



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen 0400-903 091

Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson..... 044-5440 208

Toimittaja

Pekka Nissilä 040-5201 022

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

Kannessa: Esa Kotilainen

Kuva: Irmeli Huhtala

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimistoaika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen.....6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen.....6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen.....6803 4079

Ravintolamuusikkojen pääläluottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566166

(klo 14-16)

JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen(09) 6120 280

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuuskäsittelijät Christel Flander, Tomi

Heiskanen, Riitta Pesonen, Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

VÄÄRÄSSÄ JÄLKIJUNASSA

Pohjoismainen yhteistyö on toiminut menneinä vuosikymmeninä hyvin tekijänoikeuslainsäädännössä. Lain meneillään oleva kehitystyö on nytkin saanut yhteneviä ilmene-
mismuotoja kaikissa Pohjoismaissa, toki kevyin paikallisin maustein. Akuuteinta aluetta
lienee 3. lukuun eli tekijänoikeuden luovutukseen liittyvä pohdiskelu.

Ruotsissa tekijänoikeuslain uudistamisen yhtenä ohjelmataisoisena peruslähtökohtana
on tekijän aseman vahvistaminen. Suomessa tällaista lähtökohtaa ei ole mihinkään
uloskirjoitettu, eikä sellaista oikein nykyisessä tekijänoikeusilmapiirissä uskalla kukaan
edes ääneen lausua. Kysymys lienee isommalla piirustuslaudalla tarkasteltuna siitä,
edistääkö luovuutta koko kansakunnan edun näkökulmasta paremmin tekijän aseman
vahvistaminen vai heikentäminen. Näin muotoiltuna kysymykseen voi vastata vain
yhdellä tavalla. On vaikea kuvitella, miten tekijän aseman heikentäminen motivoisi
häntä luovuuteen.

Suomessa pyritään tekijän asemaa nyt määrätietoisesti heikentämään ja käyttä-
jäyritysten asemaa vastaavasti vahvistamaan. Esimerkkeinä tällaisista kärkihankkeista
mainittakoon niin sanottu työsuhteolettama ja monikanavahanke. Ajatuksena on saada
oikeudet käyttäjäyrityksille automaattisesti ja halvalla (lue: ilmaiseksi).

Onko nyt jälleen käymässä niin, että länsinaapurin strateginen peli on omaamme
juuri sen ratkaisevan piirun verran kypsempää? Vaikka sikäläinen poliittinen todellisuus
varsin todennäköisesti mahdollistaisi tyylipuhtaan käyttäjälähtöisen immateriaalioikeus-
strategian, on tekijän aseman vahvistaminen kuitenkin otettu keskeiseksi lähtökohdaksi.
Miksi ihmeessä? Olemme kyllä tottuneet olemaan jälkijunassa, mutta ollaanko nyt
edes oikealla laiturilla?

Olisiko sittenkin niin, että luovuus on koko tekijänoikeustalouden perusta, jota pitää
vaalia kaikin keinoin. Siinä missä meillä ajattelu on äärimmäisen bisneslähtöistä ja
sisältöjen hyödyntämiseen keskittyvää, Ruotsissa on jo päästy siitä hypestä seuraavaan
vaiheeseen ja samalla asian ytimeen. Tekijänoikeusvaihdanta kyllä löytää markkinoilla
toimivimmat uomansa – on aina löytänyt. Varsinkin kun tekijällä ole mitään syytä vastus-
taa kaupankäyntiä työnsä tuloksilla, koska juuri siihen perustuu tekijänkin toimeentulo.

Luovuus on luonnonvara, jota pitää suojella kaikin käytettävissä olevin keinoin. Suo-
mella ei ole yhä kiristyvässä kansainvälisessä kilpailussa varaa ottaa yhtään ylimääräistä
riskiä, mitä luovuuteen tulee. Suomalaisen tekijänoikeusilmaston muutos on jo edennyt
vaaralliseen vaiheeseen. Se ei toivottavasti kuitenkaan ole peruuttamaton.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi