



Muusikko

muusikkojen ammatillinen julkaisu

Julkaisija

Suomen Muusikkojen Liitto ry

Päätoimittaja

Jouni Nieminen 6803 4074

Toimituksen sihteeri

Kaisu Junno-Sollo 6803 4072

Taitto/webmaster

Kimmo Tähtinen 6803 4076

Toimitus

Pieni Roobertinkatu 16, 00120 Helsinki

Tilinro 800015 - 96616

Telefax (09) 6803 4087

Toimitusneuvosto

Pekka Nissilä (pj), Jussi Jaatinen, Anu Karlsson, Johanna Korhonen, Tommi Lindell, Jouni Nieminen, Lauri Toivio ja Ahti Vänttinen

Kansi: Maria Kalaniemi

Kuva: Kimmo Tähtinen

Kirjapaino

Satakunnan Painotuote Oy

32800 Kokemäki

Puhelin (02) 5232 500/työnjohto

Telefax (02) 5232 511

ISSN 0356-7923

SUOMEN MUUSIKKOJEN LIITTO RY

Pieni Roobertinkatu 16

00120 Helsinki

Puh. (09) 6803 4070

Telefax (09) 6803 4087

<http://www.musicfinland.com/sml>

e-mail: sml@musicfinland.com

etunimi.sukunimi@musicfinland.com

Toimistoaika: 8.50-16.00

Puheenjohtaja

Ahti Vänttinen 6803 4073

Lakimiehet

Miika Tarhio 6803 4075

Lottaliina Lehtinen 6803 4079

040-8613 231

Taluspäällikkö

Jouni Nieminen 6803 4074

Toimistonhoitaja

Kaisu Junno-Sollo 6803 4072

Toimistos sihteeri

Sirpa Seppänen 6803 4071

Studio- ja teatterimuusikkojen luottamusmies

Lottaliina Lehtinen 6803 4079

Ravintolamuusikkojen päälouottamusmies

Aarne Vesterinen 050-5566 166

ESITTÄVIEN TAITEILIJOIDEN TYÖTTÖMYYSKASSA

Hietalahdenkatu 2 B 15b, 2. krs

00180 HELSINKI

Puh. (09) 612 0280

Telefax (09) 671 330

puhelinpäivystys ti 12.30-15.30
to 9.00-12.00

Kassanjohtaja

Aija Ståhlberg

Etuuskäsittelijät

Christel Flander

Kirsi Tolvanen

Merja Voutilainen

MUUSIKKOJEN SAIRAUSSASSA

Puh. (09) 6962 6550

(voit jättää myös vastaajaan viestin)

LAHJOMATTOMAT

YLEn ajankohtaisohjelma A-studio kävi tekemässä kesäjuttua Savonlinnan Oopperajuhlilta. Keihäänkärki kohdistui tällä kertaa siihen, millä tavoin vieraat olivat lippunsa hankkineet. Haastateltavaksi vierasjoukosta valikoitui KELAn pääjohtaja Jorma Huuhtanen, jonka oli juhlille kutsunut eräs Kela laskuttava kuntoutuslaitos. Sitten asia on edennyt yksityisen kansalaisen tutkintapyyntöön saakka. Poliisi selvittää nyt sitä, onko pääjohtaja Huuhtanen syyllistynyt lahjusrikkomukseen ottamalla oopperakutsun vastaan.

Tutkiva journalismi ja kansalaisaktiivisuus ovat tärkeitä asioita, mutta silloin kun mielenkiinto kohdistuu tavanomaiseen vieraanvaraisuuteen, ollaan populistisella tiellä. Vieraanvaraisuutta voidaan osoittaa monin tavoin. Helpoimmin sen voi havaita kaikille avoimissa yleisötilaisuuksissa, missä firmojen kutsuvieraat ovat omissa aitoissaan. Nyt ajankohtaiset rapujuhlat käydään jo suljetumpien ovien takana, puhumatkaan kelomökkiedustamisesta. Festivaaleilla edustaminen on avointa verrattuna hyvien herrojen saunaseuroihin.

Kävi tapauksessa niin tai näin, se antaa ajattelemisen aihetta myös kulttuurin ammattilaisille. Suuri osa festivaaleistamme tulee toimeen pääasiassa lipputulolla ja erityisesti itse lippunsa maksavan yleisön tuomilla tuloilla. Muutamia tapahtumia sitä vastoin ovat profiloituneet sellaisiksi, että huomattava osa yleisöstä tulee firmojen kutsumana. Heikoin skenaario on se, että festivaalien yritysasiakkaat joutuvat miettimään kutsuvieraslistansa uudelleen ja kenties lyhentämään sitä oleellisesti. Taiteilijoiden mielestä tämä ei olisi välttämättä edes huono vaihtoehto. Itse lippunsa maksanut yleisö on usein paras yleisö taiteilijalle. Tapahtumien lippukassoihin voisi kuitenkin tulla merkittävä vajuus.

Toisenlainen lahjustapaus on paljastunut äskettäin USA:ssa. Levy-yhtiö Sony BMG:n on todettu lahjoneen radioasemien musiikkivastaavia saadakseen omat uutuuksensa soittolistoilta. Meidänkin yleisradioyhtiömme on syvällä soittolistamaailmassa. Löytyykö tutkivilla journalisteilla rohkeutta selvittää sitä, miten Suomessa päästään voimasoittoon?



jouni.nieminen@musicfinland.com