskimäärin 35 tuntiin enintään neljän viikon pituisena jaksona. Päivittäinen työaika on enintään 7 tuntia. Pianistilla on vähintään yksi vapaapäivä viikossa.

Vuodesta 2002 alkaen helatorstai lyhentää kyseisen viikon tai jakson säännöllistä työaikaä päätoimessa edellä mainituista tuntimääristä 7 tunnilla. Osa-aikatyössä helatorstai lyhentää kyseisen viikon osa-aikatyöaikaä vastaavalla osuudella 7 tunnista kuin asianomaisen pianistin osa-aikatyöaika on 1 momentin mukaisesta täydestä työajasta. Vapunpäivälle sattuva helatorstai ei kuitenkaan lyhennä työaikaä. Henkilökohtaiseen harjoitteluun varattu aika lyhenee vastaavasti.

Ylityötä on se työ, joka tehdään yli 35 tunnin. Viikoittaista ylityötä laskettaessa henkilökohtaiseen harjoitteluun varattu aika otetaan huomioon.

Päivittäistä ylityötä on se työ, joka tehdään yli 8 tunnin. Henkilökohtaista harjoittelua ei päivittäistä ylityötä laskettaessa oteta laskentaperusteena huomioon.

Päivittäinen työaika voidaan jakaa kahteen jaksoon. Kunkin jakson pituudeksi lasketaan vähintään 3 tuntia. Mikäli työjakson väliin jäävä aika on kahta tuntia lyhyempi, lasketaan se työaikaan.

Tauot annetaan noudattaen kullakin osastolla pääasiallisesti noudatettavaa työehtosopimusta. Pianistilla on joka tapauksessa oikeus taukoon aina kunkin puolentoista tunnin työjakson jälkeen. Mikäli työpäivä kestää 7 tuntia, on sen aikana annettava vähintään 30 minuutin yhtäjaksoinen ruokailutauko.

4. Pianistin viikkotyöohjelma asetetaan tiedotustaululle viimeistään edellisen viikon perjantaina. Jos viikkotyöohjelmaan on muusta kuin sairauden aiheuttamasta syystä tehtävä muutos, on siitä erikseen sovittava asianomaisten kanssa.

5. Oopperan ja baletin pianistien palkkaus sijoitetaan työtehtävien ja ammattitaidon mukaan Oopperan palkkaluokkiin M 19-22 ikälisineen.

Sunnuntaina tai muuna kirkollisena juhlapäivänä, itsenäisyyspäivänä ja vapunpäivänä tehty työ korvataan maksamalla yksinkertainen tuntipalkka kuukausipalkan lisäksi tehtyä sunnuntaityötuntia kohti.

6. Pianistin vuosiloma on kaksi kuukautta ja se annetaan yhtäjaksoisena kesä - elokuun aikana.

Pöytäkirjamerkintä

Pianistin vuosiloma on neljä päivää jokaista lomanmääräytymiskuukautta kohti siltä lomanmääräytymisvuodelta, jonka kuluessa pianistin työsuhde on alkanut 15.1.-31.3. välisenä aikana.

Pianisteille maksetaan lomarahaa, jonka suuruus on 50 % lomapalkasta.

7. Pianistin oikeus sairauslomaan, äitiys-, isyys- tai vanhempainvapaaseen määräytyy soveltuvien osin valtion yleisen virka- ja työehtosopimuksen virkamiehiä koskevien määräysten mukaan.

8. Molemminpuolinen irtisanomisaika on kaksi kuukautta.

9. Työnantaja hankkii kustannuksellaan työssä tarvittavan nuottiaineiston.

10. Tämä pöytäkirja on voimassa 1.3.2010 alkaen. Sen voimassaolo päättyy 29.2.2012.

Helsingissä 29.4.2010

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY