

"Oikeastaan viihdettä on todella vaikea tehdä hyvin", toteaa **Four Cats** -veteraani, alusta asti Bumtsi Bumin taustatiimissä vaikuttanut laulaja **Kai Lind**. "Se tulee usein mieleen, kun katsoo jotakin nykyistä, vähemmän onnistunutta tv-viihdeohjelmaa."

Samoin kuin Jari Puhakka, myös Lind on istunut Bumtsi Bumin niin sanotussa kysymystiimissä etsimässä ja keksimässä yksittäisiä rivejä kappaleista, jotka ohjelmassa vierailevat laulajat sitten arvaavat vihjesanojen perusteella.

"Usein arvellaan, että laulajat tietäisivät etukäteen mitä kappaleita on tulossa. Näin ei tietenkään ole. Emme kuitenkaan pistä ihan mitä vain kenelle vain. Olisi todella tylsää, jos laulaja ei lainkaan tuntisi kappaleita rivillä – siitä ei syntyisi hyvää viihdettä."

"Lisäksi rivit kappaleista täytyy valita sillä tavalla, että niiden perusteella keksisi toisia kappaleita. Hyviä sanoja, jotka poikivat lisää kappaleita, ovat esimerkiksi 'niin', 'sun' tai 'olla'."

Bumtsi Bumin ohjelmaformaatti on alun perin kotoisin Irlannista. Lindin mukaan irlantilaiset ovat tarkkoja siitä, että formaattia noudatetaan.

"Olimme Bumtsi Bum -porukan kanssa Tukholmassa katso-
massa samaan formaattiin perustuvan *Så ska det låta* -ohjelman kuvauksia. Sehän on siellä julkisella SVT:llä, ja ohjelmaa hio-
taan enemmän kuin yksityisen
tuotantoyhtiön tekemää Bumtsi Bumia."

"Mielestäni meidän spontaanimpi versiomme kuitenkin voittaa menen tullen ruotsalaisten version."

Tv-viihteen veteraani

Uransa rumpalina aloittanut muusikko- ja laulajaveteraani Lind on omien sanojensa mukaan ollut mukana suomalaisessa tv-musiikkiviihteessä "lähes alusta asti".

"Aloitin urani Leo Lindblomin jazz-yhtyeessä, ja sen kanssa olin ensimmäistä kertaa esiintymässä tv:ssä muistaakseni vuonna 1957. Esiinnyimme Teknillisen korkeakoulun niin sanotussa koestudiossa Albertinkadulla."

Tv-ohjelman tekeminen oli silloin hieman erilaista kuin nyky-
päivänä.

"Kuvaajilla oli vielä valkoiset

KAI LIND: "VIIHDE ON VAIKEA ASIA!"

Pekka Raittinen



Bumtsi Bumin taustatiimissä mukana ollut Kai Lind

takit päällä. Lisäksi kuvanauhaa ei jälkikäteen pystynyt leikkaamaan tai editoimaan lainkaan. Jos esimerkiksi studio-ohjaaja käveli vahingossa kameran eteen, se saattoi jäädä ikuisiksi ajoiksi nauhalle."

Joillakin tavoilla tv-ohjelman tekeminen tuolloin ja nyt kuitenkin vertautuvat toisiinsa.

"Silloin liikeyritykset toimivat paljon ohjelmien sponsoreina, kuten on laita taas nykyäänkin. Esimerkiksi ensimmäisessä tv-esiintymisessäni sponsorina oli miesten vaateliike Ajanmies. Bändillä oli päällään tyylikkää puvut, joissa oli takin taskun päällä sponsorin nimi ja logo."

Lindin mukaan yksi suomalaisen tv-viihteen pioneerikauden tärkeimpiä toimijoita oli teekkarien pyörittämä Tesvisio, jonka studiot sijaitsivat Ratakadulla nykyisessä ravintola Mo-

cambon talossa.

"Tesvisiossa aloittivat alkupe-
räinen **Levyraati**, jonka juonsi **Jaakko Jahnukainen**, sekä **Paa-
vo Einiön** tuottama legendaari-
nen *Nuorten tanssihetki*."

Bumtsi Bum – kunnianhimoista viihdettä

Tärkeitä suomalaisen tv-viihteen pioneereja oli Lindin mukaan myös kolmikko Jukka Virtanen – Aarre Elo – Matti Kuusla eli VEK-ryhmä.

"Olimme **Four Catsin** kanssa mukana klassisessa, Montreux'n kultaisen ruusun 1965 voittaneessa *Lumilinna*-ohjelmassa. Noissa kuvioissa tapasimme myös **Jaakko Salon**."

Lind toimi lisäksi välillä juontajana yhdessä suomalaisen tv-viihteen kaikkein rakastetuimmista ja pitkäaikaisimmista ohjelmista, ni-

mittäin *Lauantaitansseissa*.

"Olin mukana siinä aina välillä 1970- ja 1980-luvuilla. Muis-
tan, että kun ohjelma sitten lo-
petettiin, niin me kaikki juonta-
jina olleet lauloimme loppuksi *Auf Wiedersehn* -sävelmän. Kun musiikki lakkasi, viulisti **Pauli Granfelt** soitti viimeisen nuotin, ja pani viulun koteloon."

Miten Lind sitten alan veteraani-
nina sijoittaa Bumtsi Bumin suo-
malaisen tv-musiikkiviihteen jat-
kumoon?

"Vaikka olen itse ollut mukana tekemässä Bumtsi Bumia, olen sitä mieltä, että tämä on kyllä ollut todella tasokas ohjelma. Voi sanoa, että olemme myös tehneet sitä aikamoisella kunnianhimmolla nämä vuodet. Jos Bumtsi Bumia ei olisi tehty näin kunnianhimoisesti, en usko, että tätä olisi ollut puolik-
sikaan niin hauska tehdä."