



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija  
Suomen Muusikkojen Liitto ry

## Päätoimittaja

Jouni Nieminen .....6803 4074

## Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo .....6803 4072

## Taitto/webmaster

www.pintoresco.fi

Kimmo Tähtinen ..... 0400-903 091

## Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson..... 044-5440 208

## Toimittaja

Pekka Nissilä ..... 040-5201 022

## Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

## Kannessa: Varre Vartiainen

Kuvaaja: Kimmo Tähtinen

## Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

## Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen.....6803 4073

## Lakimiehet

Miika Tarhio .....6803 4075

Lottaliina Lehtinen .....6803 4079

## Talouspäällikkö

Jouni Nieminen .....6803 4074

## Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo .....6803 4072

## Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen.....6803 4071

## Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen.....6803 4079

## Ravintolamuusikkojen pääläluottamusmies

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166

(klo 14-16)

## JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden

työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

www.jet-kassa.fi

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

## Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00 ....(09) 6120 2855

## Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

## Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen .....(09) 6120 280

## Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuuskäsittelijät Christel Flander, Tomi

Heiskanen, Riitta Pesonen, Merja Voutilainen

## MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

# TYÖLLISTETÄÄN ITSEMME

Itsensä työllistäjät ovat joustojen maksimoinnin ja riskien ulkoistuksen viimeinen sana. Tämä joukko on kiinnostuksen kohteena myös keskustelussa, jota käydään uusista työn tekemisen muodoista ja siitä, miten ne istuvat, eivät istu tai miten niiden pitäisi istua työn markkinoiden kokonaisuuteen.

"Työllistyy omassa työssään" on varsin monelle ikävällä tavalla tutuksi tullut työvoimapolitiittinen fraasi, jonka myötä oikeus palkansaajan työttömyysturvaan on saatu hyvästellä. Itsensä työllistäjä ei ole työsuhteessa, joten häntä ei työsuhteperusteisen sosiaaliturvan eikä työehto- ja keskusjärjestösopimusten turvaverkko kannattele. Kulttuurialojen itsensä työllistäjä ei kuitenkaan yleensä koe olevansa yrittäjä sanan varsinaisessa merkityksessä, oletettavasti yrittäjä-termiin liittyvien taiteilijan pirtaan istumattomien miellelyhtymien vuoksi.

Taiteilija ja yrittäjä eivät näytä osuvan samaan persoonaan lopulta kovinkaan usein, mutta poikkeuksiakin on. Ainakin musiikkitaiteilijoissa asuu yleensä niin sanottu henkinen tai suorastaan mentaalinen yrittäjäjyys. Freelancer hankkii itse omat työtilaisuutensa ja toimii muutenkin monella tapaa kuten yrittäjä, omalla riskillä. Ainoa todellinen turva on oma ammattitaito ja verkostot, joiden avulla hankitaan keikat.

Muusikot ovat saaneet maistaa modernien työmarkkinoiden uusimpia herkuja aina tuoreeltaan, ja niin nytkin. Kun ajatusta vuokra- ja pätätöistä vasta soviteltiin suomalaisen tietoisuuteen, muusikkojen työmarkkinoilla oli testikilometrejä jo kertynyt runsaasti. Vuosien varrella on keksitty myös kohtuullisesti toimivia ratkaisuja, joille voi löytää käyttöä työmarkkinoilla laajemminkin. Muusikkojen liiton sopimuskansiossa on useita vakiintuneita työehtosopimuksia esimerkiksi pätä- ja vuokratyöstä. Kun liitoissa pohditaan luottamusmiestoinnin organisoimista pätätöissä, on ravintolamuusikoilla jo vuosikymmeniä toiminut valtakunnallinen pääläluottamusmies. Järjestelmä on lajissaan tietävästi ainutlaatuinen.

Vaikka muusikoiden työmarkkinoilla on löydetty ratkaisuja moniin ongelmiin, ei se välttämättä tarkoita sitä, että ne soveltuisivat kaikille tai että asiat eivät voisi olla paremmin. Työmarkkinoilla syntyvät ratkaisut ovat usein kompromisseja, ja neuvottelupöydässä on jouduttu nielemään epämieluisiakin asioita.

Kun epätyypilliset työn muodot ovat valtakunnassa nyt laajan huomion kohteena, on keskustelussa syytä olla aktiivisesti mukana. Itsensä työllistäjien asemaa haluaa kohentaa useampi kuin yksi taho, niin työn tekijöiden kuin teettäjienkin puolella, ja eri syistä. Vaikka uusia juridisia kategorioita ei ehkä kannata nyt haikailla – kun entisissäkin on tulkitsemista – on esimerkiksi sosiaaliturvan ja verotuksen alueilla paljon saavutettavaa. Poliittista tahtoaikin näyttäisi olevan ainakin juhlapuheiden tasolla. Kollektiivisen neuvotteluvoimien saaminen itsensä työllistäjille on sitten jo niin hyvä kala, että sitä kannattaa pyytää vaikkei saisikaan.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi