



# Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

## Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

### Päätoimittaja

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

### Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

### Taitto/webmaster

www.pintoresco.fi

Kimmo Tähtinen ..... 0400-903 091

### Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson ..... 044-5440 208

### Toimittaja

Pekka Nissilä ..... 040-5201 022

### Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki  
Fax (09) 6803 4087

### Kannessa: Epäselvät sävelet

Kuvaaja: Kimmo Tähtinen

### Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

## SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

### Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen ..... 6803 4073

### Lakimiehet

Miika Tarhio ..... 6803 4075

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

### Talouspäällikkö

Jouni Nieminen ..... 6803 4074

### Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo ..... 6803 4072

### Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen ..... 6803 4071

### Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen ..... 6803 4079

### Ravintolamuusikkojen pääluottamusmies

Aarne Vesterinen ..... 050-5566 166  
(klo 14-16)

### JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden  
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

www.jet-kassa.fi

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

### Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00 ..... (09) 6120 2855

### Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

### Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen ..... (09) 6120 280

### Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

### Toimistos sihteeri Päiviikki Vilppula

### Etuskäsittelijät Christel Flander, Tomi Heiskanen,

Jonna Malila, Riitta Pesonen, Merja Voutilainen

### MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

# NOLLASUMMA- KULTTUURIA

Opetus- ja kulttuuriministeriö jakoi henkilötyövuosia orkesterilain perusteella lokakuun lopussa. Ehkä suurin uutinen oli se, että Riku Niemi Orchestra tuli uutena kokoonpanona lain piiriin yhdeksällä henkilötyövuodella.

Muusikkojen liitto esitti muiden ohella aiemmin syksyllä kantanaan, että RNO kuuluu orkesterilain piiriin. Sen toiminta on ammattimaista, laajaa ja laadukasta. Tällä kannalla oli myös päätöksen tehnyt ministeri esikuntineen.

Sinänsä ryhdikkään päätöksen varjopuoli oli se, että nuo henkilötyövuodet ovat pois lain piiriin vakiintuneilta orkestereilta. Helsingin kaupunginorkesteri menetti kaksi henkilötyövuotta. Espoon, Tampereen, Joensuun, Jyväskylän, Kuopion ja Oulun kaupunginorkesterit sekä Vantaan orkesteri menettivät kukin yhden.

Sellaista nollasummapieliä, että uudet valtionosuusorkesterit syövät automaattisesti lain piirissä jo olevien resurssija, voisi ymmärtää, jos viimeainittujen toiminta ei vastaisi asetettuja kriteerejä. Nyt juustohöylän kohteeksi joutuneiden orkesterien kohdalla tästä ei ole kysymys. Lain piirissä olisi saattanut olla sopivampiakin leikkauskohteita, mutta parasta olisi tietysti ollut, jos rohkea päätös olisi sisältänyt myös rohkeasti lisäresurssija.

Tehdyllä päätöksellä musiikin vapaa kenttä supistui RNO:lle myönnettyjen yhdeksän henkilötyövuoden verran. Valtionosuuspuolella ei kuitenkaan henkilötyövuosissa tapahdunut vastaavaa kasvua. Jatkossa on tärkeää pohtia, milloin on järkevää siirtää toimintaa vapaalta kentältä valtionosuusjärjestelmän puolelle ja milloin olisi parasta kehittää vapaan kentän rahoitusta vapaan kentän omista lähtökohdista.

# VAIN MUUTAMA PROMILLE

Muusikkojen ja päihteiden kohtalonyhteys on alan sitkeitä legendoja, jolla on myös todellisuus pohjaa. Aihe on näyttänyt eri estradeilla eri valoissa, mutta se on yhtä kaikki työyhteisön ongelma riippumatta siitä, ollaanko sinfoniaorkesterin harjoituksissa vai keikkabussissa jossain Suomessa.

Ongelmaa ei pidä myöskään liioitella. Liiton lakimiesten vuosittain käsittelemistä työelämän hankauskohdista vain muutama promille on kytköksissä päihteisiin. Näistä kypsyy yksittäisiä oikeusaputapauksia ehkä kolmen vuoden välein. Tämä voi toki kuvastaa myös sitä, että asioita siedetään pitkään ennen kuin niihin tartutaan.

Muusikko-lehdessä on käsitelty päihteitä vuosikymmenten aikana varsin varovasti, ehkä vaietenkin. Toisaalta viina ei ole enää tabu suomalaisessa yhteiskunnassa eikä edes ydinperheen tasolla. Kymmenen viime vuoden aikana moni muusikkokin on uskaltanut puhua aiheesta julkisesti. Tähän on joskus herättänyt oman tilan huomaaminen ja raitistuminen, joskus taas kollegan liian aikainen poismeno.

Ammattilaisten rohkeus asiassa on nyt saanut lehtemme tekijät tarttumaan aiheeseen. Tässä lehdessä päihteitä ja muusikkoutta tarkastellaan eri kulmista, paikoin epäsovinnaisesti. Sanoma on silti se, että apua on saatavilla, jos päihteet vaikeuttavat elämää, ja aikaisemminkin.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi