

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO RY:N JA
SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY:N
VÄLINEN SUOMEN KANSALLISOOPPERAN
KUOROA KOSKEVA

TYÖEHTOSOPIMUS

2010-2012

1 § SOPIMUKSEN ULOTTUVUUS

Tällä sopimuksella määritellään Suomen Kansallisoopperan Säätiö rs:n ylläpitämän Suomen Kansallisoopperan, jäljempänä Ooppera, kuoron jäsenten työehdot.

2 § YLEISET SOPIMUKSET

Tämän työehtosopimuksen osana noudatetaan seuraavia EK:n ja SAK:n välisiä sopimuksia:

-yleissopimus 1997

-irtisanomissuojaa ja lomautusta koskeva yleissopimus soveltamisohjeineen 2001

3 § TYÖHÖN OTTAMINEN JA PALKKOJEN MAKSU

Ooppera ottaa kuoron jäsenen palvelukseensa henkilökohtaisella työ sopimuksella.

Kuoroon pyrkivän on suoritettava koelaulu. Asiantuntijalautakunnassa, joka toimittaa pyrkijöiden ehdollepanon, tulee Suomen Muusikkojen Liitolla olla edustajansa. Muilta osin noudatetaan Suomen Kansallisoopperan sääntöjen asianomaisia kohtia.

Palkka maksetaan säännöllisin väliajoin vähintään kerran kuukaudessa.

Palkat määräytyvät Erityispalvelujen Työnantajaliitto ry:n ja Suomen Muusikkojen Liitto ry:n välisen, erikseen tehtävän palkkasopimuksen perusteella.

4 § IRTISANOMISAIKA

Oopperan on irtisanoessaan työ sopimuksen noudatettava työsuhteen jatkuttua keskeytyksettä

1) 14 vuorokauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut enintään vuoden;

2) yhden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli yhden vuoden mutta enintään neljä vuotta;

3) kahden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli neljä vuotta mutta enintään kahdeksan vuotta;

4) neljän kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli kahdeksan vuotta mutta enintään 12 vuotta;

5) kuuden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli 12 vuotta; ja

Työntekijän on irtisanoessaan työsopimuksen noudatettava työsuhteen jatkuttua keskeytyksettä

1) 14 vuorokauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut enintään viisi vuotta;

2) yhden kuukauden irtisanomisaikaa, jos työsuhde on jatkunut yli viisi vuotta.

5 § HARJOITUKSET

1.a) Kuoron jäsenen päivittäinen työaika on enintään 7 tuntia, joka jakaantuu päivä- ja iltaharjoitusten kesken siten, että toinen kestää neljä ja toinen kolme tuntia. Kuoron jäsenen työaika on 38 tuntia 15 minuuttia viikossa. Viikoittaisesta työajasta on 5 tuntia 15 minuuttia varattava henkilökohtaista harjoittelua varten. Henkilökohtaista harjoittelua varten varatun ajan kuoron jäsen saa jakaa haluamallaan tavalla eikä sitä voida laskea päivittäiseen työaikaan kuuluvaksi.

Tuntipalkka saadaan jakamalla kuukausipalkka 130:llä.

Pöytäkirjamerkintä

Rooli- ja avustajatehtävien suorittaminen lasketaan kuuluvaksi kuoron jäsenen viikkotyöaikaan.

b) Kuoron jäsenelle, jonka työaika ylittää viikossa 38 tuntia 15 minuuttia suoritetaan ylimenevältä ajalta kuoron palkkasopimuksen mukainen ylityökorvaus.

Päivässä 7 tuntia ylittävä työaika katsotaan ylityöksi, josta suoritetaan palkkasopimuksen mukainen ylityökorvaus. Tällöin ei työaika laskettaessa oteta huomioon henkilökohtaista harjoittelua varten varattua aikaa.

c) Päiväharjoitukset pidetään klo 11.00 ja 15.00 välillä ja iltaharjoitukset klo 18.00 ja 23.00 välillä. Näytäntöön osallistuva kuoron jäsen on läsnä enintään 3,5 tuntia kestävässä päiväharjoituksessa, jonka on päättyävä viimeistään klo 14.30.

d) Valmistelevat pääharjoitukset ja pääharjoitukset saavat kestää korkeintaan 5 tuntia eikä tällöin samana päivänä ole muuta työtä. Pääharjoituksien aikana ei harjoitella muita teoksia.

e) Jokaiseen neljä tuntia sekä kolme ja puoli tuntia kestävään harjoitukseen sisältyy yksi 20 minuutin ja yksi 15 minuutin pituinen tauko tai yksi 25 minuutin ja yksi 10 minuutin tauko. Kolmen tunnin harjoitukseen sisältyy yksi 20 minuutin tauko ja kahden tunnin harjoitukseen yksi 15 minuutin tauko. Harjoitustauot on mahdollisuuksien mukaan sijoitettava siten, että harjoitusjaksot tulevat samanpituisiksi.

Kuoron omissa musiikkiharjoituksissa pidetään lyhyt tauko viimeistään tunnin kuluttua harjoituksen alkamisesta.

Valmistavissa pääharjoituksissa tauot määräytyvät teoksen väliaikojen mukaan, kuitenkin siten, ettei yhtäjaksoinen työskentely tule, mikäli mahdollista, 1,5 tuntia pidemmäksi. Pääharjoituksissa, jolloin teos esitetään keskeytyksettä, tauot määräytyvät teoksen väliaikojen mukaan. Orkesteriharjoituksessa tauot ovat samat kuin orkesterilla.

f) Harjoitustaukoja ei saa käyttää ohjaajan tai kapellimestarin puhutteluun. Jos näin on meneteltävä, tauko lasketaan alkaneeksi puhuttelun päätyttyä.

g) Lauantaina ja pyhäpäivien aattona harjoitellaan 3 tuntia klo 11.00 - 14.00. Näyttämöharjoitukset, joissa orkesteri on läsnä, voivat kestää kuitenkin 3, 5 tuntia klo 11:00 -14:30 enintään 7 kertaa näytäntövuodessa.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsen, joka on osallistunut lauantaina tai pyhäpäivän aattona tällaiseen 3,5 tunnin harjoitukseen, saa yhden tunnin vapaan paikallisesti sovittuun työaikapankkiin.

h) Ensi-iltapäivänä on kuoron jäsen vapaa muusta kuin illan esitystä koskevasta palvelusta.

Pöytäkirjamerkintä

Erikoistapauksissa voidaan ensi-iltapäivänä tai pääharjoitusten aikana harjoitella aamupäivällä, esim. jos ensi-iltateoksessa on kuoron osuus erittäin lyhyt tai sairaustapauksessa. Näistä on sovittava kuoron kanssa erikseen.

i) Esityspäivinä, joina näytännön pituus on yli 4 tuntia, mutta enintään 4,5 tuntia, voidaan järjestää 2,5 tunnin päiväharjoitus, kuitenkin enintään 10 kertaa näytäntövuodessa.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsen, joka on osallistunut tällaiseen 2,5 tunnin harjoitukseen, saa kaksi (2) tuntia vapaata paikallisesti sovittuun työaikapankkiin.

2. Konserttien ja oopperatalon ulkopuolella olevien näytäntöjen yhteydessä voidaan järjestää 1 c) kohdasta poiketen myös lyhyt harjoitus, joka kestää enintään 1,5 tuntia. Harjoitus voi alkaa aikaisintaan 2,5 tuntia ennen esityksen alkua ja harjoituksen tulee päättyä viimeistään 30 minuuttia ennen esityksen alkua.

3. Saman päivä- tai iltaharjoituksen aikana kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan kahden eri teoksen harjoitukseen, jos selvä ajanjakso niiden kesken käy työjärjestyksessä ilmi. Teoksella tarkoitetaan samassa näytännössä esitettävää ohjelmaa esitettävien teosten lukumäärästä riippumatta. Yhdestä harjoituksesta toiseen siirtynyt kuoron jäsen on tarvittaessa velvollinen palaamaan ensimmäisen teoksen harjoitukseen. Kuoron omissa musiikkiharjoituksissa voidaan harjoittaa eri teoksia kuoron johtajan harkinnan mukaan.

4. Päivä- ja iltapalvelun välisen vapaa-ajan pituuden tulee olla vähintään 4 tuntia sekä iltapalvelun ja seuraavan päivän palvelun välisen ajan vähintään 12 tuntia. Näytännössä tai harjoituksessa kuoron jäsenen katsotaan vapautuvan palveluksesta sillä hetkellä, jolloin kuoron osuus teoksessa päättyy. Osallistumisesta kiitoksiin on sovittava ohjaajan kanssa erikseen.

5. Jos kuoron jäsen on osallistunut lauantainäytökseen, hän on vapaa maanantaina klo 15.00 saakka, ellei Ooppera ole maanantaina vierailumatkalla, jolloin kuoron jäsen voidaan kutsua työhön aikaisemminkin.

Jos kuoron jäsen on vapaa lauantai-iltana, hän on vapaa myös lauantapäivän muusta työstä, ellei siinä ole kysymys pääharjoituksesta.

6. Lavastus- sekä valmistaviin valaistusharjoituksiin ei kuoron jäsenen tarvitse osallistua.

7. Näytäntöön osallistuva kuoron jäsen ei ole velvollinen osallistumaan samana iltana muuhun oopperatyöhön.

Pöytäkirjamerkintä

Jos näytännössä on kuoron osuus erittäin lyhyt, muusta oopperatyöstä voidaan sopia kuoron kanssa, esimerkiksi lyhyt takakuoro tai vastaava.

8. Jos vierailumatkalta palataan puolen yön jälkeen eikä matka ole tapahtunut laivalla tai junassa, jossa kuoron jäsen on voinut asua, seuraavan päivän palvelu järjestetään vastaavia tuntimääriä myöhemmin alkavaksi.

6 § NÄYTÄNNÖT

1. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan samana päivänä kahteen ennen klo 23.00 annettavaan näytäntöön. Yli klo 23.00 saavat kuitenkin kestää sellaiset näytännöt, jotka viimeistään klo 19.00 alkaneina eivät teoksen pituuden vuoksi ole vielä silloin päättyneet.

2. Kuoron jäsen, joka osallistuu samana päivänä kahteen näytäntöön, on sinä päivänä vapaa muusta oopperatyöstä.

3. Työaikaa laskettaessa luetaan näytännön pituudeksi vähintään 3,5 tuntia.

Kahden näytännön välinen aika luetaan työaikaan kuuluvaksi.

4. Sunnuntaina ja kirkollisena juhlapäivänä, itsenäisyyspäivänä, vapunpäivänä, pääsiäislauantaina sekä joulu- ja juhannusaattona tehty työ korvataan sunnuntaityönä.

5. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan kaikkiin Suomen Kansallisoopperan oopperatalossa tai muualla järjestämiin näytäntöihin, konsertteihin, radio- ja televisiolähetysiin tai juhlatilaisuuksiin.

6. Kuoron esiintyessä näytännössä jaettuna saa kuoron jäsen, joka työvuorolistan mukaan olisi alun perin ollut vapaa näytännöstä, korvauksena näytäntöön osallistumisesta näytösrahan 100 %:lla korotettuna. Palkkio suoritetaan kuoron jäsenelle siinä tapauksessa, että työhön kutsuminen tapahtuu saman päivän aikana.

Mikäli jo ennakolta tiedetään, että kuoron jäsen joutuu esiintymään sijaisena myös toisessa kuoron osassa, hän saa 50 %:lla korotetun näytösrahan.

Pöytäkirjamerkintä

Kunkin solistimiehityksen viimeinen pääharjoitus tai kenraaliharjoitus ennen yleisöä ja yleisölliset pää- sekä kenraaliharjoitukset oikeuttavat näytöskohtaisiin korvauksiin. Näin

menetellään myös matkoilla. Yleisölliseksi katsotaan tilaisuus, johon jaetaan maksullisia tai maksuttomia lippuja.

7 § MATKAT

1. Kuoron jäsen on velvollinen osallistumaan Oopperan järjestämiin tilaisuuksiin muilla paikkakunnilla ja ulkomailla, jolloin Ooppera kustantaa matkan edestakaisin lentokoneessa ja laivassa turistiluokassa, rautateillä junassa yövyttäessä I luokassa sekä linja- tai henkilöautoissa, mikäli matkan pituus on katsottava kohtuulliseksi. Matkapäiväraha maksetaan valtion matkustussäännön määräämällä tavalla. Mikäli on kysymyksessä ulkomaanmatka, paikkakunnalle saapumisen ja ensimmäisen näytännön väliin on varattava, mikäli mahdollista, vähintään 12 tuntia. Jos matkalle lähtö tapahtuu klo 24.00 ja 06.00 välisenä aikana, edellä mainittu 12 tunnin marginaali on ehdoton myös kotimaassa, jotta kuoron jäsenellä olisi mahdollisuus keskeytyneen vuorokausilevon korvautumiseen.

2. Jos vierailumatkalta palattaessa julkinen liikenne ei enää kulje, työnantaja järjestää tai kustantaa kotiinkuljetuksen. Vierailumatkojen yhteydessä tapahtuvista poikkeavista harjoitusajoista on sovittava kuoron kanssa erikseen.

3. Kotimaanmatkoilla työtunneiksi merkitään matkaan käytetty aika. Matkoista aiheutuviksi työtunneiksi ei kuitenkaan lasketa klo 21.00 - 07.00 välistä aikaa silloin, kun kuoron jäsenelle on täksi ajaksi varattu makuupaikka junassa tai laivassa.

4. Ulkomaanmatkoilla lasketaan työhön ja matkustamiseen käytetyt tunnit viikoittain yhteen. Yli 39 viikkotunnin menevät matkatunnit korvataan yksinkertaisella tuntipalkalla, ellei kuoron kanssa toisin sovita.

5. Sunnuntaina, kirkollisena juhlapäivänä, itsenäisyyspäivänä, vapunpäivänä, pääsiäislauantaina sekä joulu- ja juhannusaattona samoin kuin uudenvuoden- ja vapunaattoina klo 18.00 jälkeen suoritettu matkustaminen korvataan suorittamalla siitä 100 %:lla korotettu tuntipalkka.

Viikkolepopäivänä suoritettu matkustaminen korvataan suorittamalla siitä 100 %:lla korotettu tuntipalkka.

Korvauksen määrittelyä varten vapaapäivän työ- ja matkustustunnit lasketaan yhteen, ellei rahallista korvausta suoriteta, kutakin täyttä kuutta tuntia kohti annetaan yksi vapaapäivä.

Pöytäkirjamerkintä

Mikäli vierailumatkalla oltaessa joudutaan hotellihuoneiden luovutuksen takia olemaan ilman majoitustilaa yli 2 tuntia, Kansallisooppera järjestää kuoron jäsenten käyttöön kuitenkin vuodepaikkoja 50 % matkalla olevien kuoron jäsenten määrästä.

6. Työmatkoilla majoitus järjestetään ensisijaisesti hotellimajoituksena. Ennen majoitusvarausten vahvistamista kuoron luottamusmiehelle selvitetään yksityiskohtaisesti suunnitellut majoitusjärjestelyt.

Kuoron edustajalle varataan mahdollisuus ennen majoitusvarausten lopullista vahvistamista tutustua suunniteltuun majoitukseen. Majoitusjärjestelyjen lähtökohtana pidetään sitä, että kuoron jäsenillä on työmatkojen aikana mahdollisuus riittävään hyvätasoiseen asumiseen.

8 § VAPAAPÄIVÄ JA VUOSILOMA

1. Työviikko alkaa maanantaina.
2. Kuoron jäsenen viikkolepopäivä on sunnuntai. Sunnuntaityötä tehdään erillisen sopimuksen mukaan.
3. a) Kuoron jäsenelle kuuluu viikossa 2 vapaavuoroa, joista vähintään toinen on iltavapaa.
b) Iltavapaavuorot voidaan sijoittaa edellä mainitusta poiketen, kuitenkin siten, että ne annetaan kolmen viikon tasoitusjakson aikana 3a-kohdan mukaisesti.
c) Iltavapaavuorot voidaan sijoittaa poikkeavasti enintään 8 kertaa näytäntövuoden aikana.
d) Iltavapaan poikkeavasta sijoittamisesta on ilmoitettava vähintään 6 viikkoa etukäteen.
e) Luottamusmiehen kanssa on neuvoteltava iltavapaavuoron poikkeavasta sijoittamisesta ennen ilmoittamista.
f) Iltavapaavuorojen tämän sopimuksen mukainen sijoittelu toteutetaan työehtosopimuksen mukaisen säännöllisen viikoittaisen työajan puitteissa.
g) Iltavapaavuorot voidaan sijoittaa neljä 4 kertaa poikkeavasti ilman eri korvausta.
h) Viidennestä kerrasta lukien kustakin kerrasta kuoron jäsenelle annetaan yksi vapaavuoro paikallisesti sovittuun työaikapankkiin.
4. Iltavapaata ei merkitä lauantai-iltaan eikä pyhäpäivien aattoihin.
5. Aamuvapaa voidaan merkitä lauantaiamuun.
6. Jouluaatonaattona, jouluaattona ja joulupäivänä on kuoron jäsen oopperatyöstä vapaa eikä näille päville voida merkitä vapaavaroja. Vapaavaroja ei myöskään voida merkitä tapaninpäivälle, uudenvuodenpäivälle, itsenäisyyspäivälle, vapunpäivälle eikä muulle kirkolliselle juhlapäivälle.
7. Kuoron jäsenen vuosiloma on yhtäjaksoisesti vähintään kaksi kuukautta, ellei kuoron kanssa toisin sovita.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsenen vuosiloma on neljä päivää jokaista lomanmääräytymiskuukautta kohti siltä lomanmääräytymisvuodelta, jonka kuluessa kuoron jäsenen työsuhde on alkanut 15.1.-31.3. välisenä aikana.

8. Loman alkamis- ja päättymispäivät tiedotetaan työjärjestyksessä kaksi kuukautta ennen loman alkua.

Lomaraha

Kuoron jäsenelle, jonka työsuhde Suomen Kansallisoopperassa on jatkunut yhtäjaksoisesti yli 5 vuotta, suoritetaan lomarahaa 36 päivän lomapalkan perusteella.

Kuoron jäsenelle, jonka työsuhde Oopperassa on jatkunut vähemmän kuin 5 vuotta, suoritetaan lomarahaa 24 päivän lomapalkan perusteella.

Lomaraha on 50 % lomanmääräytymisvuotta seuraavan heinäkuun varsinaisesta kuukausipalkasta jaettuna luvulla 25 ja kerrottuna työsuhteen keston perusteella edellä selostetulla tavalla muodostuvalla lomapäivien määrällä.

Jos kuoron jäsenelle ei suoriteta palkkaa heinäkuulta, lasketaan lomaraha siitä palkasta, jonka hän olisi heinäkuussa työssä ollessaan ansainnut.

Lomaraha suoritetaan yhdellä kertaa elokuun palkanmaksun yhteydessä.

Lomarahaa ei suoriteta kuoron jäsenelle, joka välittömästi ennen loman alkamista tai välittömästi sen päätyttyä on ollut poissa työstä luvottomasti tai ilman pätevää syytä tai jättää irtisanomisajan noudattamatta.

Lomakorvaus

Kuoron jäsenelle, jonka työsuhde päättyy, suoritetaan vuosilomakorvauksena 4 päivän palkka jokaista vuosilomakorvaukseen oikeuttavaa työssäolokuukautta kohti.

9 § MUU LOMA

1. Kuoron jäsenelle annetaan pääsiäisviikolla kuusi vapaapäivää.

Tässä tarkoitettusta kuuden päivän yhtäjaksoisesta vapaasta on ilmoitettava kuoron jäsenelle aina vähintään kaksi kuukautta ennen vapaan alkamista.

Vastaava yhdenjaksoinen vapaa voidaan siirtää viikolle 8. Siirrosta tulee ilmoittaa edellisen vuoden vuosilomailmoituksen yhteydessä. Seuraavan viikon aamu- ja iltavapaa pyritään sijoittamaan maanantaille.

2. Kuoron jäsenelle voidaan antaa palkallista opintolomaa joko Oopperan omiin koulutussuunnitelmiin tai sen ulkopuolella tapahtuviin kuoron jäsenen työtehtäviin liittyvään opiskeluun osallistumista varten. Palkallista opintolomaa on anottava kirjallisesti.

3. Kuoron jäsenen palkasta ei vähennetä hänen perheensä piirissä sattuneen äkillisen sairauden, läheisen omaisen kuoleman tai yhteiskunnallisen luottamustehtävän vuoksi annettavaa lyhyttä tilapäistä lomaa.

4. Työpäiviksi sattuvat 50-vuotispäivä, oma avioliittoon vihkimispäivä ja lähiomaisen hautajaispäivä ovat palkallisia vapaapäiviä siten kuin niistä on valtion yleisessä virka- ja työehtosopimuksessa määrätty.

5. Kuoron jäsenellä on oikeus esiintymisiin oopperatalon ulkopuolella. Mikäli kuitenkin on kyseessä esiintyminen ooppera-, teatteri-, operetti-, musikaali- tai vastaavissa näytännöissä, niihin on saatava Oopperan johdon kirjallinen suostumus, jota ei ilman asiallisia perusteita voida evätä. Tätä suostumusta ei tarvita vuosiloman aikana tapahtuviin esiintymiseen.

6. Oopperan johto voi myöntää kuoron jäsenelle tilapäisloman.

Jos kuoron jäsen viipyy poissa kauemmin kuin lupa sallii, pidätetään hänen palkkansa luvattomalta poissaoloajalta. Jos luvaton poissaolo kestää yli 7 päivää, se katsotaan työsopimuksen rikkomiseksi.

Pöytäkirjamerkintä

Kuoron jäsenelle pyritään mahdollisuuksien mukaan järjestämään tilapäistä lomaa harjoituksesta tai näytännöstä, jos hän on solistina sinfoniakonsertissa tai oratoriossa tai jos hänellä on oma konsertti tai muu merkittävä esiintyminen.

10 § TYÖEHTOSOPIMUKSEN MÄÄRÄYKSISTÄ POIKKEAMINEN

Tämän työehtosopimuksen 5, 6, 7 ja 9 §:ien määräyksistä voidaan tilapäisesti poiketa erityisestä, Oopperan toiminnasta johtuvasta syystä sopimalla siitä luottamusmiehen kanssa sen jälkeen, kun luottamusmies on selvittänyt kuoron kannan asiassa.

11 § TYÖILMOITUS

Harjoitukset ja näytännöt ilmoitetaan Oopperan ilmoitustaululle asetetussa työjärjestyksessä vähintään kolmeksi päiväksi eteenpäin. Jos siihen on välttämättä tehtävä muutos, siitä ilmoitetaan erikseen kuoron jäsenelle.

12 § TEHTÄVÄT

1. Kuoron jäsen on velvollinen esiintymään silloin kun Kansallisooppera esittää teoksia, joissa sillä stemmalla, johon kuoron jäsen kuuluu, on kirjoitettuja osuuksia.

Mikäli kuoron jäsenen edellytetään jonkin teoksen esityksissä suorittavan näyttämötekniisiä tehtäviä, on siitä sovittava kuoron jäsenen kanssa kaksi viikkoa ennen ensi-iltaa.

Kohtauksissa, joissa kuoron jäsenellä ei ole laulutehtävää, hänen ei voida edellyttää osallistuvan näyttämötoimintaan liikkumattomana pitempää aikaa kuin 15 minuuttia kerrallaan.

2. Sellainen puhe- tai laulurepliikitön rooli, jonka harjoittamiseksi kuoron jäsen kutsutaan työhön muina kuin tässä työehtosopimuksessa tarkoitettuina harjoitusaikoina, katsotaan mykkärooliksi. Sen esittämisestä kuoron jäsenelle suoritetaan palkkasopimuksessa määrätty korvaus.

3. Kun kuoron jäsen esiintyy solistisessa tehtävässä, hän saa näytösrahan jos hän osallistuu myös kuorotyöhön.

Korkeintaan kahden kuoron jäsenen laulaessa samaa stemmaa on erikseen neuvoteltava, onko tehtävä solistinen ja solistikorvaukseen oikeuttava.

4. Kuoron ollessa vapaavuorolla saa samanaikaisesti roolityötä harjoittava kuoron jäsen yksinkertaisen tuntipalkan työtuntilistaan merkityltä harjoitusajalta.

Sellainen kuoron jäsen, joka on harjoittanut jonkin roolin toisen kuoron jäsenen tai solistin varamiehenä ja joka kuitenkin ei joudu tällaista roolia esittämään, saa harjoituskorvauksena kyseisen roolin esityspalkkion kolminkertaisena. Mikäli varamies tässä tarkoitetuissa tapauksissa joutuu esittämään kyseessä olevan roolin, hän saa kaksinkertaisena saman palkkion, jonka asianomainen roolissa esiintyvä kuoron jäsen saa.

5. Kansallisoopperan kuoron jäsenten työvelvoitteeseen kuuluvat tallennesopimuksen mukaisesta ääni- ja kuvataiteoinnista aiheutuvat tehtävät sekä radio- ja tv-esiintymiset tallennesopimuksen edellyttämässä laajuudessa. Kansallisoopperan kuoron esitysten kaupallisesta ääni- ja kuvataiteoinnista sekä radio- ja televisiolähetyksistä sovitaan erillisellä tallennesopimuksella.

13 § EI-KAUPALLISET TALLENTEET

1. Kansallisoopperalla on oikeus tehdä tai teettää omaa markkinointia, tiedotusta ja yleisökoulutusta varten harjoituksista ja esityksistä valokuvia sekä tallenteita, joihin sisältyy Oopperan palveluksessa olevan taiteellisen henkilöstön esittämien teosten esityksiä.

2. Tallenteet tehdään työaikana työpaikalla.

3. Markkinointi- ja tiedotustoiminnassa voidaan käyttää painotuotteita ja sähköisiä viestimiä. Mikäli tallennettuja esityksiä tai valokuvia siirretään tietoverkkoon, aineisto on suojattava asianmukaisesti kopioinnin estämiseksi.

4. Kansallisooppera saa valmistaa palveluksessaan olevan taiteellisen henkilöstön esittämien teosten esityksiä sisältäviä tallenteita omaan arkisto- ja harjoituskäyttöön sekä Oopperan toiminnan ja tuotantojen esittelemistä varten. Arkistotallenteita voidaan antaa tutkijoiden ja opiskelijoiden tutkittavaksi Oopperan omissa tiloissa. Harjoitustallenteet on tarkoitettu Kansallisoopperan esitysten valmistamisen edistämiseksi ja Oopperan esityksiin osallistuvat henkilöt voivat sanotussa tarkoituksessa käyttää näitä tallenteita.

5. Kansallisoopperalla on oikeus ottaa tallenteista kopioita edellä mainittuja tarkoituksia varten. Tallenteita ei saa käyttää muihin kuin edellä mainittuihin tarkoituksiin.

14 § OPPERAN OMAISUUDEN KÄYTTÖ

Kaikkia Oopperan kuoron jäsenen käyttöön luovuttamia esineitä, kuten vaatteita, tarpeistoa, nuotteja, tekstejä ja soittimia kuoron jäsenen on huolellisesti hoidettava ja käytettävä, eikä hän saa luovuttaa niitä edelleen eikä käyttää Oopperan tai sen järjestämien tilaisuuksien ulkopuolella ilman Oopperan johdon lupaa. Jos jotakin varomattomuuden johdosta vahingoittuu tai katoaa, syyllisen on korvattava vahinko.

15 § SAIRAUSAJAN PALKKA, TERVEYDENHOITO JA VAPAA-AJAN TAPATURMAVAKUUTUS

1. Suomen Kansallisoopperaan vakinaisesti kiinnitetylle kuoron jäsenelle maksetaan sairausajan palkkaa kuten valtion viran- ja toimenhaltijoille.

Sairausaikana maksettavaa palkkaa laskiessa otetaan huomioon kuoron jäsenelle edellisen näytöntökauden aikana kuoron näytöskohtaisten 12 kuukauden keskiarvon mukaan laskettu summa.

Sairausajan palkasta vähennetään se, mitä kuoron jäsen samalta ajalta saa Oopperan kustantaman vakuutuksen nojalla, johon Ooppera on kuoron jäsenen puolesta suorittanut ainakin puolet tämän osakas- tai jäsenmaksusta.

Työstä poissaolon syy on vaadittaessa selvitettävä. Kolme päivää ylittävissä tapauksissa on esitettävä lääkärintodistus.

Työn estävä satunnainen pahoinvointi on heti ilmoitettava esityksen tai harjoituksen johtajalle.

Oopperalla on omat lääkäriinsä, joiden puoleen kuoron jäsen voi maksutta kääntyä.

2. Kuoron jäsenen äitiys-, isyys- ja vanhempainvapaaseen ja muihin perhevapaisiin sekä äitiysvapaan ajalta maksettavaan palkkaa noudatetaan soveltuvin osin valtion yleisen virka- ja työehtosopimuksen virkamiehiä koskevia määräyksiä.

Äitiysvapaan ajalta maksettavaa palkkaa laskettaessa otetaan huomioon kuoron jäsenelle edellisen näytöntövuoden aikana kuoron näytöskohtaisten 12 kuukauden keskiarvon mukaan laskettu summa.

3. Kuoron jäsen on oikeutettu hankkimaan näyttämötyössä tarvittavat piilolinssit, joiden hankintakustannukset Kansallisooppera korvaa kuoron jäsenelle paikallisesti sovittavaan määrään asti.

4. Kuoron jäsenellä on oikeus saada Oopperalta paikallisesti sovittava korvaus niihin kustannuksiin, jotka vuoden aikana ovat aiheutuneet hammashoidosta.

5. Kuoron jäsenellä on oikeus työterveyslääkärin tai muun Oopperan osoittaman lääkärin läheteellä neljään ääniterapeutin käyntikertaan vuodessa.

6. Työnantaja toteuttaa kustannuksellaan kuoron jäseniä koskevan vapaa-ajan tapaturmavakuutuksen.

Kansallisooppera ottaa kuoron jäseniä koskevan ryhmähenkivakuutuksen siten kuin SAK:n ja EK:n kesken on ryhmähenkivakuutuksesta kulloinkin sovittu.

16 § TYÖKYVYTTÖMYYS JA VANHUUDENTURVA

Kuoron jäsen on oikeutettu saamaan Oopperasta työkyvyttömyys-, vanhuus- ja perhe-eläkettä Suomen Kansallisoopperan Säätiön hallintoneuvoston vahvistamien eläkesääntöjen määräämällä tavalla.

17 § SÄÄNNÖT

Kuoron jäsenet ovat velvollisia noudattamaan Suomen Kansallisoopperan sääntöjä sekä Oopperan johdon ja kapellimestarien antamia työtä koskevia määräyksiä, jotka eivät saa olla ristiriidassa tämän työehtosopimuksen kanssa.

18 § KUORON KUULEMINEN OOPERAN JOHTOA VALITTAESSA

Laitoksen johtoa, kuoron johtajaa, ohjaajia ja kapellimestareita kiinnitettäessä on kuultava myös Kansallisoopperan Kuoro ry:n mielipidettä.

19 § LUOTTAMUSMIES

1. Luottamusmiehellä tarkoitetaan kuoron valitsemaa ja työnantajalle ilmoittamaa luottamusmiestä.
2. Luottamusmies tulee valita kuoron vakinaisista jäsenistä, joille tulee varata mahdollisuus osallistua luottamusmiehen vaaliin. Kansallisoopperan Kuoro ry:llä on oikeus toimia tarvittaessa vaalitoimituksen järjestäjänä. Luottamusmiehen vaali voidaan suorittaa työpaikalla, mutta siitä on etukäteen sovittava työnantajan kanssa.
3. Valitusta luottamusmiehestä tulee ilmoittaa työnantajalle kirjallisesti.
4. Luottamusmiehen pääasiallisena tehtävänä on valvoa tämän työehtosopimuksen alaisten työntekijäin edustajana tämän työehtosopimuksen noudattamista ja johtaa työntekijäin osalta niitä neuvotteluja ja siinä järjestyksessä kuin tämän työehtosopimuksen 21 §:ssä on sovittu.
5. Luottamusmies edustaa työntekijöitä myös työlainsäädännön soveltamista koskevista asioissa.
6. Jos syntyy epäselvyyttä tai erimielisyyttä työntekijän palkasta tai muista työsuhteeseen liittyvistä asioista, luottamusmiehelle on annettava kaikki valituksen alaisen tapauksen selvittämiseen vaikuttavat tiedot.
7. Luottamusmiehellä on oikeus saada sovituin säännöllisin väliajoin tiedot kuoron jäsenten ansiotasosta, koostumuksesta ja kehityksestä.
8. Luottamusmiestä ei luottamusmiestehtävän vuoksi saa erottaa työsuhteestaan.
9. Jos luottamusmieheksi valitun kuoron jäsenen varsinainen työ vaikeuttaa luottamusmiehen tehtävien hoitamista, ei tällainen järjestely saa aiheuttaa hänen ansionsa alentumista.
10. Luottamusmiestä ei saa irtisanoa paitsi, mikäli yhteisesti todetaan, ettei luottamusmiehelle voida tarjota hänen ammattiaan vastaavaa tai hänelle muutoin sopivaa työtä.

Luottamusmiehen työsuhdetta ei saa purkaa sairauden johdosta tai työehtosopimuslain 8. luvun nojalla sillä perusteella, että hän on rikkonut työehtosopimuslain 3. luvun 1 §:ään sisältyviä tai työaikaa koskevia järjestysmääräyksiä.

Ellei Kansallisooppera noudata edellä tässä kohdassa mainittuja määräyksiä, se on velvollinen suorittamaan luottamusmiehelle vahingonkorvauksena enintään kuuden kuukauden palkan.

11. Luottamusmiehenä toimivalle työntekijälle annetaan, mikäli mahdollista, ilmoitus työsuhteen päättymisestä vähintään kolme kuukautta ennen työsuhteen päättymistä. Luottamusmiehelle annettavaan ilmoitukseen tulee aina merkitä irtisanomisen syy.

12. Luottamusmiehelle annetusta ennakoilmoituksesta toimitetaan tieto sille ammattiosastolle, joka on luottamusmiehen valinnut. Edellä mainitut ennakoilmoitusmääräykset eivät kuitenkaan koske

tapauksia, joissa työnantaja lain mukaan on oikeutettu purkamaan työsopimuksen ilman ennakoilmoitusta.

13. Tehtäviensä hoitamista varten luottamusmiehelle järjestetään tarvittaessa vapaata työstään. Kiireellisten tapausten hoitamista varten lupa tulee myöntää viivytystä.

14. Jos luottamusmies suorittaa työnantajan kanssa sovittuja tehtäviä säännöllisen työaikansa ulkopuolella, maksetaan näin menetetyistä ajasta lisätökorvaus tai sovitaan hänen kanssaan muunlaisesta lisäkorvauksesta.

15. Sopijapuolet ovat yhtä mieltä siitä, että luottamusmiehelle varataan, mikäli yhteisesti todetaan tarvetta siihen olevan, tilaisuus osallistua sellaiseen koulutukseen, mikä on omiaan lisäämään hänen asiantuntemustaan ja pätevyyttään luottamusmiestehtävien hoitamiseen, jolloin Kansallisooppera maksaa koulutukseen osallistuvalla luottamusmiehelle palkan koulutusajalta.

16. Luottamusmiehelle varataan mahdollisuuksien mukaan Kansallisoopperan toimesta pysyvä ja tehtävään sopiva kunnollinen tila, jossa voidaan säilyttää luottamusmiestehtäviä varten tarvittavat asiakirjat ja toimistovälineet.

17. Neuvottelujärjestyksen suhteen noudatetaan tämän työehtosopimuksen määräyksiä.

18. Suomen Kansallisooppera korvaa luottamusmiehelle puhelinkuluina summan, joka sovitaan paikallisesti.

19. Suomen Kansallisooppera suorittaa luottamusmiehelle ajankäyttö- ja ansionmenetykskorvauksen, jonka suuruus on 1.3.2010 lukien 313,40 euroa.

20 § TYÖRAUHA

Tämän työehtosopimuksen voimassa ollessa ei kumpikaan osapuoli saa panna toimeen työnseisausta, joka kohdistuu tähän sopimukseen tai johonkin sen määräykseen.

21 § ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Tämän sopimuksen tulkintaa ja soveltamista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava Oopperan johdon ja kuoron luottamusmiehen kesken. Neuvottelut on aloitettava viimeistään kahden (2) viikon kuluessa siitä päivästä, jona erimielisyydestä on vastapuolelle ilmoitettu.

Jos asianosaiset eivät pääse erimielisyydestä sovintoon, asia on saatettava tämän sopimuksen allekirjoittajajärjestöjen käsiteltäväksi. Neuvottelut niiden kesken on aloitettava kahden (2) viikon kuluessa siitä, kun kirjallinen pyyntö on allekirjoittajajärjestöille saapunut.

Jos yksimielisyyteen ei päästä, tämän sopimuksen allekirjoittajajärjestö voi saattaa erimielisyyden työtuomioistuimen ratkaistavaksi.

22 § SOPIMUKSEN VOIMASSAOLOAIKA

Tämä sopimus tulee voimaan 1.3.2010 ja on voimassa 29.2.2012 asti. Sopimus on voimassa xx.20xx jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolen sanota irti viimeistään kaksi (2) kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä.

Irtisanova osapuoli on velvollinen irtisanomisen yhteydessä jättämään vastapuolelle yksilöidyn muistion asioista, joista halutaan neuvotella.

Helsingissä 29.4.2010

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO RY:N
JA SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY:N VÄLINEN
SUOMEN KANSALLISOOPPERAN KUOROA KOSKEVA
P A L K K A S O P I M U S

2010-2012

1 §

Tällä sopimuksella sovitaan Suomen Kansallisoopperan kuoron jäsenten palkkauksesta.

2 §

1. Kuoron jäsenen palkka määräytyy palkkasopimuksen liitteenä 1 olevan K-taulukon mukaisesti ikälisineen.

2. Koulutus otetaan huomioon ikälisään oikeuttavaa aikaa laskettaessa siten, että suoritettu loppututkinto suomalaisessa musiikkikorkeakoulussa tai konservatoriossa tai ulkomainen loppututkinto, josta opetushallitus on antanut ns. rinnastamis- ja tunnustamispäätöksen, vastaa kahta palvelusvuotta. Määräystä sovelletaan 1.1.1998 tai sen jälkeen alkaneisiin työsuhteisiin sekä 31.12.1997 voimassa olleisiin työsuhteisiin 1.1.1998 jälkeen suoritettujen edellä mainittujen tutkintojen osalta.

3 §

1. Kuoron jäsenelle, joka osallistuu esitykseen, maksetaan näytösrahaa, jonka suuruus on 1.3.2010 lukien 54,89 euroa.

2. Mykkäroolin palkkion vähimmäismäärä on 1.3.2010 lukien 55,55 euroa.

4 §

Solistisista tehtävistä maksetaan kuoron jäsenelle lisäpalkkiota 1.3.2010 lukien vähintään 80,85 euroa. Kuoron jäsenen esiintyessä AA-, A-, B- tai C-roolissa lisäpalkkio määräytyy Suomen Kansallisoopperan laulusolistien palkkasopimuksen 4 §:n mukaisesti.

5 §

1. Vuorokautisen säännöllisen työajan ylittävältä 2 ensimmäiseltä työtunnilta maksetaan ylityökorvauksena 50 %:lla ja seuraavilta työtunneilta 100 %:lla korotettu yksinkertainen tuntipalkka.

2. Viikoittaisen säännöllisen työajan ylittäviltä työtunneilta maksetaan ylityökorvauksena 50 %:lla korotettu yksinkertainen tuntipalkka.

3. Vuorokautisen säännöllisen työajan ylittäviä työtunteja ei oteta mukaan laskettaessa viikkoylityökorvausta.

6 §

Pyhätyökorvaus suoritetaan kuoron jäsenille työaikalain määräämällä tavalla.

7 §

Kuoron jäsenen lomapalkkaa ja lomarahaa laskettaessa otetaan laskentaperusteissa huomioon myöskin kuoron jäsenelle lomanmääräytymisvuoden aikana suoritettut näytöskohtaiset korvaukset.

Näytöskohtaisten korvausten yhteismäärä jaetaan luvulla 12, jolloin saadaan selville se määrä, jolla kuoron jäsenen kuukausipalkka korotetaan lomapalkan ja lomarahaa laskemista varten.

8 §

Kansallisoopperan kuoron esitysten kaupallisesta ääni- ja kuvataiteesta sekä radio- ja tv-lähetysistä maksetaan korvaus erillisen tallennesopimuksen mukaisesti.

9 §

Tätä sopimusta koskevista erimielisyyksistä on neuvoteltava samoin kuin Kansallisoopperan kuoron jäseniä koskevassa työehtosopimuksessa on sovittu.

10 §

Sopimus tulee voimaan 1.3.2010 ja on voimassa 29.2.2012 saakka. Sen jälkeen sopimus on voimassa vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta irtisanota viimeistään kahta (2) kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä. Irtisanomisen yhteydessä on sopimuksen irtisanonnan jätettävä vastapuolelle muistio niistä kysymyksistä, joihin tulevissa neuvotteluissa halutaan kiinnittää huomiota.

Helsingissä 29.4.2010

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

PÖYTÄKIRJA

- 1 Tällä pöytäkirjalla sovitaan Suomen Kansallisoopperan kuoron avustajien, jäljempänä lisäkuoron jäsenten, työsuhteen ehdoista.
- 2 Suomen Kansallisooppera suorittaa palkkioina:

<u>Perusmaksut</u>	1.3.2010 lukien euroa
Esitys kolmeen ja puoleen tuntiin saakka	126,03
Kolme ja puoli tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	21,33
Harjoitus neljään tuntiin saakka	70,66
Neljä tuntia ylittävältä ajalta palkkio on kultakin alkavalta puolelta tunnilta	12,12

- 3 Solistisista ja muista erityistä harjoitusta ja ohjausta vaativista tehtävistä suoritettavista korvauksista sovitaan etukäteen erikseen.
- 4 Ei-kaupallisiin tallenteisiin sovelletaan kulloinkin voimassa olevan Kansallisoopperan kuoroa koskevan työehtosopimuksen asianomaisia määräyksiä. Ääni- ja kuvataloitteihin ja radio- ja tv-lähetyksiin sovelletaan kulloinkin voimassa olevaa Kansallisoopperan kuoroa koskevaa tallennesopimusta.
- 5 Vuosilomakorvaus on 13,5 % palkasta. Korvaus suoritetaan palkanmaksun yhteydessä.
- 6 Tämä pöytäkirja on voimassa 1.3.2010 alkaen 29.2.2012 saakka.

Helsingissä 29.4.2010

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO RY

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY