

# ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO

---

## **Äänilevytuottajayhtiöiden palveluksessa olevia muusikkoja, laulajia ja kapellimestareita koskeva Työehtosopimus**

---

1.4.2010 - 31.3.2012

# ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO

PL 30 (Eteläranta 10), 00131 Helsinki  
Puhelin (09) 420 20, Faksi (09) 175 814  
[www.erityispalvelut.fi](http://www.erityispalvelut.fi)  
Elinkeinoelämän keskusliiton EK:n jäsenliitto

Liittojohtaja	Varatuomari Kauko Rautiainen	09 4202 3228
Työsuhdeasiat	OTM Tomi Haapman	09 4202 3230
Sihteeri	Aune Heikkinen	09 4202 3227

**Suomen Ääni- ja kuvatallennetuottajat ÄKT ry**  
Yrjönkatu 3, 00120 Helsinki  
Puh. 09 6803 4050, faksi 09 6803 4055

**Toiminnanjohtaja**  
Oik. kand. Lauri Rechartt

# Sisällysluettelo

1 § Sopimuksen soveltamisala.....	1
2 § Työn johto ja jakaminen sekä järjestäytymisoikeus .....	1
3 § Työsuhteen alkaminen.....	1
4 § Työsopimuksen peruuttaminen .....	2
5 § Palkka.....	2
6 § Vaativat tehtävät .....	3
7 § Kapellimestarit.....	3
8 § Miksaus .....	4
9 § Nuotinkirjoitus.....	4
10 § Ylityö.....	5
11 § Pyhätyö .....	5
12 § Ilta- ja yötyö .....	5
13 § Työaika ja taukoja koskevat määräykset.....	6
14 § Kamari- ja konserttimusiikki, jazz sekä live- ja kuvataidonnokset .....	6
15 § Suoritteiden käyttämisen ehdot.....	7
16 § Vuosilomakorvaus .....	7
17 § Matkat.....	7
18 § Kuljetukset .....	8
19 § Sivusoittinlisä.....	8
20 § Vakuutukset.....	8
21 § Luottamusmies.....	9
22 § Jäsenmaksun perintä.....	10
23 § Palkan maksaminen.....	10
24 § Erimielisyyksien ratkaiseminen .....	10
25 § Työtaistelutoimenpiteet.....	11
26 § Sopimuksen voimassaoloaika .....	11
Allekirjoituspöytäkirja .....	12
Palkat ja korvaukset 1.4.2010 – 31.3.2011 .....	14

Erityispalvelujen Työnantajaliitto ry:n jäsenten palveluksessa olevia muusikkoja, laulajia ja kapellimestareita koskeva

## TYÖEHTOSOPIMUS

### **1 § Sopimuksen soveltamisala**

Tällä työehtosopimuksella määrätään Erityispalvelujen Työnantajaliitto ry:n jäsenenä olevien äänilevytuottajayhtiöiden (työnantaja) tilapäisissä muusikko-, laulaja- ja kapellimestari-tehtävissä toimivien työntekijöiden työ- ja palkkaehdot.

### **2 § Työn johto ja jakaminen sekä järjestäytymisoikeus**

1. Työnantajalla on oikeus johtaa ja jakaa työtä sekä ottaa toimeen ja siitä erottaa työntekijöitä riippumatta siitä, ovatko he järjestäytyneitä vai eivät.
2. Järjestäytymisoikeus on molemmin puolin loukkaamaton.

### **3 § Työsuhteen alkaminen**

1. Työnantajan edustaja ja työntekijä tekevät työsopimuksen joko suullisesti tai kirjallisesti.
2. Työsopimusta tehtäessä työntekijälle on ilmoitettava työpaikka, työn alkamisajankohta ja tarvittavat työvälineet. Samalla on ilmoitettava suunnitellut työtehtävät ja työhön käytettävä aika mahdollisimman tarkasti. Jos työtehtävät tai työajan pituus poikkeavat merkittävästi siitä, mitä on ennalta ilmoitettu tai sovittu, on poikkeamisesta sovittava työntekijän kanssa.
3. Työnantaja nimeää edustajansa kutakin äänitystilaisuutta varten.

## **4 § Työsopimuksen peruuttaminen**

1. Sovittu määräaikainen tai määräaikaiseksi katsottava työsopimus voidaan molemmin puolin pätevistä syistä peruuttaa neljä vuorokautta ennen työn alkamisajankohtaa.

Silloin, kun samaan työhön sovitaan kuuluvaksi useampia työpäiviä, kukin seuraava työpäivä pidentää peruuttamisaikaa yhdellä vuorokaudella.

2. Jos työnantaja peruuttaa työn tai osan siitä lyhyemmässä kuin 1. kohdan mukaisesti lasketussa ajassa ennen työn alkamista, on työnantajan suoritettava työntekijälle kuitenkin 6 §:n mukainen aikapalkka sovittuun työajan peruutetulta osalta. Tällaisessa tapauksessa ei palkkaa laskettaessa kuitenkaan tarvitse ottaa huomioon peruutetun työn osalle mahdollisesti kuuluvaa ylityökorotusta.

3. Mikäli työntekijä sairauden tai muun pätevän syyn vuoksi joutuu peruuttamaan osallistumisensa sovittuun työtilaisuuteen, hänen on ilmoitettava asiasta välittömästi työnantajalle tai sille henkilölle, jonka kanssa työstä on sovittu. Ilmoitusvelvollisuuden tahallinen laiminlyönti tai aiheeton poisjääminen oikeuttaa työnantajan vaatimaan rikkomukseen syyllistyneeltä korvauksen, jonka suuruus määräytyy laiminlyödyn työajan 6 §:n mukaisen aikapalkan mukaan ilman ylityökorotusta.

4. Tämän pykälän määräykset eivät koske työsopimuslain mukaista työsopimuksen päättämistä.

## **5 § Palkka**

1. Työntekijän palkka on vähintään 31,83 euroa jokaiselta alkavalta tunnilta.

Lisäksi maksetaan jokaisesta tallennetusta stemman esityksestä 17,68 euroa. Stemmakorvausta ei suoriteta äänitettä tai

sen musiikillista tehoa täydentävistä lisäyksistä, jotka käsittävät vähäpätöisiä tehosteluonteisia teososasia. Työkerralta maksettava palkka on kuitenkin vähintään 150,48 euroa.

2. Alkavat tunnit kunkin työntekijän kohdalla lasketaan siitä, kun sovittu työaika alkaa, tai kun työntekijä on sen jälkeen soittovalmiina työpaikalla. Työaika ilmenee 13 §:ssä mainitusta listasta.

## **6 § Vaativat tehtävät**

1. Vaativista tehtävistä maksetaan edellisessä pykälässä mainittu palkka 25 %:lla korotettuna. Tuntipalkka on 39,79 euroa ja stemmakorvaus 22,09 euroa.

2. Vaativaksi tehtäväksi katsotaan esimerkiksi vähintään kolmejäsenen jousiston tai puhallinsoitinryhmän johtaminen taikka työskentely, joka edellyttää työntekijältä huomattavaa sovituksellista panosta.

### **Pöytäkirjamerkintä:**

Mikäli muusikko ensimmäisen äänen soitettuaan suorittaa lisäksi vähintään kaksi ns. kahdennusta, saa hän edellä tarkoitetun 25 %:lla korotetun palkan ensimmäisen äänen soittamisesta. Mikäli muusikko joutuu työsuhteen aikana tekemään nuotintamista edellyttävää sovitustyötä, hänelle suoritetaan siitä korvaus voimassa olevan sovitustariffisopimuksen mukaan.

3. Erityisen vaativasta solistisesta tehtävästä maksetaan palkkaa eri sopimuksen mukaan.

## **7 § Kapellimestarit**

1. Ellei alempana mainitusta muuta johdu, maksetaan tallentamistilaisuudessa sektiotyöskentelyä kirjoitetusta sovitukses-

ta johtavalle kapellimestarille tämän sopimuksen 5 §:n mukainen aikapalkka vähintään 50 %:lla korotettuna. Palkan määräytymiseen vaikuttavana tekijänä voi olla hänen työhönsä erityisesti liittyvä tuottajaelementti.

2. Ellei yksityistapauksessa näytetä muuta sovituksi, maksetaan solistin laulun tai yksittäisen muusikon soiton valvontatyöstä 5 §:n mukainen yksinkertainen aikapalkka. Mikäli talentamistilaisuuteen osallistuu useampia 1. kohdassa määriteltyjä kapellimestareita, jotka kukin vuorollaan johtavat sek-tiötyöskentelyä ja kukin johtaa sitä enintään yhden tunnin ajan, maksetaan kullekin tällaiselle kapellimestarille tämän sopimuksen 5 §:n mukainen yksinkertainen aikapalkka.

3. Kapellimestarin 1. kohdassa määriteltyyn palkkaan ei voida sisällyttää korvauksia sävellys-, sovitus- tai muusta vastaavasta äänityksen toteuttamisen kannalta tarpeellisesta työstä, jonka kapellimestari suorittaa. Tällaisesta työstä suoritetaan kapellimestarille korvaus eri sopimuksen mukaan.

## **8 § Miksaus**

1. Mikäli yksityistapauksessa ei näytetä muuta sovituksi, maksetaan tämän sopimuksen tarkoittamalle työntekijälle erillisestä äänitteen tai musiikkiedoston julkaisukelpoiseksi saattamistyöstä (miksauksesta) tai osallistumisesta tällaiseen tilaisuuteen 32,86 euroa tunnilta.

2. Oikeus 1. kohdassa määriteltyyn korvaukseen on sellaisella työntekijällä, jonka paikalla oloa työnantaja on edellyttänyt.

## **9 § Nuotinkirjoitus**

Työnantaja suorittaa nuotinkirjoitustyöstä palkkiot Suomen Muusikkojen Liitto ry:n ja Oy Yleisradio Ab:n välillä voimassa olevan nuotinkirjoitussopimuksen mukaisesti.

## **10 § Ylityö**

Yli kahdeksan tunnin päivässä tehtävä työ on ylityötä ja siitä maksetaan kahdelta ensimmäiseltä tunnilta 50 %:lla ja seuraavilta tunneilta 100 %:lla korotettu palkka.

## **11 § Pyhätyö**

1. Sunnuntaina, kirkollisena juhlapäivänä, pääsiäislauantaina, joului-, uudenvuoden- ja juhannusaattona, tapaninpäivän ja toisen pääsiäispäivän jälkeisenä lauantaina sekä vapun- ja itsenäisyyspäivänä tehdystä työstä maksetaan 100 %:lla korotettu palkka.

2. Jos työntekijän korottamaton palkka on pienempi kuin 5 §:n 1. kohdassa tarkoitettu työkerralta maksettava vähimmäispalkka, maksetaan peruspalkkana vähimmäispalkka. Pyhätyökorotus maksetaan 5 §:n mukaisesta tuntipalkasta ja stemmakorvauksesta.

## **12 § Ilta- ja yötyö**

1. Työtä, jota tehdään säännöllisenä työnä kello 18.00 - 21.00, on iltatyötä ja siitä maksetaan 15 %:lla korotettu palkka.

2. Työ, jota tehdään kello 21.00 ja 06.00 välisenä aikana, on yötyötä ja siitä maksetaan 50 %:lla korotettu palkka, joka maksetaan myös klo 06.00 jälkeen tehdyiltä työtunneilta, mikäli työ on alkanut ennen kello 04.00.

3. Pyhänä tehdystä yötyöstä maksetaan korotus pyhätyötuntipalkan mukaan.

4. Edellä 1. - 3. kohdissa tarkoitettu korotus maksetaan ainoastaan 5 §:n mukaisesta aikapalkasta.

## **13 § Työaika ja taukoja koskevat määräykset**

1. Työntekijä on velvollinen olemaan sovittuna työn alkamishetkenä työpaikalla soittovalmiina sekä olemaan työpaikalla työnantajan käytettävissä koko sovittun ajan. Työnantajan edustaja merkitsee työajan alkamis- ja päättymisajankohdan studiolistaan.

2. Työaikaan sisältyvät tauot järjestetään seuraavasti, ellei työntekijöiden kanssa toisin sovita:

- Ensimmäinen tauko, jonka pituus on 20 minuuttia, pidetään viimeistään 2 tunnin kuluttua työn alkamisesta.

- Toinen tauko on 15 minuutin pituinen ja se pidetään 3 tunnin 30 minuutin kuluttua työn alkamisesta.

- Yli 4 tuntia kestävässä työssä tulee kunkin sen yli menevän 1 tunnin 30 minuutin työskentelyn jälkeen pitää 15 minuutin pituinen tauko.

- Jos työ kestää seitsemän tuntia tai sitä kauemmin, sen aikana annetaan työntekijöille riittävän pitkä tauko, jonka aikana he voivat ruokailla. Ruokailutauon on oltava vähintään 30 minuuttia ja enintään 1 tunti. Ruokailutaukoa ei lueta työaikaan. Mikäli työnantaja ja työntekijät siitä sopivat, voidaan tauot järjestää muussa järjestyksessä kuin tässä pykälässä on mainittu.

## **14 § Kamari- ja konserttimusiikki, jazz sekä live- ja kuvatalennukset**

Ellei toisin ole sovittu, maksetaan kamari, konsertti- ja jazz-musiikin tallentamisesta sekä live-äänityksistä palkka tämän sopimuksen mukaisesti.

Tallennettaessa kuvaa ja ääntä samanaikaisesti kuvallisen musiikkitalenteen valmistamiseksi, maksetaan palkka kuitenkin aina vähintään tämän sopimuksen mukaisesti.

Jos työkerta sisältää yksinomaan kuvatalennusta, maksetaan tämän sopimuksen mukaista tuntipalkkaa, kuitenkin vähintään 5 §:n mukainen vähimmäispalkka.

## **15 § Suoritteiden käyttämisen ehdot**

1. Tämän työehtosopimuksen mukaan tallennettuja suoritteita saadaan käyttää alkuperäisessä teosyhteydessä yleisölle tarkoitettujen äänitteiden ja kuvallisten musiikkitalenteiden valmistamiseen sekä niiden yleisön saataville saattamiseen ja markkinointiin eri keinoin, mukaan lukien tallenteina, tiedostoina, sekä saattamalla niitä saataville eri muodoissa vuorovaikutteisissa tai tilausperusteisissa palveluissa.

2. Työnantajalla ei ole oikeutta kahdentaa työntekijän suoritetta teknisiä keinoja apuna käyttäen.

3. Työehtosopimuksen mukaisesti valmistettu suorite voidaan lisäksi esittää televisio-ohjelmissa, jotka nimenomaisesti järjestetään musiikkikappaleiden keskinäistä kilpailua varten. Tallenteita ei saa käyttää missään muussa yhteydessä vastaavalla tavalla elävän esityksen säestämiseksi.

## **16 § Vuosilomakorvaus**

Työntekijälle suoritetaan palkan lisäksi vuosilomakorvauksena kunkin palkanmaksun yhteydessä 13,5 % palkan määrästä. Vuosilomakorvaus on eriteltävä palkkalaskelmassa.

## **17 § Matkat**

1. Matkasta, joka tehdään työnantajan toimeksiannosta ja jota ei voida pitää työntekijän tavanomaisena työmatkana, makse-

taan kustannukset valtion virkaehtosopimuksen II matkustusluokan mukaan ja matkaan käytetty aika korvataan 17,81 eurolla tunnilta kahdeksaan tuntiin saakka vuorokaudessa. Matkaan käytettyä aikaa ei lueta työajaksi.

2. Jos työntekijälle on matkustamisen aikana kello 22.00 ja 07.00 välillä järjestetty yöpymismahdollisuus, esimerkiksi laivassa tai junassa makuupaikka, ei hänelle makseta tältä ajalta edellä olevassa kohdassa mainittua korvausta.

## **18 § Kuljetukset**

1. Sähkökitaran tai muun soittimen vahvistimiseen, rummuston, basson, sellon, baritonisaksofonin, haitarin, kosketinsoittimien ja vastaavien soittimien kuljetuksesta työnantajan määräämälle työn suorittamispaikalle maksetaan oman auton käytöstä valtion matkustusohjesäännön mukainen korvaus. Vuokra-auton käyttö korvataan kuittia vastaan. Molemmissa tapauksissa enimmäiskorvaus on 19,00 euroa. Vähintään kolmen muun edellä mainittuja pienemmän soittimen kuljetus oikeuttaa myös edellä mainittuihin kuljetuskorvauksiin.

2. Erikoisen suurikokoisten soittimien, kuten esimerkiksi patarumpujen, marimban, vibrafonin, hammondurkujen tai harpun kuljetuskustannuksista sovitaan erikseen etukäteen.

## **19 § Sivusoitinlisä**

Mikäli työsopimus edellyttää muusikon soittavan äänitystilaisuudessa useampaa kuin yhtä soitinta, maksetaan hänelle kunkin tällaisen sivusoittimen soittamisesta 20,15 euroa työtillaisuutta kohti.

## **20 § Vakuutukset**

1. Työnantaja vakuuttaa työntekijät ja soittimet työn aikana sattuvien vahinkojen varalta tai korvaa työn aikana työnantajasta johtuvasta syystä aiheutuneet vahingot.

2. Työnantaja järjestää omistuksessaan olevien studiotilojen yhteyteen lukittavan säilytyspaikan työntekijöiden päällysvaatteiden säilyttämistä varten sekä pyrkii vaikuttamaan siihen, että muihin studioihin saadaan vastaavat tilat tai että näiden osalta tilojen omistaja ottaa päällysvaatteet yms. henkilökohtaisen omaisuuden kattavan vakuutuksen.

## **21 § Luottamusmies**

1. Luottamusmiehellä tarkoitetaan työntekijöiden valitsemaa ja työnantajalle ilmoittamaa luottamusmiestä.

2. Tämän sopimuksen piiriin kuuluvilla Suomen Muusikkojen Liitto ry:n jäsenillä on oikeus valita yksi luottamusmies. Muusikkojen Liitto järjestää luottamusmiesvaalin. Luottamusmiehen tulee olla tämän sopimuksen piiriin kuuluva muusikko, laulaja tai kapellimestari.

3. Valitusta luottamusmiehestä on ilmoitettava kirjallisesti Eri-tyispalvelujen Työnantajaliitto ry:lle ja Suomen Ääni- ja kuvataitellennetuottajat ÄKT ry:lle, jotka tiedottavat asiasta jäsenilleen.

4. Luottamusmiehen pääasiallinen tehtävä on valvoa tämän työehtosopimuksen alaisten omaan liittoonsa kuuluvien työntekijöiden edustajana työehtosopimuksen noudattamista ja johtaa työntekijäin osalta 24 §:ssä tarkoitettuja neuvotteluja.

5. Jos syntyy epäselvyyttä tai erimielisyyttä työntekijän palkasta tai muusta työntekijän työsuhteeseen liittyvistä asioista, on luottamusmiehelle annettava kaikki erimielisyyden kohteena olevan tapauksen selvittämiseen tarvittavat tiedot.

6. ÄKT suorittaa 2. kohdan mukaan valitulle luottamusmiehelle kuukausittain korvaukseksi luottamusmiehen työajan ulkopuolella suorittamista luottamusmiestehtävistä 285,78 euroa.

7. Luottamusmiehellä on oikeus osallistua toimikautenaan kerran viikon ja kerran kahden viikon pituiselle SAK:n yleiselle luottamusmiestaidon kurssille; ei kuitenkaan enempää kuin yhdelle kurssille vuodessa.

ÄKT suorittaa kurssille osallistuvalla luottamusmiehelle korvaukseksi ansionmenetyksestä 277,71 euroa kurssiviikolta. Ateriakorvaus suoritetaan keskusjärjestöjen sopimalla tavalla.

8. Muuten noudatetaan luottamusmieheen keskusjärjestöjen välillä solmittua luottamusmiessopimusta soveltuvin osin.

## **22 § Jäsenmaksun perintä**

Työnantaja perii, mikäli työntekijä on antanut siihen valtuutuksen, Suomen Muusikkojen Liitto ry:n jäsenmaksut työntekijän palkasta. Työnantaja antaa kalenterivuoden päätyttyä työntekijälle verotusta varten todistuksen näin pidättämästään summasta.

## **23 § Palkan maksaminen**

Työnantaja maksaa palkan työntekijälle 12 arkipäivän kuluessa tallentamispäivästä. Palkanmaksun viivästyessä maksetaan palkka 8 %:lla korotettuna. Mikäli palkanmaksu viivästyy yli 30 vuorokautta on korotuksen suuruus 16 %.

## **24 § Erimielisyyksien ratkaiseminen**

1. Tämän sopimuksen tulkintaa tai rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava työnantajan ja työntekijän tai tämän luottamusmiehen kesken ja, ellei tässä sovintoa synny, asianomaisten järjestöjen kesken.

2. Niissä tapauksissa, joissa paikalliset neuvottelut eivät johda tulokseen ja toinen osapuoli haluaa alistaa asian liittojen ratkaistavaksi, on asiasta laadittava muistio, jonka molemmat osapuolet allekirjoittavat ja jossa on lyhyesti mainittu erimielii-

syyttä koskeva asia ja tosiseikat sekä molempien osapuolten kanta.

3. Jollei liittojen välillä päästä yksimielisyyteen, voi kumpikin sopijapuoli saattaa asian työtuomioistuimen käsiteltäväksi.

## **25 § Työtaistelutoimenpiteet**

Kaikki työtaistelutoimenpiteet, jotka kohdistuvat tähän työehtosopimukseen tai johonkin sen yksityiseen määräykseen, ovat kielletyt.

## **26 § Sopimuksen voimassaoloaika**

1. Tämä sopimus on voimassa 1.4.2010 – 31.3.2012 jatkuen senkin jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä viimeistään kahta kuukautta ennen sen päättymistä ole kummaltakaan puolelta kirjallisesti irtisanottu.

Ellei vuoden 2011 palkankorotuksesta päästä neuvottelutalokseen 31.1.2011 mennessä, on kummallakin osapuolella kuitenkin edellä olevasta poiketen oikeus irtisanoa sopimus päättymään 31.3.2011.

2. Sopimuksen irtisanojan on irtisanomisen yhteydessä jätettävä muutosesityksiä koskeva yksilöity muistio toiselle sopijapuolelle. Ellei näin menetellä, on irtisanominen mitätön.

3. Tämän sopimuksen määräykset ovat voimassa siksi, kunnes uusi sopimus on tullut voimaan tai sopijapuolten väliset neuvottelut jomman kumman neuvotteluosapuolen toimesta on todettu päättyneiksi.

Helsingissä huhtikuun 15. päivänä 2010

**ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO ry**

**SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO ry**

## Allekirjoituspöytäkirja

**Aika:** 15.4.2010

**Paikka:** Suomen Muusikkojen Liitto ry:n toimisto

**Asia:** Äänilevytuottajayhtiöiden palveluksessa olevia muusikkoja, laulajia ja kapellimestareita koskeva työehtosopimus

### Sopimuskauden pituus ja palkankorotus:

Työehtosopimuksen 26 §:n 1. kohta: ”Sopimuskausi on 1.4.2010 – 1.4.2012. Työehtosopimuksen mukaisia palkkoja, palkkioita ja korvauksia korotetaan 0,6 %:lla 1.5.2010. Vuoden 2011 palkankorotus jää auki. Ellei palkankorotuksesta päästä neuvottelutulokseen 31.1.2011 mennessä, kummallakin osapuolella on oikeus irtisanoa sopimus päätymään 31.3.2011. Irtisanominen on tällöin toimitettava toiselle osapuolelle kirjallisesti viimeistään 28.2.2011. Ellei kumpikaan osapuoli irtisanoa sopimusta, jatkaa sopimus 31.3.2012 asti ja sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommalta kummalta puolelta irtisanota kirjallisesti viimeistään kahta kuukautta ennen kunkin vuoden päättymisajankohtaa.”

### Tekstin päivittäminen:

Työehtosopimuksen 15 §:n 1. kohta: ”Tämän työehtosopimuksen mukaan tallennettuja suoritteita saadaan käyttää alkuperäisessä teosyhteydessä yleisölle tarkoitettujen äänitteiden ja kuvallisten musiikkitalenteiden valmistamiseen sekä niiden yleisön saataville saattamiseen ja markkinointiin eri keinoin, mukaan lukien tallenteina, tiedostoina, sekä

saattamalla niitä saataville eri muodoissa vuorovaikutteisissa tai tilausperusteisissä palveluissa.”

Nyt sovituilla muutoksilla on tarkoitettu selventää osapuolten aikaisemman sopimuksen sisältöä, eikä miltään osin muuttaa sitä.

**Muuta:**

Tilastointia jatketaan. Tilastoja käytetään sopimusalan ansiokehityksen tarkasteluun ja työehtosopimuksen kehittämiseen.

ERITYISPALVELUJEN TYÖNANTAJALIITTO ry

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO ry

## Palkat ja korvaukset 1.4.2010 – 31.3.2011

	1.5.2010
<b>5 § Palkka</b>	
Tuntipalkka	31,83
Stemmakorvaus	17,68
Työkerran vähimmäispalkka	150,48
<b>6 § Vaativat tehtävät</b>	
Tuntipalkka	39,79
Stemmakorvaus	22,09
<b>8 § Miksaus</b>	
Miksaustyön tunti- palkka	32,86
<b>17 § Matkat</b>	
Matkaan käytetyn ajan tuntikorvaus	17,81
<b>18 § Kuljetukset</b>	
Kuljetuksen enim- mäismäärä	19,00
<b>19 § Sivusoitinlisä</b>	
Sivusoitinlisä	20,15
<b>21 § Luottamusmies</b>	
Kuukausikorvaus	285,78
Kurssiviikkokorvaus	277,71

Jälkipainos kielletään