



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

www.pintoresco.fi

Kimmo Tähtinen 0400-903 091

Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson..... 044-5440 208

Toimittaja

Pekka Nissilä 040-5201 022

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

Kannessa: Jukka Mylly

Kuvaaja: Tommi Virtanen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen.....6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen.....6803 4071

Studio- ja teatterimusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen.....6803 4079

Ravintolamusikkojen päluottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566 166

(klo 14-16)

JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

www.jet-kassa.fi

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Etuspäällikkö

Kimmo Honkanen(09) 6120 280

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuskäsittelijät Christel Flander, Tomi

Heiskanen, Riitta Pesonen, Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

RASVAPROSENTTI

Madonna, jolla on erittäin alhainen rasvaprosentti, veti Helsingin konsertiinsa 85 000 kuulijaa. Musiikki siis kiinnostaa, vai kiinnostaako? Tilaisuus oli monessa mielessä mieleenpainuva, mutta ei välttämättä juuri musiikin takia.

Madonna, kuten moni muu supertähti, on ennen muuta ilmiö. Laulunlahjoistakin voi olla monta mieltä, mutta sama koskee kohtalaista joukkoa musiikkitaivaan kiintotähtiä. Kiinnostavampaa olikin lähes kaikki muu, vaikkapa se, että kotimainen trikooasuste istui tähdelle tosi hyvin.

Levy-yhtiöt, joiden rasvaprosentti alkaa sattuneesta syystä niin ikään olla erittäin alhainen, ovat jo aikaa sitten ymmärtäneet, että kun rahahanat levymyynnistä ehtyvät, livesektorilla raha vielä liikkuu. Jos lippu maksaa vähintään satasen, kuka tahansa osaa laskea, millaisia summia yleisöltä voi parhaimmillaan kerätä ilta toisensa jälkeen. Kulujenkin jälkeen on jakovaraa.

Sama yhtälö on tosi myös pienemmässä mittakaavassa. Kotimaisilla estradeillakin yleisö on edelleen jossain määrin valmis rahoittamaan elävää soittoa ja laulua, vaikka äänitteistä ei enää suostuttaisi maksamaan mitään. Moni nuori muusikko huomaakin, että tarjolla olevassa levytyssopimuksessa on uusi elementti: tulonsiirto keikkatuloista levy-yhtiölle.

Fanituksen ääri-ilmiöihin lukeutunee vaipojen käyttö siinä tarkoituksessa, ettei sekuntiakaan menetetä tarjolla olevasta konserttielämyksestä. Jos tällainen idoliin sitoutumisen intensiivisyys on mikään mittari, elävällä musiikilla on tulevaisuutta.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi