



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen6803 4076

Toimitussihteeri/toimittaja

Anu Karlson 044-5440 208

Toimittaja

Pekka Nissilä 040-5201 022

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Fax (09) 6803 4087

Kannessa: Osmo Ikonen

Kuva: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puh. (02) 5232 500, Fax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16, 5 krs.
00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070, Fax (09) 6803 4087

www.muusikkojenliitto.fi

e-mail: sml@muusikkojenliitto.fi

etunimi.sukunimi@muusikkojenliitto.fi

Toimisto-aika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vanttinen6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio6803 4075

Lottaliina Lehtinen6803 4079

040-8613 231

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo6803 4072

Toimistos sihteeri

Pirjo Aittomäki6803 4071

(Sirpa Seppänen äitiyslomalla)

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmiehet

Lottaliina Lehtinen6803 4079

Ravintolamuusikkojen päluottamusmiehet

Aarne Vesterinen 050-5566166

(klo 14-16)

JET-kassa

(Journalistien ja esittävien taiteilijoiden
työttömyyskassa)

Uudenmaankatu 4-6 F 26, 3. krs

00120 Helsinki

Telefax (09) 671 330

e-mail: toimisto@jet-kassa.fi

etunimi.sukunimi@jet-kassa.fi

Puhelinpäivystys:

ma-to klo 9.00-11.00(09) 6120 2855

Kassanjohtaja Aija Ståhlberg

Etuuspäällikkö

Kimmo Honkanen(09) 6120 280

Kassanhoitaja Kirsi Kilpiö

Toimistos sihteeri Päivikki Vilppula

Etuskäsittelijät Christel Flander, Riikka Jun-

tunen, Riitta Pesonen, Kirsi Tolvanen (hoitov.),

Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSKASSA

Puh. (09) 6962 6550 (Myös vastaaja)

PORVARIHALLITUS SOSIALISOINTI- PUUHISSA

Maailmankirjoissa on tiettyä sekavuutta, kun maan porvarihallitus valmisteleo omaisuuden pakkolunastusta ja puuttumista vapaaseen kaupankäyntiin ja sopimusvapauteen. Historiallisesti ottaen tällaiset pyrkimykset ovat saaneet käyttövoimansa riistettyjen kansojen ja kansanosien dynamiikasta, mutta nyt on toisin.

Selvityksiksi nimetyt hankkeet näyttävät tähtäävän tekijänoikeuksien pakkolunastukseen työsuhteissa ja monikanavajakelutilanteissa. Käyttövoimana on tällä kertaa terve kapitalistinen ahneus terästettynä äärimmäisellä röyhkeydellä.

Käytännössä tekijänoikeuksien pakkolunastus tarkoittaisi suunnilleen samaa kuin jos metsäyhtiöt hakisivat puut metsänomistajien mailta sen enempiä kyselemättä, miten tällainen menettely mahtaisi sopia itse omistajille. Merkittävin ero on siinä, että metsäteollisuuden kannalta puun saatavuus on jo osoittautunut todelliseksi ongelmaksi, jolla on ollut vakavia seurauksia. Musiikkialalla taas metsänomistajat tarjoavat kilvan puitaan teollisuudelle, jos vain vähänkään kelpaisi.

Omaisuu den pakkolunastus tai sosialisointi – niin äärimmäisiä ja poikkeuksellisia toimenpiteitä kuin ne ovatkin – tapahtuu yleisen ja yhteiskunnallisesti hyväksyttäväksi nähdy n tärkeän tarpeen nimissä. Nyt käsillä olevien lunastushankkeiden tarkoituksena on saada rahanarvoiset oikeudet nykyisiltä omistajilta sellaisille omistajille, joiden omistusoikeutta hallitus pitää arvokkaampana kuin nykyisten omistajien omistusoikeutta. Eli sisältöjen tekijöiltä, taiteilijoilta ja tuotantoyrityksiltä sellaisille yrityksille, jotka arvoketjun loppupäässä hyödyntävät oikeuksia omassa liiketoiminnassaan. Viime kädessä kyse taitaa tässäkin olla siitä, kuka on kenenkin kanssa ja miten hyvää pataa. Ja sitten tietysti on tämä Nokia.

Jotta lainsäätäjä voisi puuttua markkinoilla tapahtuvaan vakiintuneeseen sopimus-toimintaan ja vaihdantaa tavalla, jota elinkeinoelämän isot vaikuttajat nyt vaativat, tämän sopimustoiminnan täytyisi olla pitkälti ajalta täydellisesti epäonnistunutta. Tekijänoikeuden ydinalojemme sopimisjärjestelmät ovat kuitenkin maailmanlaajuisesti vertaillen selvästi parasta A-ryhmää.

Tekijänoikeusomaisuuden pakkolunastukseen ei ole tärkeää yleistä tarvetta, vaan oikeuksien markkinat toimivat niin hienosti kuin tällainen kone ylipäättäen voi toimia. Lunastuksen vaatijat ovat ilmeisesti sekoittaneet yleisen ja yksityisen tarpeen. Terveillä markkinoilla eivät läheskään kaikki toivotut kaupat synny, eivätkä varsinkaan ensimmäiseksi tarjotuilla ehdoilla. Se ei ole kuitenkaan riittävä peruste pakkolunastuttua lainsäätäjällä vastapuolelta se, mitä ei saa mielestään tarpeeksi halvalla ostetuksi.

Tekijänoikeuksien käyttäjäyritykset ovat vedonneet tekijänoikeudellisten osaamisresurssiensa vähyyteen. Se on yritysten mielestä käypä peruste oikeuksien siirtämiseen niille. Oikeudenomistajapuolella taas on käytetty paljon varoja tällaisten osaamisresurssien kehittämiseen ja ylläpitämiseen. Olisi täysin elämälle vieras ajatus, että toinen neuvotteluosapuoli saisi neuvottelun kohteen itselleen siksi, ettei osaa neuvotella.



ahti.vanttinen@muusikkojenliitto.fi