

Palkkiot 1.10.2011 alkaen

Sopijapuolet Yleisradio Oy, jäljempänä yhtiö ja
Suomen Muusikkojen Liitto ry

**1 §
Sopimuksen soveltamisala**

Sopimus koskee ammattimaisten tai ammattitasolla olevien muusikkojen ja laulajien tilapäisesti suorittamaa 4 §:ssä tarkoitettua ohjelmatyötä, josta ei ole muulla sopimuksella sovittu.

**2 §
Työsopimus**

Työsopimus tehdään joko suullisesti tai kirjallisesti. Kirjallisesti sopimus on tehtävä jommankumman sopijapuolen sitä vaatiessa. Työsopimusta tehtäessä tulee muusikolle ilmoittaa suunniteltu työaika ja tarvittavat soittimet sekä määrätä työn suorittamispaikka.

Muusikon tulee työsopimusta tehdessään ilmoittaa aiheuttavatko hänen muut yhtiön kanssa tekemänsä sopimukset yhdessä ko. työn kanssa tässä sopimuksessa määriteltä yllityötä ja kuinka paljon.

Työsopimus voidaan puolin ja toisin peruuttaa pätevistä syistä viisi (5) vuorokautta ennen ensimmäisen työkerran alkamisajankohtaa.

Jos yhtiö peruuttaa sovitun työn tai osan siitä vähemmän kuin viisi vuorokautta ennen työkerran alkamista, se suorittaa muusikolle palkkion, joka vastaa sovitun työajan peruutettua osaa.

Mikäli muusikko sairauden tai muun pätevän syyn vuoksi joutuu peruuttamaan sovitun työn tai osan siitä, on hänen ilmoitettava peruutuksesta välittömästi sille yhtiön edustajalle, jonka kanssa työstä on sovittu.

**3 §
Järjestyssääntö** Työntekijän on työaikana noudatettava yhtiön antamia järjestys-
sääntöjä ja määräyksiä.

**4 §
Palkkiot yhtye- ja orkesterityöstä, laulusolistin tehtävistä sekä laulamista taustakuorossa**

- 1 Työpalkkio ja vähimmäispalkkio
- a) Harjoitus- ja tallentamistyöstä, joka tapahtuu ääniradiotyötä vastaavissa olosuhteissa, on työpalkkio **16,43 euroa** jokaiselta alkaneelta puolelta tunnilta, työkerralta maksettavan vähimmäispalkkion ollessa kuitenkin **221,21 euroa**, johon sisältyy kuuden tunnin työ.
- b) Julkisista esiintymisistä, harjoitus- ja tallentamistyöstä, joka tapahtuu televisio-olosuhteissa, on työpalkkio **19,09 euroa** jokaiselta alkaneelta puolelta tunnilta, työkerralta maksettavan vähimmäispalkkion ollessa kuitenkin **265,09 euroa**, johon sisältyy kuuden tunnin työ.
- Televisio-olosuhteiden katsotaan alkavan siitä hetkestä, jolloin työntekijän on oltava paikalla kamera- tai ohjaustyötä tai edeltävää pukeutumista tai naamiointia varten.
- c) Mikäli samaan työkertaan sisältyy sekä a)- että b)-kohtaan kuuluvaa työtä, maksetaan edellytettävä vähimmäispalkkio korkeamman luokan mukaan. Mahdollisesti ylimenevältä ajalta maksetaan sen edellyttämän maksuluokan mukaista tuntipalkkiota.
- d) Edellä a) ja b) -kohdissa mainittuja, kulloinkin voimassa olevia palkkioita korotetaan seuraavasti:

Ns. digisopimuksen mukaiset korotukset

1.4 2012 lukien 3 %.

Kulloinkin voimassa olevia palkkioita korotetaan seuraavasti:

Ns. tes-korotukset

01.10.2012 lukien 2,1 %.

Pöytäkirjamerkintä: Euromääräisiä lisiä ja korvauksia korotetaan yleiskorotuksia vastaavasti.

- 2 Erillispalkkiot
- 2.1 Täysilukuisen sektion johtamisesta tai tehtävästä, joka työso-
pimusta tehtäessä on sovittu vaativaksi työksi, maksetaan palkkio
1-kohdan mukaisista töistä 25 %:lla korotettuna.
- 2.2 Alle 5-miehisen yhtyeen esityksestä vastaavalle muusikolle mak-
setaan 1-kohdan palkkio 25 %:lla korotettuna ja suuremman yhtye-
een ollessa kysymyksessä 50 %:lla korotettuna. Erityisen vaati-
vasta kapellimestarin tehtävästä korotus voidaan sopia 50---100
%:ksi.

- 2.3 Sellaisista solistisista tehtävistä, jotka eivät ole esitettävälle musiikille luonteenomaista soolo-osuuksien vuorottelua, ja jotka edellyttävät etukäteen solistin nimen ilmoittamista, suoritetaan erillis-korvauksena **19,54 euroa** esitysminuuttia kohti, kuitenkin vähintään **138,10 euroa**.
- 2.4 Yhtiön antaman tehtävän harjoittelemisesta etukäteen valmiiksi maksetaan erillinen palkkio, kuitenkin vähintään **221,21 euroa**.
- 2.5 Muusikolle, joka soittaa useampaa kuin yhtä soitinta, suoritetaan soitinlisää **22,85 euroa** soitinta ja työpäivää kohti. Tällaisessa tapauksessa luetaan taustalaulu tai vastaava laulutehtävä yhdeksi soittimeksi.
- 2.6 Laulusolistit jaetaan ammattitaitonsa sekä kulloisenkin tehtävän vaativuuden perusteella A- ja B-ryhmään.

Esiintymiskeston mukaan maksetaan laulusolistille lisäpalkkiota seuraavasti:

	Radiossa		Televisiossa	
	A	B	A	B
kultakin minuutilta	39,08	19,54	58,63	29,30
kuitenkin vähintään (5')	195,33	97,70	293,12	146,55

Kestolla tarkoitetaan laulajan aktiivista, henkilökohtaista esiintymistä ohjelmassa. Jos lauluja on useampia, määräytyy palkkio niiden yhteisen keston mukaisesti.

Duossa maksetaan kummallekin oman ryhmänsä mukainen palkkio. Trion ja kvartetin jäsenille maksetaan aina B-ryhmän palkkio. Suurempien lauluyhtyeiden jäsenten palkkioista sovitaan erikseen.

Käytettäessä muihin tarkoituksiin tehtyjä äänityksiä ns. playback-ääninä (esim. äänilevyt) vähennetään taulukon mukaisista palkkioista 20 %. Laulajan play-back-esitys ei edellytä markkeeraavien muusikkojen esiintymistä.

- 2.7. Edellä 2.3. - 2.6. -kohdissa mainittuja, kulloinkin voimassa olevia palkkioita korotetaan seuraavasti:

Ns. digisopimuksen mukaiset korotukset

1.4 2012 lukien 3 %.

Kulloinkin voimassa olevia palkkioita korotetaan seuraavasti:

Ns. tes-korotukset

01.10.2012 lukien 2,1 %

Pöytäkirjamerkintä:

Euromääräisiä lisiä ja korvauksia korotetaan yleiskorotuksia vastaavasti.

5 §

Yö- ja sunnuntaityö

Yötyöksi katsotaan klo 23.00---06.00 välinen aika. Siitä suoritetaan 50 %:lla korotettu työpalkkio. Jos yötyö jatkuu klo 06.00 jälkeen, se on edelleen yötyötä.

Sunnuntaipäivänä, joului-, uudenvuoden-, vapun- ja juhannusaattona työpalkkio maksetaan 100 %:lla korotettuna.

- Mikäli työ on kestänyt enintään 6 tuntia, on sunnuntai- ja yötyökorotuksen laskuperusteena peruspalkka, joka saadaan jakamalla vähimmäispalkkio kuudella. Saadulla peruspalkalla kerrotaan sunnuntai- tai yötyötunnit.
- Mikäli työ on kestänyt yli 6 tuntia, on sunnuntai- tai yötyökorotuksen laskuperusteena keskituntipalkka, joka saadaan lisäämällä vähimmäispalkkioon puolen tunnin palkkion mukaan laskettu palkkio siltä ajalta, jolta tällaista palkkiota on sopimuskohtien mukaan suoritettava, ja jakamalla summa sillä tuntimäärällä, jolta palkkiota on suoritettava kummankin perusteen mukaan yhteensä. Saadulla keskituntipalkalla kerrotaan sunnuntai- tai yötyötunnit.
- Mikäli työkerta on kokonaisuudessaan sunnuntaityötä, maksetaan vähimmäispalkkio, vaikka työkerta olisi 6 tuntia lyhyempi.

6 §

Ylityö

- 1 Yli kahdeksan (8) tunnin päivässä tehtävä työ on päivittäistä ylityötä ja siitä maksetaan kahdelta (2) ensimmäiseltä tunnilta 50 %:lla ja seuraavilta 100 %:lla korotettua työpalkkiota.
- 2 Yli neljäkymmenen (40) tunnin viikossa tehtävä työ on viikkoittaista ylityötä ja siitä maksetaan 50 %:lla korotettua työpalkkiota, mikäli siitä ei makseta ylityökorvausta edellisen 1-kohdan mukaisesti.
- 3 Yhtiön vakituisessa palveluksessa olevien työntekijöiden kohdalla lasketaan päätyöhön ja tämän sopimuksen mukaiseen työhön käytetyt tunnit yhteen. Mikäli näin saatu työtuntimäärä ylittää kolmeviikkoisjaksossa 120 tuntia, maksetaan 18 ensimmäiseltä tunnilta 50 %:lla ja seuraavilta 100 %:lla korotettua työpalkkiota.

Pöytäkirjamerkintä:

Tämän sopimuksen 6 §:n tarkoittamat lisät lasketaan työpalkkioista huomioimatta 4 §:n vähimmäispalkkioita ja erillispalkkioita.

7 §**Suoritteiden käyttämisen ehdot****1 Suoritteiden käyttö**

Muusikko oikeuttaa yhtiön käyttämään suoritteita ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana kotimaassa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä. Yhtiöllä on oikeus suoritteen vaihtoon ja myyntiin ulkomailla edellyttäen, että tämän sopimuksen ehtoja noudatetaan.

Pöytäkirjamerkintä:

Mikäli työhön tuleva muusikko ei voi levy-yhtiön tms. kanssa tehdyn sitoumuksen vuoksi luovuttaa Yleisradiolle kaikkia tämän sopimuksen mukaisia on demand -oikeuksia, hänen on ilmoitettava asiasta ennen työstä sopimista.

Pöytäkirjamerkintä:

Tällä sopimuksella ei osapuolten välillä sovita ohjelmiston välittämisestä DVB-H-verkossa.

Yhtiö ei ole oikeutettu luovuttamaan tallenteita muihin tarkoituksiin myöskään niiden menetettyä suoja-aikansa, ellei Suomen Muusikkojen Liitto ry:n kanssa toisin sovita.

Yhtiöllä on oikeus korvauksetta esittää tämän sopimuksen ehdoin valmistettuja ohjelmia sisäisissä esittely- ja opetustilaisuuksissa, radioalan festivaaleissa, kilpailuissa ja muissa vastaavanlaisissa tilaisuuksissa sekä ko. ohjelman ennakkomainonnassa.

2 Säilyttäminen ja ensilähetysjakso

Alkuperäispalkkiota vastaan yhtiö saa oikeuden tallenteen säilyttämiseen ja ensilähetysjaksoon. Ensilähetysjakso on 30 vuorokauden jakso, jonka aikana YLE:llä oikeus välittää aineistoa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä.

Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

3 Uusintajaksot

Uusintajakso on 30 vuorokauden jakso, jonka aikana YLE:llä oikeus välittää aineistoa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä.

Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Uusintajakson palkkio maksetaan alkuperäisten palkkioperusteiden, mutta maksuhetkellä voimassa olevien palkkiotariffien mukaisina.

Pöytäkirjamerkintä:

Tätä momenttia sovelletaan myös vuosina 1961-1965 tehtyihin ohjelmiin.

Uusintajakson palkkio lasketaan 4 §:ssä mainittujen tehtävien palkkioista.

Osien käyttö

Mikäli muusikon suoritteesta uusitaan vain osa, maksetaan uusintajakson palkkio siinä suhteessa kuin uusittu osa on suoritteen kokonaisuudesta, vähimmäispalkkion ollessa kuitenkin 20 % alkuperäispalkkiosta.

Yhtiö saa kuitenkin korvauksetta käyttää muusikon suoritteesta enintään 30 sekuntia muissa ohjelmissa tekijänoikeuslain sitaattisäännösten puitteissa.

3.1. Kotimaa

- a) Uusintajakson korvaus on 20 % alkuperäispalkkiosta. Kaikki uusintajakson palkkiot lasketaan maksuhetkellä voimassa olevista tariffeista. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteessä 1 ilmoitettavalla kertoimella.
- b) Ennen 1.4.2007 solmittujen sopimusten osalta uusintajakson palkkio on 50 % alkuperäispalkkiosta. Tämä uusintajakson palkkio lasketaan vuoden 2006 lopussa voimassa olleista alkuperäispalkkioista. Vuoden 2006 jälkeen näitä palkkioita korotetaan testikorotuksia vastaavasti. Mikäli alkuperäispalkkioita ei voida muuntaa maksuhetkellä voimassa olevien tariffien mukaiseksi, suoritetaan muuntaminen liitteessä 1 ilmoitettavalla kertoimella.

Mikäli sopimus on solmittu ennen 1.4.2007 ja ohjelma uusitaan jakson aikana kanavista ainoastaan ns. erityisyleisön kanavilla, on uusintajakson palkkio kuitenkin 30 % laskettuna edellisessä kappaleessa sanotulla tavalla.

Pöytäkirjamerkintä:

Tämän sopimuksen tarkoittamia erityisyleisön kanavia ovat sellaiset tv-kanavat, joiden keskimääräinen vuosittainen yleisöosuus on enintään kuusi prosenttia (6 %). Sopimuksentekohetkellä tämän sopimuksen tarkoittama erityisyleisön kanava on YLE Teema.

Mikäli YLE aloittaa uuden erityisyleisön kanavan tai nykyisen kanavan keskimääräinen yleisöosuus lähestyy kuutta prosenttia (6%), järjestetään järjestöille informaatiotilaisuus asiasta.

- c) Käytettäessä radion äänityksiä television ohjelmissa tai television äänityksiä radion ohjelmissa, lasketaan uusintajakson palkkio aina 4 §:n 1 a)-kohdan mukaisesti.

3.2 Ulkomaat

a) radio

1---3 maata tai lähetystä 30 % 7 §:n 3-kohdan mukaisesta kokonaispalkkiosta

4 maata tai lähetystä 40 % "

5 maata tai lähetystä 50 % "

b) televisio

Jos kysymyksessä on "Eurovisio" -tunnuksen välissä lähetetty nk. eurovisiolähetys, maksetaan korvaus voimassa olevan eurovisio-
taulukon mukaisesti.

Myytäessä tv-ohjelmia ulkomaisia lähetyksiä varten maksetaan korvaus erillisen myyntisopimuksen mukaan.

4 Kahdennus

Muusikko luovuttaa oikeuden nk. kahdennuksen tallentamiseen edellyttäen, että siitä suoritetaan korvauksena yhden tunnin palkka kappaleelta, jos kysymyksessä on saman äänen (stemman) kahdentaminen ja puolentoista tunnin palkka, jos kysymyksessä on eri äänen (stemman) kahdentaminen.

8 §

Internetjakelu

Tämä internetjakelua koskeva 8 § on voimassa 31.12.2012 saakka ja sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei joku sopimusosapuoli sitä kirjallisesti irtisano vähintään 6 kuukautta ennen määräajan päättymistä. Tämä ei kuitenkaan koske televisioaineiston on demand downloading -jakelua, joka on määräaikainen kohdan 2.2. pöytäkirjamerkinnän mukaisesti.

1 Radioaineisto

1.1. Ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana tapahtuvan internetjakelun korvauksena maksetaan + 2 % 1.5.2009 jälkeen maksettaviin alkuperäispalkkioihin. Mikäli sopimus on solmittu ennen 1.4.2007, sisältyy internetjakelun korvaus maksettuun uusintajakson palkkioon.

Korvaukset kattavat oikeudet on demand -jakeluun esimerkiksi internetissä seuraavasti:

- on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana
- sarjaohjelmien osien on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana sekä koko sarjan on demand streaming -jakelu

30 vuorokauden jakson aikana viimeisen osan yleisölle välittämisen jälkeen.

- Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

1.2. Mikäli radioaineistoa välitetään on demand downloading -jakeluna, maksetaan korvauksena + 2 % (edellä mainitun 2 %:n lisäksi) alkuperäispalkkioihin sekä uusintajakson palkkioihin.

Korvaukset kattavat oikeudet on demand -jakeluun esimerkiksi internetissä seuraavasti:

- on demand downloading -jakelu 30 vuorokauden ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana.
- sarjaohjelmien osien on demand downloading -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana sekä koko sarjan on demand downloading -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana viimeisen osan yleisölle välittämisen jälkeen.
- Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

Pöytäkirjamerkintä:

Downloading-jakeluun ei tarjota erillisinä kokonaisia musiikkikappaleita, esim. kantaneuvoja ja konserttitaltiointeja.

2

Televisioaineisto

2.1. Ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana tapahtuvan internetjakelun korvauksena maksetaan + 2,4 % 1.5.2009 jälkeen maksettaviin alkuperäispalkkioihin. Mikäli sopimus on solmittu ennen 1.4.2007, sisältyy internetjakelun korvaus maksettuun uusintajakson palkkioon.

Korvaus kattaa oikeudet on demand -jakeluun esimerkiksi internetissä seuraavasti:

- on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana.
- sarjaohjelmien osien on demand streaming -jakelu 30 vuorokauden jakson aikana sekä koko sarjan on demand streaming -jakelu 7 vuorokauden jakson aikana viimeisen osan yleisölle välittämisen jälkeen.
- Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle.

2.2. Mikäli televisioaineistoa välitetään on demand downloading -jakeluna, maksetaan korvauksena + 2 % (edellä mainitun 2,4 %:n lisäksi) alkuperäispalkkioihin

Korvaukset kattavat oikeudet kokeiluluontoisesti on demand -jakeluun esimerkiksi internetissä ns. pilotteina yhteensä enintään kymmeneen (10) tuntiin televisio-ohjelmaa vuodessa, seuraavasti:

- on demand downloading -jakelu 7 vuorokauden ensilähetysjakson ja uusintajakson aikana.
- sarjaohjelmien osien on demand downloading -jakelu 7 vuorokauden jakson aikana, sekä koko sarjan on demand downloading -jakelu 7 vuorokauden jakson aikana viimeisen osan yleisölle välittämisen jälkeen.
- Kukin jakso alkaa siitä kun aineisto ensimmäisen kerran välitetään yleisölle

Pöytäkirjamerkintä:

Downloading-jakeluun ei tarjota erillisinä kokonaisina musiikkikappaleita, esim. kantanauhoja ja konserttitaltiointeja.

Pöytäkirjamerkintä:

Televisioaineiston on demand downloading -jakelun malli on kokeiluluontoinen ja voimassa 1.4.2011 saakka. TV:n on demand downloading -kokeilu koskee tuotantoja, joiden ko. henkilösopimukset on solmittu 1.5.2009 tai sen jälkeen.

2.3. Luovutukset ulkomaisille internet-sivuille

YLE luovuttaa aineistoa ulkomaisille internet-sivuille ainoastaan ulkomaisiin myynteihin tai kansainvälisiin yhteistuotantoihin liittyen ao. radio- tai tv-yhtiöiden tai EBU:n / Pohjoisvision internet-sivuille on demand streaming -jakeluna 30 vuorokauden jakson ajaksi.

9 §

Kaupallinen käyttö

Aineiston kaupalliseen käyttöön sovelletaan tekijänoikeussopimusta 1.3.1998. YLE:n tallennemyynti voidaan toteuttaa myös internetjakeluna tai muutoin sähköisesti. Kaupallinen myynti voidaan toteuttaa siten, että aineisto on down loadattavissa omalle koneelle. Mikäli sopimuksen rojaltimallit eivät sovellu, neuvotellaan täydentävistä järjestelyistä.

10 §

Lunastus

Lunastuksessa noudatetaan seuraavia korvauseriaatteita:

1. Maksamalla lunastuspalkkiona + 80 % alkuperäispalkkioon oikeuden välittää aineistoa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi in-

ternetissä. Alkuperäispalkkio määräytyy tämän sopimuksen 4 §.1. ja 2. -kohtien mukaisesti.

Ennen 1.4.2007 ensilähetettyjen ohjelmien osalta YLE voi lunastaa oikeuden välittää aineistoa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä maksamalla lunastuspalkkiona +150 % alkuperäispalkkioon. Alkuperäispalkkio määräytyy tämän sopimuksen 7 § 3.1.b). -kohdan mukaisesti.

- 2 Yhtiöllä on jo lunastettuun aineistoon oikeus ilman eri korvausta välittää aineistoa rajoittamattomasti välineestä ja jakelutavasta riippumatta, sisältäen myös on demand -jakelun esimerkiksi internetissä. Lunastus ei sisällä kaupallista käyttöä.
- 3 Mikäli yhtiö on lunastanut materiaalin ennen 1.1.2009, sisältää lunastussumma kaikki tämän pykälän 1 ja 2 -kohtien tarkoittamat oikeudet.

11 §

Palvelujen tilaaminen alihankkijalta sekä suoritteiden tallentaminen ja lähettäminen erilaisista tilaisuuksista

- 1 Mikäli YLE:n alihankkijalta ohjelmaa varten tilaama palvelu sisältää esiintyvien muusikoiden tai laulajien työsuhteisia suoritteita, YLE sisällyttää alihankkijan kanssa tehtävään sopimukseen kohdan, jonka mukaan alihankkija sitoutuu huolehtimaan siitä, että muusikoille ja laulajille maksetaan tämän työehtosopimuksen (keikkasopimuksen) mukaiset palkkiot, ellei ko. työhön sovellettavassa työehtosopimuksessa ole toisin sovittu. Tämä ei koske musiikkiääninauhojen hankintaa valmiina.
- 2 Muusikko oikeuttaa yhtiön tallentamaan ja lähettämään suoritteensa muiden järjestämistä musiikkitilaisuuksista tai orkesterin varsinaisilta työpaikoilta edellyttäen, että hänelle suoritetaan tämän sopimuksen mukaiset palkkiot, mikäli ao. työtä koskevassa työehtosopimuksessa ei ole toisin sovittu.

Yhtiö ilmoittaa orkesterin johtajalle tai yksityisille muusikoille tulevasta televisioinnista tai radioinnista.
- 3 Lähetettäessä ohjelmaa julkisista juhlatilaisuuksista, urheilukilpailuista, poliittisten järjestöjen tilaisuuksista tai muista vastaavista toisten järjestämistä tilaisuuksista, yhtiöllä ei ole oikeutta käyttää erillisinä näistä tilaisuuksista tallennettuja muusikoitten suoritteita.

12 §

Matkatuntikorvaus

- 1 Yhtiön toimeksiannosta tehtävän matkan matkustusaika, joka kuuluu yhtiön määräämästä lähtöpaikasta työn suorittamispaikalle, korvataan muusikolle **19,32 euroa** tunnilta kahdeksaan (8) tuntiin asti vuorokaudessa. Matkaan käytettyä aikaa ei lueta työajaksi.
- 2 Jos muusikolle on matkustamisen aikana kello 22.00---07.00 välillä järjestetty yöpymismahdollisuus, esim. laivassa tai junassa makuupaikka, ei hänelle makseta 1-kohdassa mainittua korvausta.

13 §

Matka- ja kuljetuskorvaukset

- 1 Matkasta, joka tehdään yhtiön toimeksiannosta yhtiön määräämästä lähtöpaikasta työn suorittamispaikalle, yhtiö maksaa matkustusohjesääntönsä mukaiset korvaukset.
- 2 Sähkökitaran tai muun soittimen vahvistimiseen, rummuston, basson, sellon, barytonisaksofonin, hanurin, sähköpianon, keikkaurkujen ja vastaavien soittimien kuljetuksesta yhtiön määräämälle työn suorittamispaikalle maksetaan oman auton käytöstä yhtiön matkustusohjesäännön mukainen korvaus. Vuokra-auton käyttö korvataan kuittia vastaan. Kummassakin tapauksessa on enimmäiskorvaus **22,77 euroa**. Oman auton käytöstä maksetaan tämän lisäksi autonkuljetuspalkkiona **5,93 euroa**. Vähintään kolmen muun edellä mainittuja pienemmän soittimen kuljetus oikeuttaa samoin tässä mainittuihin kuljetuskorvauksiin.
- 3 Erikoisen suurikokoisten soittimien, kuten esim. patarumpujen, marimban, vibrafonin, hammondurkujen tai harpun kuljetuskustannuksista sovitaan etukäteen erikseen.

14 §

Tauot

Työaikaan sisältyvät tauot seuraavasti:

- 1 Mikäli työkerta kestää korkeintaan kolme tuntia, on siihen sisällytettävä yksi 20 minuutin pituinen tauko.
- 2 Työkerran kestäessä korkeintaan neljä tuntia, on sen aikana pidettävä yksi 20 minuutin ja yksi 15 minuutin pituinen tauko.
- 3 Neljä tuntia ylittävän työkerran osalta on jokaiseen kahteen työtuntiin sisällytettävä vuorotellen yksi 20 ja yksi 15 minuuttia kestävä tauko.

Mikäli harjoituksen ja esityksen väliin jäävä aika on vähemmän kuin kaksi tuntia, lasketaan se harjoitusajaksi.

15 §

Markkeeraavat muusikot

Jos televisiölähetyksissä käytetään markkeeraavia muusikoita, on tällaisina käytettävä samoja, jotka ovat osallistuneet esitettävään äänitykseen, mikäli heidän kanssaan ei toisin sovita.

Ellei ao. muusikkoa voida kohtuullisiksi katsottavin toimenpitein tavoittaa, voidaan Suomen Muusikkojen Liitto ry:n kanssa sopia toisinkin.

16 §

Vakuutukset

Yhtiö vakuuttaa muusikot työn aikana sattuvien tapaturmien varalta ja korvaa muusikon soittimille ja vaatteille työn aikana yhtiöstä johtuvista syistä tapahtuneet vahingot.

17 §

Jäsenmaksuperintä

Työnantaja perii, mikäli työntekijä on antanut siihen valtuutuksen, Suomen Muusikkojen Liiton jäsenmaksut tämän sopimuksen mukaisista palkkioista. Työnantaja antaa kalenterivuoden päätyttyä työntekijälle verotusta varten todistuksen näin pidättämästään summasta.

Pöytäkirjamerkintä:

Edellä oleva jäsenmaksun perintä toteutetaan edellyttäen, että sekä liiton että yhtiön tietorekisterijärjestelmät ovat siihen mennessä asian vaatimassa valmiudessa.

18 §

Palkkioiden maksu

Yhtiö lähettää palkkiot postisiirtoteitse muusikon ilmoittamalle pankkitilille 12 arkipäivän kuluessa siitä, kun työ on päättynyt tai kotimainen uusinta lähetetty tai ulkomaisesta uusinnasta on saatu

tieto. Viivästynyt maksu suoritetaan 8 %:lla korotettuna. Mikäli maksuun on kulunut aikaa enemmän kuin 30 vuorokautta, korotuksen suuruus on 16 %.

19 §

Lomakorvaus

Mikäli muusikko ei vuosilomalain mukaan saa vuosilomaa Yleisradiolle tekemästään työstä, suoritetaan hänelle vuosilomalain mukaisesti työsuhteen päättyessä 10 % hänen tämän sopimuksen perusteella ansaitsemastaan palkkiosta, mikäli hän on lomanmääräytymisvuoden aikana ollut yhtiön palveluksessa vähintään kuusi tuntia. Lomakorvausta ei kuitenkaan suoriteta lain tai sopimuksen mukaisesta yli- tai hätätyöstä peruspalkan lisäksi maksettavasta korvauksesta.

20 §

Erimielisyyksien ratkaiseminen

Tämän sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava luottamusmiehen tai ao. muu-

sikon ja ohjelman tuottaneen toimituksen päällikön kesken, ja ellei täten sovintoa synny, liiton ja yhtiön kesken.

Jollei yksimielisyyteen näin päästä, voi kumpikin osapuoli saattaa asian työtuomioistuimen ratkaistavaksi.

Tapahtuneista tai väitetyistä virheellisyyksistä johtuvia erimielisyyksiä, joista ei ole neuvoteltu kolmen kuukauden sisällä, ei oteta enää tutkittaviksi ja käsiteltäviksi.

21 §

Työtaistelutoimenpiteet

Kaikki työtaistelutoimenpiteet, jotka kohdistuvat tähän työehtosopimukseen kokonaisuudessaan tai johonkin sen yksityiseen määräykseen, ovat kielletyt.

22 §

Sopimuksen voimassaolo

Tämä sopimus on voimassa 31.12.2013 ja jatkuu sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta sanota irti viimeistään kahta kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä. Sopimuksen irtisanojan on irtisanomisen yhteydessä jätettävä muistio vastapuolelle niistä seikoista, joihin tulevissa neuvotte- luissa halutaan kiinnittää huomiota. Ellei näin menetellä, irti- sanominen on mitätön.

Yleisradio Oy

Suomen Muusikkojen Liitto r.y.