

**Palkat 1.5.2009 alkaen**

Sopijapuolet

Yleisradio Oy ja Suomen Muusikkojen Liitto r.y.

1 § Tällä sopimuksella määrätään Yleisradiolle nuotinkirjoitustöitä tekevien Suomen Muusikkojen Liitto r.y:n jäsenten palkkiot ja työehdot.

2 § Yleisradio suorittaa nuotinkirjoitustöistä seuraavat perus- ja lisäpalkkiot:

		Peruspalkkio	Lisäpalkkio
		euro	euro
<b>1</b>	<b>Pohjamaksu toimeksiannolta</b>		
	25 ensimmäiseltä sivulta	<b>20,68</b>	
	• Lisäpalkkio kultakin seuraavalta alkavalta 10 sivulta		<b>3,06</b>
<b>2</b>	<b>Soitinmusiikki</b>		
2.1	Orkesteriäännet sekä kitara, jossa on rytmi- ja sointumerkit, piano, jossa on melodia, bassokulku ja sointumerkit ja vastaavat moniääniset soittimet sivulta	<b>6,56</b>	
	• Lisäpalkkiota maksetaan transponoinnista		<b>2,99</b>
	• kahden äänen kirjoittamisesta samalle äänilehdelle		<b>1,16</b>
2.2	Orkesteripiano, harppu, urut, urkuharmonii, celesta, cembalo, kitara, harmonikka ja vastaavat moniääniset soittimet sivulta	<b>7,68</b>	
	• Lisäpalkkiota maksetaan transponoinnista		<b>7,25</b>
2.3	Piano ja sooloääni tai piano ja yhdellä tekstirivillä varustettu lauluääni sivulta	<b>7,89</b>	
	• Lisäpalkkiota maksetaan transponoinnista		<b>7,49</b>
2.4	Soolopiano, soolourut ym. useampiääniset sooloäännet sivulta	<b>15,17</b>	
	• Lisäpalkkiota maksetaan transponoinnista		<b>9,87</b>
2.5	Partituuri ääniriviltä	<b>0,55</b>	
	• Orkesteriäänistä kokoamalla 100 %:lla korotettuna		
<b>3</b>	<b>Kuoromusiikki</b>		
	Kuoropartituuri yksinkertaisin teksti-rivein sivulta	<b>6,77</b>	
	• Lisäpalkkiota maksetaan transponoinnista		<b>4,96</b>
<b>4</b>	<b>Tekstin kirjoittaminen</b>		
	Partituurin tekstiriviltä tai kuoromusiikin lisätekstiriviltä tai valmiisiin nuotteihin riviltä	<b>0,55</b>	
	• Lisäpalkkiota maksetaan muusta kuin kotimaisista kielistä		<b>0,16</b>
<b>5</b>	<b>Tuntityöt</b>		
5.1	Jousitustyöt ja vastaavat tunnilta		<b>15,16</b>
5.2	Vaativat tarkistus- ja korjaustyöt tunnilta		<b>18,59</b>

- 3 § Edelliseen pykälään liittyvät lisämääräykset:
- 1 Peruspalkkioihin maksetaan 15---40 %:n korotus siltä osin
- a) kun kirjoitustyö suoritetaan epäselvää alkulähdettä käyttäen
  - b) kun suunnitellaan lyömäsoittimien jaottelu
  - c) kun työ edellytetään tehtävän kuultopaperille.
- 2 Peruspalkkioihin maksetaan 30---75 %:n korotus, kun kirjoitetaan monimutkaisia orkesteriääniä, joiden nuottikuva on epätavallisen tiheä.
- 3 Puolesta sivusta tai sitä vähemmästä maksetaan puolet sivun hinnasta, kuitenkin siten, että ensimmäisestä sivusta maksetaan koko sivun hinta.
- 3 Nykymusiikki ja sellaiset kirjoitustyöt, joihin ei voida soveltaa rivi- tai sivumaksuperustetta, korvataan etukäteen sovittavalla palkkiolla.
- 5 Jos tehtävänanto käsittää yli 18 sivua Yleisradion ilmoittamaa toimitusajan arkivuorokautta kohden, maksetaan ylimenevältä osalta kiirelisää laskettuna peruspalkkiosta seuraavasti:
- |             |       |
|-------------|-------|
| 1---6 sivua | 50 %  |
| yli 6 "     | 100 % |
- Mikäli toimitusaikaa on ainoastaan sunnuntai, maksetaan erillistä sunnuntaityökorvausta 5.1-kohdan töistä **14,70 euroa** ja muista töistä **18,06 euroa** työtunnilta. Sunnuntaityökorvausta ei vähennetä mahdollisesta kiirelisästä.
- 6 Tämän tariffin noudattaminen edellyttää, että työ on suoritettu 12-riviselle nuottipaperille mustetta tai tussia käyttäen. Muiden välineiden käytöstä on sovittava tehtäväkohtaisesti etukäteen poikkeamatta kuitenkaan muilta osin tämän sopimuksen määräyksistä.
- 7 Kaikkien edellä mainittujen prosentuaalisten korotusten tai vaihtoehtojen soveltamisesta on sovittava työtä vastaanotettaessa.
- 8 Tilaaja toimittaa tai korvaa nuottipaperin.

- 9 Yhtiö lähettää palkkiot siirtoteitse jäsenen ilmoittamalle pankkitilille 12 arkipäivän kuluessa siitä, kun valmis materiaali on luovutettu ja hyväksytty. Viivästynyt maksu suoritetaan 5 %:lla korotettuna. Jos palkkio myöhästyy yli kuukauden, korotuksen suuruus on 8 %.
- 4 § Mikäli työntekijä ei vuosilomailain mukaan saa vuosilomaa tämän sopimuksen tarkoittamasta työstä, suoritetaan hänelle lomakorvauksena palkkionmaksun yhteydessä 10 % hänen ko. työstä ansaitsemastaan palkkiosta.
- 5 § Tämän sopimuksen tulkintaa ja rikkomista koskevista erimielisyyksistä on ensin neuvoteltava ao. jäsenen ja nuotinkirjoitustyön teettäneen toimituksen päällikön kesken ja ellei täten sovintoa synny, Liiton ja Yleisradion kummankin nimeämien edustajien kesken. Jollei yksimielisyyteen näin päästä, voi kumpikin riitapuoli saattaa asian tuomioistuimen ratkaistavaksi. Tapahtuneista tai väitetyistä virheellisyyksistä johtuvia erimielisyyksiä, joista ei ole neuvoteltu vastapuolen kanssa kahden kuukauden sisällä, ei oteta enää tutkittavaksi ja käsiteltäväksi.
- 6 § Tämä sopimus on voimassa 1. päivästä lokakuuta 2007 huhtikuun 30. päivään 2010 ja jatkuu sen jälkeen vuoden kerrallaan, ellei sitä jommaltakummalta puolelta sanota irti viimeistään kahta kuukautta ennen sopimuskauden päättymistä. Sopimuksen irtisanojan on irtisanomisen yhteydessä jätettävä muistio vastapuolelle niistä seikoista, joihin tulevissa neuvotteluissa halutaan kiinnittää huomiota. Ellei näin menetellä, irtisanominen on mitätön.

Helsinki, 25 päivänä lokakuuta 2007

**Yleisradio Oy**

**Suomen Muusikkojen Liitto ry**