



Kirill "Kirka" Babitzin 1950–2007

Tammikuun 31. päivänä kuollut **Kirill "Kirka" Babitzin** oli rytmimusiikin saralla maamme todellisia staroja, niin kuin meillä päin on tapana asia ilmaista. Hänen äänessään soivat rock 'n roll ja soul tavalla, joka on suomalaisessa laulumailmassa harvinaista. Teini-iässä 1960-luvun lopulla tapahtunut yhtäkkinen läpilyönti johti 40-vuotiseen uraan, mikä on suhdanneherkällä ja kuluttavalla alalla erittäin kunnioitettava saavutus.

Pitkällä uralla ehti tulla niin ylä- kuin alamäkiäkin. Levyttävänä artistina Kirka oli kiinnitettynä vuosien varrella kuuteen eri yhtiöön. Aina ei tuotantosuunnitelmissa onnistuttu tasapainoa taiteilijaluonteen ja myyntitavoitteiden välille löytämään, mutta usein kyllä, ja niinpä Kirkan levytyksistä löytyy paljon mallikkaita esimerkkejä niin rockin kuin iskelmäisemmänkin materiaalin parista. Suomalaisen rytmimusiikin kehityshistoriassa voidaan perustellusti puhua jopa rock-iskelmästä jonkinlaisena 80-luvun hybridinä, ja siitä jotkin Kirkan levytyksistä ovat onnistuneesti aivan keskeisiäkin esimerkkejä.

On kuitenkin muistettava, että lavaesiintyjänä Kirka säilytti aina "rokkarin" asenteensa. Hän vannoi Little Richardin ja Ray Charlesin nimiin, ja hänellä oli käytännössä myös kanttia vastata moiseen periaatteeseen. Ei monella "härmäläisellä" vastaavaa ole, niin se vain on. Niin ikään on syytä erityisesti muistaa, että taloudellisesti kovimpinakin aikoina Kirka ylläpiti omaa orkesteria ja työllisti vuosien aikana eri jaksoissa kymmeniä ammattimuusikoita.

Vaikka laulajan ura jatkui hänen viimeisiin päiviinsä asti, on ehdottomana kulminaationa sen kaarella pidettävä *Mestarit*-ot sikolla toteutettua produktiota, joka elokuussa vuonna 1999 vei Kirkan historiallisesti kollegojensa Hectorin, Pave Maijasen ja Pepe Willbergin rinnalla Olympiastadionin konserttiin asti.

Kirill – tällä nimellä opin häntä kahden kesken aina kutsumaan – oli ulospäin suuntautunut ja positiivinen soittajapoika, joka aina tavatessamme pysähtyi kättelemään ja vaihtamaan muutaman sanan. Vajaat kymmenen vuotta sitten olimme sopineet, että hän tulisi yhtenä solisteista laulamaan Freelancemuusikot ry:n 50-vuotiskonserttiin Helsingin Arabianrannassa. Manageriportaassa tapahtuneen sähläyksen takia päivämäärästä oli kuitenkin ollut epäselvyyttä, eikä keikka sitten käynytkään. Muistan, miten aidosti pahoillaan Kirill asian johdosta oli, toivoen että muistaisin kysyä jatkossa uudelleen jos jotain vastaavaa tulisi, sillä "aina ollaan valmiina".

Nyt on loppuvuodesta tulossa osaston 60-vuotiskonsertti, mutta siellä emme enää tapaa.

Pekka Nissilä
Freelancemuusikot
varapuheenjohtaja