



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija
Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

www.pintoresco.fi

Kimmo Tähtinen 0400-903 091

Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson..... 044-5440 208

Toimittaja

Pekka Nissilä 040-5201 022

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

Kannessa: Kari Kriikka

Kuvaaja: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen.....6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen.....6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen.....6803 4079

Ravintolamuusikkojen päälouottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566166

(klo 14-16)

JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen(09) 6120 280

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuuskäsittelijät Christel Flander, Tomi

Heiskanen, Riitta Pesonen, Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

AINAHAN VOITEHDÄ KEIKKAA

Musiikkiedostojen vertaisvaihdanta tietoverkoissa on maailmanlaajuisesti suurin yksittäinen musiikkialan haaste. Touhu on niin massiivista, että edes luonnehdinta "yksittäinen" ei tunnu ihan oikeaan osuvalta. Kauppaa kun ei oikein voi käydä, jos saman tavarahan saa ilmaiseksi ja vähemmällä vaivalla. Äänilevyteollisuus on toki viivytellyt väärässä kohdassa ja ollut itse osa ongelmaa.

Nykyajan robinhoodit ottavat verkossa musiikin tekijöiltä, itselleen ja kavereille.

Pirate Bay -oikeudenkäynnissä kuten myös kotimaisessa Finreactor-prosessissa ongelmia on lähestytty tekijänoikeuslainsäädännön ja oikeusjärjestelmän näkökulmasta. Vie kuitenkin aikansa, ennen kuin lopullisia päätöksiä saadaan, ja paljon ehtii taas tapahtua sitä ennen. Ruotsissa tosin tiedostovaihto väheni selvästi Pirate Bay -tuomion tultua.

Musiikin ammattilaisen kannalta ehkä raivostuttavin tiedostonvaihtajien argumentti on tämä: Kun tekijänoikeustulot ehtyvät, voittehan te aina tehdä keikkaa!

Suorastaan vastaansanomaton idea.

Mehän teemme jo, yksikään keikka ei jää tekemättä. Miten se, mitä olemme aina tehneet, kompensoisi sitä, mitä tiedostovaihdossa menetämme? Kun musiikin tiedostomyynnin pitäisi kaiken järjen mukaan kompensoida cd-myyntin syöksykierrettä, ei tätäkään ole tapahtunut. Cd-myyntin 30 prosentin laskua vastaa luokkaa 0,2 prosentin kasvu verkkomyynnissä. Jos korrelaatio toimii näin huonosti siellä missä sen "pitäisi" toimia, miten se toimii tekijänoikeus- ja keikkatulojen suhteen? Ei mitenkään.

Mutta eikö se tiedostojen leviäminen verkossa ole hyvää mainosta keikoille? Voi se joskus ollakin, mutta ei niitä keikkoja silti tule lisää, ja ihan yhtä hyvää mainosta olisi sellainen levy tai tiedosto, josta kuluttaja maksaisi ja josta kertyisi rojalta.

Kun levy-yhtiöt eivät voi tehdä keikkaa tulonmenetystensä kompensoimiseksi, ne ovat osanneet kääntä 360 astetta artistin livetulovirtojen äärelle. Luvaton tiedostovaihdanta aiheuttaa artisteille tuplamenetykset, kun yhtiöt hakevat heiltä kompensatiota menetyksilleen levymyyntissä.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi