



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

www.pintoresco.fi

Kimmo Tähtinen 0400-903 091

Toimistusihteeri/toimittaja

Anu Karlson..... 044-5440 208

Toimittaja

Pekka Nissilä 040-5201 022

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

Kannessa: Osuma Ensemble

Kuvaaja: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimisto-aika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen.....6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistosihteeri

Sirpa Seppänen.....6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Ravintolamuusikkojen päluottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566 166
(klo 14-16)

JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

www.jet-kassa.fi

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen(09) 6120 280

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistosihteeri Päivikki Vilppula

Etuuskäsittelijät Christel Flander, Tomi

Heiskanen, Riitta Pesonen, Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

MERKITTÄVÄSSÄ MÄÄRIN

Tekijänoikeuteen on aikanaan tehty yksityisen kopiointioikeuden mentävä aukko. Jos tekijöille järjestetään lainsäädännöllä kohtuullinen hyvitys, kuluttajille voidaan antaa oikeus tehdä omiin yksityisiin tarpeisiinsa muutama kopio tekijänoikeuden suojaamasta kohteesta, vaikkapa äänilevystä. Kohtuullisesta hyvityksestä käytetään Suomessa nimitystä yksityisen kopioinnin hyvitysmaksu, entinen kasettimaksu. Lainsäätäjät on halunnut tarjota kuluttajille tämän kieltämättä elämää helpottavan kopiointimahdollisuuden.

Teknolgiateollisuus, joka tuottaa yksityiseen kopiointiin soveltuvia laitteita kuluttajille – mp3-soittimia, digibokseja, musiikkipuhelimia ja niin edelleen – perustaa liiketoimintansa lainsäätäjän poikkeussäännöksellä järjestämään kopiointioikeuteen. Ilman yksityistä kopiointioikeutta ei olisi näille laitteille markkinoitakaan, ainakaan nykyisessä laajuudessa.

Ilman yksityistä kopiointioikeutta tarvittaisiin kopiointiin aina lupa oikeudenhaltijoilta, jotka sitä tuskin ilmaiseksi antaisivat. Kilpaileehan yksityinen kopiointi aina vastaavien tuotteiden kaupallisten markkinoiden kanssa. Miksi ostaa levyä, jos voi kopioida kaverilta? Kaikki eivät tuki tyydy kopioihin, laillisiinakaan, mutta empiirinen aineisto osoittaa vastaan sanomatta, että suuri enemmistö tyytyy. Digitaalitekniikka on mahdollistanut ennennäkemättömän laajan tekijänoikeusobjektien kopioinnin. Tähän ei ole vähiten vaikuttanut maailman suurin kopiokone, internet.

Miksi hyvitysmaksua ei enää kutsuta kasettimaksuksi? Koska juuri kukaan ei enää kopioi kaseteille. Kopiointi siirtyy teknisen kehityksen myötä uusiin laitteisiin ja tekniikoihin, kuten matkapuhelimiin. Niin pitää hyvitysmaksunkin siirtyä. Kuluttajalle tuputetaan puoliväkisin musiikkipuhelimia, joita myydään nimenomaan musiikkiominaisuuksilla. Kukaan ei yritä saada ostajaa vakuuttuneeksi siitä, että tällä puhelimella on todella hyvä puhua.

Nokia on päättänyt, että teosten yksityisestä kopioinnista, jota sen puhelimilla tapahtuu, ei tarvitse maksaa hyvitysmaksua. Tämän tahtotilansa se on ilmoittanut vakiola-keijoilleen, elinkeinoelämän järjestöille, jotka kuin yhdestä suusta ovat nyt ajamassa hyvitysmaksua alas. Myös eräät poliitikot ja virkamiehetkin ovat sopivasti nähneet tämän Espoon Keilaniemestä hohtavan valon ja ovat yhteisrintamassa romuttamassa hyvitysmaksua, joka on muodostunut tärkeäksi tulolähteeksi tekijöille ja taiteilijoille ja rahoituslähteeksi uutta luovaan työhön. Ja jollei hyvitysmaksua saada ajettua alas, niin maksettakoon se budjettivaroista eli veronmaksajain selkänahasta.

Nokia on Suomessa lain yläpuolella, eikä sille yleensä ole voitu mitään. Lain yläpuolella olemisen ylin muoto on se, että säädätetään omia lakeja omiin tarkoituksiin, kuten Berlusconiassa. Nähtäväksi jää, uskalletaanko Suomen opetusministeriössä noudattaa voimassa olevaa lakia ja esittää hyvitysmaksua yksityiseen kopiointiin merkittävässä määrin käytettäville matkapuhelimille. Odotamme kiinnostuneina.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi