

# VALTAKUNNALLINEN KLUBI- JA ALUEKIERTUETOIMINNAN KEHITTÄMISHANKE KÄYNNISTYY

Suomessa on paljon musiikkiklubeja ja konserttitaloja, mutta niiden rahoituspohja on monesti puutteellinen. Alueellinen ja paikallinen yhteistyö sekä valtakunnallinen verkottuminen on ongelmallista. Nämä seikat johtavat helposti tilojen vajaakäyttöön sekä tarjonnan laadulliseen kapenemiseen. Yleisö ei saa kuunneltavakseen riittävän monipuolista ja laadukasta musiikkitarjontaa.

Suomessa on paljon erinomaisia bändejä ja orkestereita, mutta esiintymistilaisuuksista on puutetta. Valtakunnallisia kiertueita pystyvät tekemään vain kaupallisesti menestyvät kokoonpanot sekä esimerkiksi ne yhtyeet, jotka pääsevät jazzliiton subventoiduille kiertueille. Kansainvälinen menestyminen lähtee kotimaasta. Vain kotimaassaan riittävän menestynyt ja tarpeeksi esiintymiskokemusta omaava yhtye voi luoda pitkäjänteistä kansainvälistä uraa. Tästäkin syystä tarvitaan lisää panostusta kotimaan toimintaan.

Näitä ongelmia ryhtyy ratkomaan opetusministeriön luovien alojen pk-yritysten kasvun ja kansainvälistymisen rahoitusohjelman kaksivuotinen EU-hanke VAKA. Hanketta hallinnoi Kotkan–Haminan seudun kehittämissyhtiö Cursor Oy. Hanke on saanut rahoittajilta jo vihreää valoa, ja lopullinen rahoituspäätös tehdään ministeriössä lähiaikoina.

Opetusministeriön asettaman Musiikin alueellinen tarjonta -työryhmän ideat rytmimusiikin määrääikaisista henkilötyövuosista, kiertuetukijärjestelmän kehittämisestä sekä klubi- ja kiertuetuen eurooppalaisesta vertaisanalyyseistä ovat vielä toistaiseksi toteuttamatta. Myös Rytmimusiikkivisio 2010:n asettama tavoite julkisen yhtye- ja kiertuetuen kasvusta 10 miljoonaan euroon vuodessa on vielä kaukainen haave.

Valtakunnallinen klubi- ja aluekiertuetoiminnan kehittämishanke VAKA



KIMMO TÄHTINEN

**Musiikin moniosaaja Annamajja Saarela on kiinnitetty Muusikkojen liittoon viemään eteenpäin VAKA-klubitukihanketta.**

keskittyy musiikin alueellisen tarjonnan kehittämiseen erityisesti rytmimusiikin, kansanmusiikin ja vanhan musiikin osalta. Hankkeen taustalla on useita aikaisempia hankkeita ja selvityksiä: muiden muassa Rytmimusiikkivisio 2010, Musiikin alueellinen tarjonta -selvitys ja Musiikkialan työelämän rakenne -selvitys.

VAKA-hankkeen päämääränä on saada olemassa olevat resurssit tehokkaampaan ja järjestelmällisempään käyttöön. Pyrkimyksenä on myös saada lisää taloudellisia panostuksia valtion ja kuntien taholta sekä paikalliseen klubitoimintaan että valtakunnalliseen kiertuetoimintaan, niin että julkinen tuki saadaan vastaamaan alan yrittäjyyden ja markkinoiden kasvua.

Päämääränä on tukea ja kannustaa musiikin alan yritystoimintaa. Pääkaupunkiin

ja maakuntakeskuksiin on tarkoitus luoda palveleva alueklubiverkosto, joka edistää laadukasta kiertue- ja konserttitoimintaa sekä alueiden sisällä että niiden välillä. Klubiverkoston kautta alan yrittäjät voivat tarjota myös esimerkiksi markkinoinnin ja logistiikan oheispalveluja. Tarkoituksena on myös antaa koulutusta alan uusille yrittäjille.

Hankkeen ensimmäinen vuosi keskittyy kiertuetukijärjestelmän kehittämiseen, kumppanuusverkostojen rakentamiseen sekä eurooppalaisten tukijärjestelmien vertaisanalyyseihin. Hankkeen toisena vuonna uutta järjestelmää testataan pilttialueilla, jotka ovat pääkaupunkiseutu, Kotkan–Haminan seutu, Jyväskylän seutu ja Oulun seutu.

VAKA-hankeessa ovat kumppaneina edellä mainittujen kaupunkiseutujen lisäksi Muusikkojen liitto, Suomen Jazzliitto, Freelancemuusikot, Kansanmusiikkiliitto, Kansanmusiikin ja tanssin edistämiskeskus, FIMIC, ESEK, ELVIS ja Pop & Jazz Konservatorio.

*Annamajja Saarela*

Lisätiedot:

Muusikkojen liitto, projektisuunnittelija Annamajja Saarela, p. 050 307 6095  
Cursor Oy, projektipäällikkö Noora Kiili, p. 050 408 8530